

Revista da Semana

REAL GABINETE PORTUGUEZ DE LEI
RIO DE JANEIRO



ANNO XXIV --- N. 3

13 de Janeiro de 1923

Preço 1\$200

1922-1923

VERÃO

Passam as estações e passam as mulheres....
(OLAVO BILAC)

Mas um murmúrio de admiração acompanha sempre as que se vestem no

PARC ROYAL

A Mais Bela e Moderna das Parques

TEMEMOS sempre o dialogo da sombra... Em que pensas? A sombra caminha allucinada... Penso na esphynge de olhos baços e parados, petrificada de desillusão... Chama-se dôr ou desespero... Os humanos temem-na... E' a realidade suprema... Abrija-se nos passos mais suaves e nos caminhos mais serenos... E' o fardo da consciencia e a que annuncia o perdão... Dôr?! a sombra tem estremecimentos de velludo, calefrios de volupia no olhar enternecido... A dôr é a suprema consolação dos infelizes, o refugio das almas abandonadas que soffrem, a consciencia da sensibilidade perfeita... Só o artista tem afinidades secretas e mysteriosas com a dôr e o desespero... São os reveladores da vida...

...E a sombra uniu-se a um raio de sol... Fugiu do meu olhar a luz espiritual. A paizagem tomou a forma da realidade, toda em curvas suaves de avenida florida, com o horizonte azul do mar muito proximo! Pobre sombra...

Estou a pensar sempre em cousas velhas... São sempre novas as cousas que um dia amámos...

Apparentemente tudo se resolve na indiferença... Como são tristes as cousas indifferentes!...

A divina mentira do sonho... Tocaste-me de tuas mãos brancas — mãos frias do sonho! — beijaste-me com os lábios tristes de volupia — volupia de sonho! — amaste-me com artificio — divina mentira do sonho...

Só é milagre o que se torna sensível... E' por isso que os quadros de Visconti tão impregnados de sentimento são verdadeiros milagres artisticos...

No mundo das idéas não ha propriamente alegria, ha felicidade!

Um pensamento da chimera: mostrar-te á face clara e pura da vida a belleza moral do amor que não tem culpa...

Na musica o elemento lyrico passa dos sentidos para a imaginação. E' tão doce amar Chopin...

Na solidão o pensamento é como uma flôr aberta: todo côr, todo perfume.

A's vezes é preciso mentir para consolar!

Paizagem fria. As arvores serenas e indifferentes. O homem sem dôr e sem volupia. Lêra assim desencantado o poema de Lucrecio...

Como fugir ao ambiente da alma? Porque não amar a poesia? Ha momentos em que as cousas são fantasmas de si mesmas, simples imagens das cousas... Por isso quero realmente ás imagens!

Existe realmente alguma cousa de illuminado fóra do circulo do pensamento?!

CESSA INSTANTANEAMENTE

AS DORES ESTOMACAES

Aquelles que soffrem de indigestão, os seus soffrimentos são causados pela acidez, e as dores são os efeitos dos perigosos ácidos accumulados no estomago. Para allivio d'estes males não existe nada de efeitos tão seguros como a **MAGNESIA BISURADA**, producto inoffensivo.

Os medicos receitam a **MAGNESIA BISURADA** em todos os casos de perturbações estomacaes, e é usada em grande escala nos hospitaes e por centenas de milhares de pessoas que hoje lhe rendem graças pelos beneficios recebidos.

A **MAGNESIA BISURADA** é universalmente conhecida e é obtida em todas as pharmacias, tanto em pó como em comprimidos.

Para aquelles que soffrem de indigestão, dyspepsia e gastrite, a **MAGNESIA BISURADA** é indispensavel, pois que immediatamente cessa as dores do apparelho digestivo.

Pensamentos sem direcção

No jardim de traçados geometricos, alinhados na graça classica, vejo passar figuras de marfim, estylizadas á maneira de Watteau, com sorrisos leves e pensamentos fugazes... Era em Versailles e trazia commigo os poemas de Henri Régnier!

A melancolia é muitas vezes uma simples attitude romantica.

Natureza ardente. Luar de amor, sonôro e deslumbrante! Oh! a linda theoria de visões amorosas... Noite de tropico. Bilac resuscitara na minha paixão...

A falta de soffrimento faz a vez da felicidade. Como é simples viver com Epicuro!

Aquellas visões amáveis, tecidas na transparencia da luz, acordavam saudades de Platão... Sonho azul da Hellade!

Tempo e espaço — abstracções de relação...

Razão, porque hesitas diante da apparencia?!



A's senhoras e senhorinhas que desejarem possuir uma linda cutis recommenda-se constantemente o uso do

PÓ DE ARROZ MENDEL

elemento insuperavel para a conquista de uma pelle avelludada, perfumada exquisitamente e na côr que se deseja.

E' o unico Pó de Arroz económico e higienico porque o seu uso dispensa o emprego de cremes ou pomadas, que são sempre os elementos que dilatam os póros e engorduram a pelle, destruindo a belleza.

Usae-o e verifique a veracidade d'esta affirmativa.

Usa-se nas côres branca, rosa para as claras de pouca côr, "Chair" (carne) para as loiras e "Rachel" (crème) para as morenas.

Vende-se em todas as perfumarias e casas de primeira ordem.

Agencia do Pó de Arroz Mendel:

RUA 7 DE SETEMBRO N.º 107, 1.º andar

Telephone Central 2741 — Rio de Janeiro

DEPOSITO EM SÃO PAULO:

RUA BARÃO DE ITAPETENINGA N.º 50

MENDEL & C



Ignoras tudo de mim. O meu ser interior livre é a suprema defesa da minha illusão...

Stendhal—homem de acção... Jamais! Eterno voluptuoso, theorico, epicurista, procurando a felicidade...

O meu desejo te transforma todos os dias em um ser diferente...

Olhavas distrahida o céu e pensavas na mentira do sonho: colheras a borboleta azul nas tuas mãos impiedosas.

Pobre amor — borboleta azul...

A philosophia está para a vida como a sombra para o absoluto!

Faltou aos gregos o rythmo — movimento de belleza...

Disse-me tristemente a amante de Ibsen — elle sabia tudo, mas não amou!

A arte grega era de superficie — a medida e a forma—na serenidade absoluta do nada. A arte moderna é tragica e profunda com o sentimento do eu diante do infinito. Homero tem a simplicidade da natureza; Shakespeare a volupia de todas as paixões.

Diante da natureza o espirito se singularisa — a emoção da forma adivinhada na luz indecisa da paizagem é como a primeira impressão amorosa — um deslumbramento... A paizagem é um estado de alma!

Não é dado a todos poder surprehender o sentido maravilhoso da vida occulto nas obras de arte. Só os iniciados da analyse podem perceber a theoria das analogias... Platão decifrou Socrates!

O senso esthetico é que attribue á vida o seu valor essencial. Virgilio, Shakespeare, Ariosto, Dante são os reveladores da belleza da vida e do amor...

Para mim, as idéas são os movimentos apaixonados do inconsciente...

A harmonia instantanea das apparencias, eis o Mundo revelado. Como os sentidos são subteis!

Os pensamentos devoram os desejos — manto misericordioso da intelligencia harmoniosa sobre as explosões ardentes dos instinctos...

Don Juan procurou a felicidade no amor e Fausto no conhecimento — e os dous conheceram as grandiosas tragedias do inconsciente — na paixão e na inquietude, no deslumbramento e na tortura — sem encontrarem embora a finalidade do destino humano!

Aurora da minha alma — renascença ardente e sensual, tempestuosa e clarividente, com a forma luminosa porque se traduz literariamente na obra sensacional e maravilhosa do genio de Shakespeare. A renascença do senso esthetico da belleza amorosa! Eterno Shakespeare!

C. DA VEIGA LIMA.

(Do livro *Jardim Secreto*).



Para Terdes Olhos Assim Usae LAVOLHO

Elimina a vermelhidão, limpa os olhos lacrimejantes, cura as crostas e entumecimentos das palpebras; torna os olhos sadios e lindos.

Podeis usar LAVOLHO diariamente durante toda a vida, e os vossos olhos pelo seu vigor e belleza ser-vos-hão motivo eterno de jubilo.

A VENDA COM CONTA-GOTTAS

NAS PHARMACIAS E DROGARIAS



EU SEI TUDO
(Magazine mensal)
A SCENA MUDA
(Revista cinematographica)
ALMANACH
EU SEI TUDO
(Publ. annual)

DIRECÇÃO DE
C. MALHEIRO DIAS.
PREMIADA COM MEDALHA DE OURO
NA EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911.
PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 E 14; RUA BUENOS AIRES, 103
RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção e Administração N 3660 — Directoria N 112
Endereço telegraphico: REVISTA
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
Director-Gerente

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA
Por série de 52
numeros (1 anno)
50\$000
6 mezes 26\$000
Estrang. 65\$000
Avulso 1\$200
Atrazado 1\$500

ANNO XXIV

Rio de Janeiro, 13 de Janeiro de 1923

Numero 3

Roberto



Gomes



Roberto Gomes, lendo aos artistas da companhia Italia Fausta a sua peça *Jardim Silencioso*.

N^o commentario que um chronista redigiu sobre o trespasse de Roberto Gomes, e em que se ensaiou em vão para a piedade a penna do humorista, attribuia-se o desenlace dramático do dramaturgo ao anachronismo do seu temperamento romantico, em opposição irreductivel com a nossa época utilitaria. Elle teria soffrido ainda mais da aspereza dos homens, do contacto aggressivo dos seus semelhantes, do que mesmo da enfermidade crudelissima que o depauperava e martyrisava. O seu gesto de desespero, o tragico ponto final de uma bala, com que o desventurado fechou o cyclo das suas agonias, teria sido o protesto do romantico taciturno, do longinquo descendente de Werther, ante uma sociedade sem entranhas, soffrega de prazeres materialistas, a despedida dolorosa e nauseada do artista aos seus camaradas, que o deixaram finar-se no abandono e não o pouparam sequer ás ironias que mais ferem e ás satyras que mais pungem.

Roberto Gomes, supplicado por uma molestia inexoravel, conservou-se affavel, carinhoso e bom. Ninguém mais do que elle tinha auctoridade para julgar severamente os malevolos, os aggressivos e os impiedosos. Era um artista de sensibilidade e de requinte, com o horror da fealdade moral. Mas essa sensibilidade aguda e morbida nada tinha de anachronica. Elle era,



Ao alto: um dos retratos predilectos de Roberto Gomes; em baixo: *O homem da rosa*, quadro de Oswaldo Teixeira.

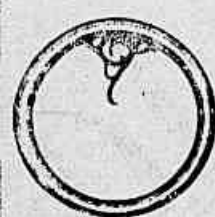
de facto, mercê de circumstancias complexas, o artista do seu tempo: um exemplar tão perfeito da sua época como Musset o foi do sentimentalismo oriundo da Revolução e da epopeia napoleonica. Degenerado, no sentido clinico da palavra, elle representava o genuino producto de uma humanidade em que o caracter eminentemente cerebral da civilização moderna gerou um inevitavel desequilibrio. Longe de ser um anachronico, foi, integralmente, um homem do seu tempo, e — cousa rara entre nós — nunca deixou de ser, na vida como na morte, o homem do seu officio, o artista dramaturgo, o embellezador dos conflictos humanos, um Bataille minor, nascido num meio ainda hostil aos artistas da sua



O escriptor, ao lado de André Brulé, lendo-lhe a peça *Au déclin du jour*.

especie delicada, que — ai delle! — perdeu a sua batalha e repetiu artificialmente, usando de um instrumento mortifero de aço, a catastrophe de que o dramaturgo de *L'homme à la rose* foi a victima involuntaria. Ambos foram fulminados no coração: Bataille por uma syncope; Roberto Gomes por uma bala.

Poder-se-ha notar, não sem razão, que a obra do desventurado dramaturgo da *Berenice* estava profundamente inquinada desse néo-romantismo analytico, desse quasi feminismo que caracteriza a obra litteraria dos auctores francezes seus predilectos. Numa hora animada por um nacionalismo naturalista, que se obstina em restaurar o prestigio do regionalismo em arte, a obra tão vibratil e humana do auctor da *Bella Tarde*, exclusivamente dedicada ao estudo das almas, quasi parecia estrangeira. E que foi elle, entre este tumultuoso assalto á fortuna, ao prazer e á celebridade, entre os homens grosseiros e as mulheres levianas, mais do que um estrangeiro, mais do que um exilado na sua terra? E não é ainda um fim de acto, á maneira de Bataille, esse tiro de revólver que passa despercebido entre o ruido das musicas, das vozes e do espoucar do champagne no *réveillon* do anno novo? Artista até ao fim, elle collaborou na fatalidade que dramatisara a sua vida e que por duas vezes o deitara na mesa de operações, despedindo-se do mundo, dos seus gosos e das suas crueldades, com a coragem taciturna do protagonista da *Rafale*.



adeus nocturno

Conto de Camille Mauclair

res ou artistas, agrupados em torno da morena Ellen Méreuse, a cantora de olhos trágicos, que acabava de triumphar uma vez mais na Opera e cujo talento extranho lhes espicava a melomania. Reclinada sobre a poltrona, Ellen, quasi nua entre os setins claros do ves-

sivelmente á meditação. A solemnidade da penumbra era tão pungente que nenhum dos convivas pensava em profanal-a com aneddotas ou ironias; estavam todos concentrados na belleza, mergulhados dentro delles proprios, graças ao espectáculo daquela mulher scintillante no mysterio da natureza e da noite. Um delles declamára, havia pouco, alguns poemas subtile e melancolicos, e aquella impressão de tristeza pairava ainda quando Ellen Méreuse se reergueu:

— Quero cantar, disse.

Varios convivas protestaram discretamente:

— Vae fatigar-se, querida amiga. Estava combinado que viriamos aqui por sua pessoa, e não por sua voz...

Ella sorriu:

— Bem o sei, mas quero... Sinto que é preciso... Busière, acompanhe-me no *Tristão*, segundo acto. Ficarei aqui, deante da sombra, para cantar melhor...

O rapaz encaminhou-se para a saleta. Os outros recuaram alguns passos, deixando livre a cantora, estatua de luz com olhos sombrios, voltada para a treva da noite, junto á balaustrada que dominava a paizagem invisivel. Ouviu-se o ardente e furioso preludio do piano, onde palpitava a ondulação marinha: Isolda desprende o seu brado de colera soberana:

Qui me fait cette injure? Brangaine, est-ce toi?...

E o magnetismo da obra-prima, harmonisando-se ao da tempestade longinqua, constrangeu os corações; Ellen Méreuse abandonava-se á vertigem da grandiosa e selvagem melodia. Esquecendo os convivas, ella andava no terraço como se estivesse sobre a ponte do navio de Cornuailles, e o grupo dos artistas, tremulo

NO amplo terraço da villa, com as suas lampadas, com o fulgor da prataria e dos cristaes, a mesa trazia á lembrança uma grande floração de luz, jorrando, e perdendo-se entre as folhagens tenebrosas. O ceu pallido e pesado, depois de um crepusculo ardente, accumulava lentamente a tempestade, cujos rumores longinuos estremeciam ao fundo do horizonte. Acima da balaustrada, percebia-se em recortes vagos o escuro amontoado dos bosques que desciam para o Sena, e um clarão oriental, immenso, evocava a luminosa presença de Paris, deitada por trás das collinas. O cheiro e o sabor da noite penetravam as almas; os convivas quasi não fallavam mais. Estavam alli uns poucos, escripto-

tido, apresentara-se positivamente admiravel; silenciosos, elles contemplavam-na com fervor e paixão, evitando perturbar-lhe a dolorosa abstracção que se annunciava nos angulos finos da bocca. A oppressão da atmosphaera electrica era profunda; o ouro dos vinhos, rebrilhando nas frageis taças, arrastava inser-

A "REVISTA" EM CORUMBÁ



Um grupo de funcionarios da Administração dos Correios de Corumbá, estado de Matto-Grosso; a contar da esquerda, srs. João Acyndino Deniz, chefe da 3.ª secção; Odil d'Almeida Santos, chefe da 4.ª secção; Alfredo Pinto de Castro, chefe das partidas dobradas, e Acylino Erico Zeferino, thesoureiro.



O GRANDE REMEDIO DAS
SENHORAS
Regulador
Fontoura
CURA DOENÇAS DO UTERO
E TODOS OS ESTADOS MORBIDOS DOS
ORGAOS FEMININOS

DEPOSITARIOS — PLINIO CAVALCANTI & CIA.
RUA DA ALFANDEGA N. 147 RIO DE JANEIRO

INVERNO

na RIVIERA FRANCEZA

NICE — CANNES

Centro de Turismo da CÔTE D'AZUR

Numerosos serviços de autos de turismo a preços reduzidos.

A ESTRADA DOS ALPES
O ESTEREL e os MAURES
As GORGES DU LOUP

INFORMAÇÕES GRATUITAS: Syndicatos de Iniciativa, NICE, CANNES. Office Français de Tourisme (Officio de Turismo do Governo Francez). Pavilhão de Honra da França -- Avenida das Nações --- Exposição Internacional do Rio de Janeiro.

TELEPHONE: Central 2271

de espanto, encarava aquella grande figura marmorea, sobre a qual, segundo os acasos da marcha, os lampadarios deitavam alternativas de sombra e de ouro.

Chegara a vez de Tristão fallar e, após uma pausa, Brussère ia atacar a aria, quando se elevou ao longe distinctamente, a sonoridade de outro piano que preludiava. Todos estremeceram. Era como uma resposta. A musica vinha de outra villa qualquer, situada no bosque sobre o Sena. Nitidamente trazidos pela atmosfera sobrecarregada de effluvios, os accordes pronunciaram as primeiras notas, que sublinham as palavras de Tristão. Depois uma voz de homem ergueu-se na sombra — e este canto, palpitando na espessura das folhagens, parecia sobrenatural e terrivel. Todos os convivas aprofundaram os olhos na treva, voltando-os successivamente para Ellen Méreuse. Ella avançara para a balaustrada de pedra; com as mãos crispadas, o busto inclinado, no momento de começar o dialogo immortal, atirou a resposta, angustiosamente, para as profundezas do abysmo nocturno.

Iniciou-se o extraordinario dueto, entre Isolda e o seu invisivel amante. Um vento brusco soprou de repente, tão brusco que balançou as lampadas nos fios. Na desordem dos setins reluzentes, Ellen parecia uma rainha desesperada, revoltada contra ella propria e sentindo crescer dentro d'alma a tristeza que chorava sobre o mar. No seio da noite, Tristão fallava: o philtro sorvido chamava-os á morte; mas, de subito, era o amor, mais espantoso, mais absoluto que o nada, que os envolvia nas suas ondas, onde elles desapareceriam com um grande grito!

Os amigos de Ellen, immoveis, meditavam. O interprete desconhecido era um mestre; não cantava como um profissional, e sim como compositor dotado de boa voz. Quem poderia ser? Os convivas procuravam reconhecer-lhe o timbre ou fixar pela direcção a villa de onde teria partido a commovedora aria. Mas talvez o artista alli estivesse de passagem, apenas por aquella noite, em que o capricho da cantora, de accordo com o seu audacioso convite, lhe dera a replica do outro lado das sombras. E, como ella acabasse de cantar, voltando-se para os amigos, livida na sua febricitante exaltação, alguns ousaram aconselhar-lhe:

— Não esteja a fatigar-se, querida amiga. Essa bella fantasia já durou muito...

Hirta, transfigurada, ella encarou-os rudemente; com um riso agudo, replicou:

— Acompanhal-o-hei enquanto elle quizer! Canta e acompanha-se admiravelmente, esse desconhecido. E, de mais a mais, esta bizarra aventura encanta-me...

O piano continuava ao longe. Ellen segurou Brussère pelo braço, segredando-lhe a meia voz:

— Elles não sabem nada; só a você posso dizer... Você não reconhece essa voz; não comprehende que é elle quem canta... elle, Maximo... Nenhum cantor



Ainda mesmo que outros fabricantes usassem materias primas tão boas como as nossas, as Meias de Seda AGUIA ainda sobrepujariam todas as outras devido aos nossos methods especializados de fabricação.

Durante annos estas meias teem assombrado o publico pela sua durabilidade -- sendo que hoje continuam sendo tão duraveis como sempre, alem de serem mais lindas.

MEIAS DE SEDA "AGUIA"

A GRANDE MARCA BRASILEIRA



ROYAL STORE

Acaba de receber os ultimos modelos em:

Vestidos toilettes, em feitiços originaes.

Vestidos em lingerie, confecção perfeita.

Vestidos em cambráia de linho, em todas as côres.

Modelos praticos e elegantes.

Vestidos ligeiros para a rua.

187, RUA DO OUVIDOR, 189

TELEPHONE N. 6717.

no mundo seria um Tristão igual... E estou certa de que elle me reconheceu, de que sabe que estou aqui...

Brussère recuou pensativo, conturbado. Velhas recordações tornaram-lhe ao espirito. Maximo Hersent, o grande musicista, fôra o companheiro de Ellen Méreuse. Estavam separados ha quatro annos. Ellen fôra cruel: muito ciumenta, revoltada por uma traição passageira, romperá silenciosamente, deixando-lhe uma carta breve e transbordante de desprezo, e ficara surda a todas as supplicas de Hersent, que findara por exilar-se através da Europa. Nunca mais se tinham visto, ella não tornara a amar depois daquelle rompimento, porque o orgulho prevalecera nella; o infiel arrependido não recebera sequer o dilacerante consolo de um adeus. Naquelle noite, o acaso aproximava não os seus corpos mas as suas almas: reconciliavam-se na belleza, a noite purificava-os dos rancores de outr'ora...

A scena admiravel continuou assim. As duas vozes attingiram o grau supremo, onde o amor, a belleza e a amargura se unificam. Estupefactos, os convivas de Ellen Méreuse acreditavam-n'a seduzida pela aventura romanesca, transportada pela paixão do wagnerismo, exaltada e enervada pela noite oppressiva. Mas ella não pensava mais nos convivas, e só Brussère co-

nhecia o verdadeiro motivo daquelle volupia delirante, que a impellia para o insondavel mysterio da floresta. No esplendor da paixão, Ellen estava junto de Hersent, bradava-lhe desesperadamente o adeus que elle mendigara em vão, gritava-lh'o para alem do tempo, do espaço e da sua propria vida....

Chegaram os dois, por fim, á inesquecivel pergunta: *Tristão, é preciso viver?* Soluçadas por Ellen, as palavras expiraram num espasmo; foi um rugido de tempestade que lhe respondeu. A tempestade avizinhara-se bruscamente. Apagaram-se as luzes, os convivas afastaram-se precipitadamente, na desordem das trevas e da ventania. E, como todos elles, vibrantes, curvados sob a comprehensão de uma potencia insolite, entrassem na saleta sem ousarem referir-se ao artista desconhecido, Ellen Méreuse, com os cabellos esparsos, o rosto convulso, appareceu-lhes extenuada, de cabeça baixa, os braços delgados e brancos cahidos em desolação, e disse-lhes em voz rouca e soturna:

— Mais nada... agora, não fallem mais... Não posso mais, não sei mais nada... Deixem-me só, deixem-me...

FERREIRA SOUTO & CIA.



No pequeno artigo que publicamos sobre a grande Fabrica de Calçados Ferreira Souto & Cia., dada a natural largueza do assumpto, escaparam-nos certas minucias que nos apresamos em registrar. Assim é que, entre os calçados produzidos por aquelle importante estabelecimento industrial, deixamos de contar os conhecidos sob as marcas Souto e Spring. As marcas da Fabrica Ferreira Souto & Cia., do Rio de Janeiro, são portanto estas: Souto, King, Spring, Jersey, Guanabara, Dog, Carioca e Escoiteiro. Com os seus productos, aquelles adeantados e intelligentes industriaes mereceram no certame do Centenario a mais elevada classificação concedida aos expositores: — Hors Concours, Membros do Jury.

O SOBRINHO DE BOSSUET

Conta o Figaro como, nos ultimos annos da sua vida, Bossuet, velho e cansado, comprazia-se em escrever versos. Divertia-se em traduzir o «Cantico dos Canticos». Um dia, o filho de um seu sobrinho, Benigno Bossuet, rapaz muito precoce, mexendo na biblioteca do seu tio, descobriu o manuscrito com os famosos versos que na tradução se intitularam «O Santo Amor». O menino cortejava, n aquelle tempo, uma rapariguinha de quatorze annos, Maria de Peconel, filha de uma amiga de sua mãe, e desde algum tempo ardia no desejo de escrever-lhe versos amorosos. Aquelle achado na caixa do tio-avô pareceu-lhe

uma tal maravilha de beleza e eloquencia que copiou-os e offerecel-os á namorada dos seus sonhos foi para o rapazinho cousa rapida. Os versos, ardentissimos e até um pouco ousados, perturbaram a menina a tal ponto que ella julgou dever confessar-se. O seu confessor era justamente Bossuet.

Ouvindo a menina contar-lhe que se tinha comprazido na leitura de versos escriptos para ella por um rapazito de doze annos, versos livres e ousados, pediu-lhe que lh'os mostrasse e é facil de imaginar a estupefacção do austero e santo bispo quando descobriu na pretensa producção poetica do namorado a sua traducção do «Cantico dos Canticos».

CASA RUTH

CALÇADO DE GRAÇA

204 - Rua Uruguayana - 204
Entre S. Pedro e Theophilo Ottoni



28\$000

Pellica envernizada, fantasia, salto Luiz XV.



30\$000

Pellica envernizada, frizos brancos — "dernière création de la maison RUTH, talon Louis XV".



28\$000

Verniz, salto Luiz XV, tira com vistas vermelhas — "dernier bateau".

Temos de 31 a 39, de qualquer destas marcas. Pelo Correio mais 2\$000 por par.

Esta casa distribue diariamente 500\$000 aos seus freguezes.

PEDIDOS Á

Casa RUTH

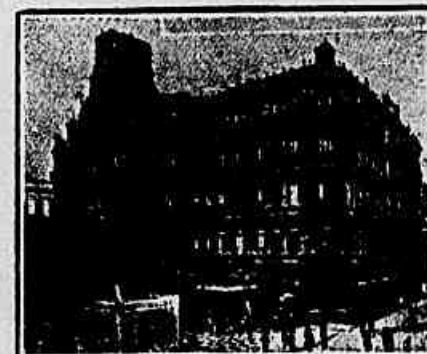
XAROPE DE AMBROZOIN

O Xarope de Ambrozin é um remedio seguro e agradável para todas as affecções agudas e chronicas da respiração difficultosa, sensação de suffocação, inflamação, espectorção escassa ou dôr. Exerce um effeito sedativo em todo o systema respiratorio, mitiga a irritação, affrouxa as secreções mucosas, estimula a espectorção e diminue a intensidade e a frequencia da tosse. Por ser em extremo agradável ao paladar, não decompõe o estomago, e é de efficacia especial em casos em que os órgãos da digestão estejam debilitados ou propensos a affecção.

O XAROPE DE AMBROZOIN é preferivel aos remedios communs para a tosse porque não tem nenhuma droga das que crêam o habito de tomar. E' particularmente util no tratamento das affecções pulmonares chronicas.

Preparado da American Apothecaries Company, Astoria, New-York.

O CONTRATOSSE E DE EFEITO SENSACIONAL



FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem. Telephone e agua encanada em todos os quartos. Diarias a partir de 1\$000.
PRAIA DO FLAMENGO, 106
Tel. B. M. 1270

MME. ISABELLE

MANICURE
Atende só a senhoras
Telephone Central 5491
URUGUAYANA, 14—Sob

MME. DAMASCENO

MANICURE
Trabalha com perfeição. Avenida Rio Branco, 137, 2.º andar. Entrada pelo elevador. Telephone C. 5933.

CALLISTA

CARVALHO
Rua Uruguayana, 22
1.º andar—Tel. Central 1551

CABELLEIREIRA
Especialista em tintura de cabelos e ondulação Marcel.

MME. AUGUSTA

22, RUA URUGUAYANA, 22
Telephone 551—Central

MOBILIAS E TAPEÇARIAS
V. Excia. encontrará nas melhores condições, dignando-se fazer uma visita aos maiores armazens desta capital:
MAGALHÃES MACHADO & C.
RUA DOS ANDRADAS, 19 e 21 (Baixos do Hotel Globo)

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA
Retratos artisticos modernos em domicilio
RUA D'ASSEMBLEIA, 128

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTEA
MARCO F. BERTEA
145, Rua 7 de Setembro, 145
End. Tel. Osiris. Tel. Central 97

LIVRO NOVO

Dr. Ernesto Carneiro Ribeiro
A Redacção do Código Civil e Replica do Dr. Ruy Barbosa.
1 vol. de 900 paginas, brochado 30\$000 — A' venda na Livraria e Papelaria CATILIN, Bahia

PARA TER OS DENTES BRANCOS

e a bocca sempre fresca, usar as pastas e aguas dentifricias de BOTOT.
Em todas as boas perfumarias, farmacias e drogarias. Unico agente no Brasil
ROBERTO ULLMANN
Avenida Rio Branco N. 9, sala 145
Tel. N. 2380



Vaseline
CHESEBROUGH
FABRICA

UMA MERCÊ PARA AS MÃES

A "Vaseline Chesebrough" é o melhor unguento para a cutis. Deve ser empregada desde a mais tenra infancia. É conhecida e usada em todo o mundo. Conserva a cara e as mãos macias e rapidamente allivia as excoriações, queimaduras, chagas e todas as irritações menores da pelle. Insistam em receber a "Vaseline Chesebrough" como originalmer e acondicionada e vejam que tem o nome de



CHESEBROUGH MFG. CO.
(Consolidated)
NEW YORK LONDRES MONTREAL

A' VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS

Pilhas Seccas Columbia

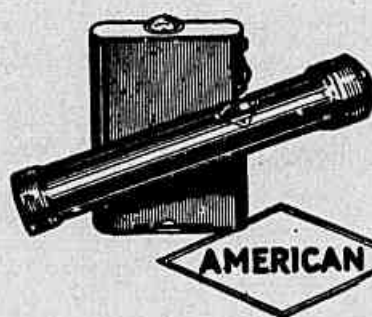
Não são mais caras, mas duram mais tempo

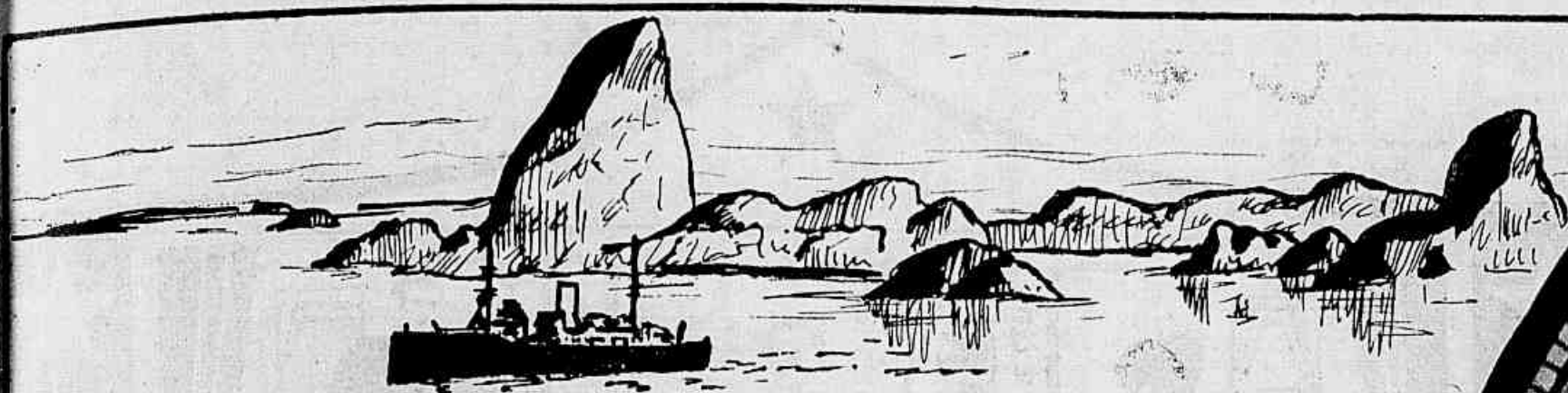
USEM-SE pilhas seccas Columbia para campainhas, zumbidores, telephones, etc.; baterias Columbia "Hot Shot" para motores de gasolina, tractores, lanchas automoveis, aparelhos de ignição Ford e outros d'autoção. Procure-se a marca "Columbia" no rotulo. E' garantia de serviço satisfactorio.

Lampadas de projecção "American"

Para illuminar o caminho com segurança

TODAS as pessoas teem necessidade de uma lampada de projecção. As lampadas de projecção "American" teem linda apparencia e são duradoiras. São feitas em grande variedade de feitios. Recorram os interessados ao seu fornecedor para que lhes mostre o seu sortimento.





Para as pessoas que
padecem de caspa
ou calvicie ou que
teem o cabelo branco,

é esta uma agradável nova:

volta a encontrar-se pessoalmente á frente de sua clinica o senhor Enrique Benguria B.
de regresso da sua viagem pelo exterior, trazendo comsigo uma farta remessa do
já famoso

ESPECIFICO BOLIVIANO

Benguria

O ESPECIFICO BOLIVIANO BENGURIA foi analizado pelo Departamento Nacional de Saude Publica, e este mesmo o autorizou como UNICO CORPO MEDICAMENTOSO PARA CABELLO. Effectivamente este Especifico, tonificando a raiz capillar --- que nunca morre --- duma forma maravilhosa, cura a calvicie, fazendo crescer cabelo novo em abundancia. Além d'isso, restitue ao cabelo branco a sua côr primitiva sem necessidade de recorrer a tinturas e, ao mesmo tempo, extingue completamente a caspa.

O ESPECIFICO BOLIVIANO BENGURIA combate com efficacia toda a affecção capillar. Usae-o e a vossa cabelleira chamará a attenção pela sua maciez, brilho, abundancia e formosura. Será a vossa mais valiosa joia pessoal.

Unico lugar de venda e consultas no Brasil, attendido pessoalmente pelo seu proprietario

DR. ENRIQUE BENGURIA B.

RIO DE JANEIRO

AVENIDA RIO BRANCO N. 185

Departamentos 332 e 333

Solicite prospectos elucidativos.

NOTA -- Os pedidos dos Estados podem effectuar-se por vale postal ou em cheques bancarios á ordem do Dr. ENRIQUE BENGURIA B. --- Rio de Janeiro.

Bom Dia!

Não inveje o homem de perfeita saúde pois que também a pode ter. Como? Usando as melhores pastilhas para a indigestão.

AS
PASTILHAS do Dr. RICHARDS

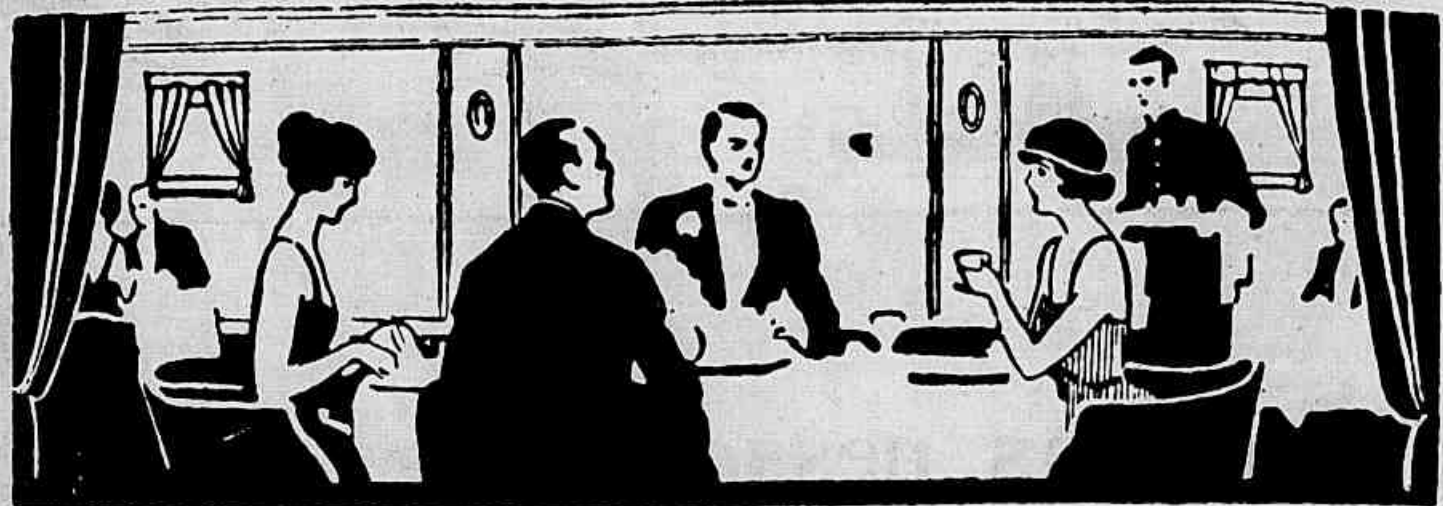
contem os succos digestivos do estomago na forma de pastilhas. Ellas precisam cural-o. Ellas dar-lhe-hão perfeita digestão, e cural-o-hão absolutamente de dyspepsia e indigestão. Tome-as hoje.

AS GLORIAS DE PORTUGAL EM RESUMO

A poesia na lingua portuguesa, escreveu Sismondi na Litteratura do Sul da Europa, começou com a monarchia, se mesmo não existia já entre os mosarabes. Mas foi propriamente no seculo XV que se viu nascer a litteratura portuguesa; esta mesma época assignala o desenvolvimento do caracter nacional. A actividade prodigiosa que os portugueses desenvolviam encontrava-se no seu coração com as paixões mais ternas, os devaneios mais entusiastas; sempre occupados com a guerra e com o amor, partilhavam o seu tempo entre o culto da poesia e o da gloria... Entretanto, o grande seculo de Portugal tinha chegado; emquanto Fernando e Isabel combatiam em Hespanha contra os Mouros, os portugueses estendiam as suas conquistas e as suas descobertas á Africa e ás Indias; o heroismo da cavallaria tinha-se unido nelles á constancia e á actividade de uma nação commercial. Durante quarenta e trez annos (1420-1463) o infante

D. Henrique tinha dirigido os esforços do povo; a costa occidental da Africa estava coberta de feitorias portuguesas; a de São Jorge da Mina transformava-se já em Colonia; os reinos de Benim e do Congo convertiam-se á fé christã e reconheciam a soberania de Portugal; Vasco da Gama transpoz, em 1498, o cabo da Boa Esperança, já descoberto por Bartholomeu Dias, e sulcou, primeiro que ninguem, os immensos mares que conduzem ás Indias; heróes portugueses, de uma bravura que a imaginação mal concebe, succederam-se rapidamente nesse mundo desconhecido. Em 1500, Pedro Alvares Cabral descobriu o Brasil. Em 1507, Affonso de Albuquerque conquistou o reino de Ormuz, em 1510 o de Gôa e em muito poucos annos um imperio immenso foi submettido nas Indias á Coroa de Portugal.

A poesia portugueza, conclue o articulista, limitou-se a acompanhar este encadeamento de triumphos; nada mais lhe foi preciso, naquella época, para culminar no seu periodo de maior e mais intenso brilho.



PARA NOVA YORK EM VAPORES DA MUNSON LINE PREÇOS REDUZIDOS

O prazer de uma viagem a Nova York a bordo de um rapido e confortavel vapor sob a direcção da "Munson-Line" é igual ao de uma viagem em um dos mais modernos transatlanticos.

Vapores rapidos e escurposamente hygienicos, dispõem de todo o necessario conforto moderno, inclusive uma cozinha de primeira qualidade.

AS PROXIMAS SAIDAS DO RIO DE JANEIRO PARA NOVA YORK SÃO:

WESTERN WORLD

Janeiro, 24

SOUTHERN CROSS

Fevereiro, 7

AMERICAN LEGION

Fevereiro, 21

PAN AMERICA

Março, 7

DO RIO DE JANEIRO PARA MONTEVIDEO E BUENOS AIRES:

SOUTHERN CROSS

Janeiro, 19

AMERICAN LEGION

Fevereiro, 2

PAN AMERICA

Fevereiro, 16

WESTERN WORLD

Março, 2

E QUINZENALMENTE A SEGUIR.

Nova redução nos preços

	1.ª classe	3.ª classe
Do Rio de Janeiro para Nova York, dollars.	\$200	\$75
Ida e volta. dollars.	\$350	
Do Rio de Janeiro para Montevideo e B. Aires. Rs.	420\$	100\$



Administradores dos vapores do
Governo dos Estados Unidos.

MUNSON STEAMSHIP LINES

Vapores da U. S. Shipping Board.

AGENTES GERAES PARA O BRASIL:

THE FEDERAL EXPRESS CO.

Rua 15 de Novembro, 164
SANTOS

48, Rua da Alfandega
RIO DE JANEIRO

Rua Libero Badaró, 12
SÃO PAULO



Civilistas



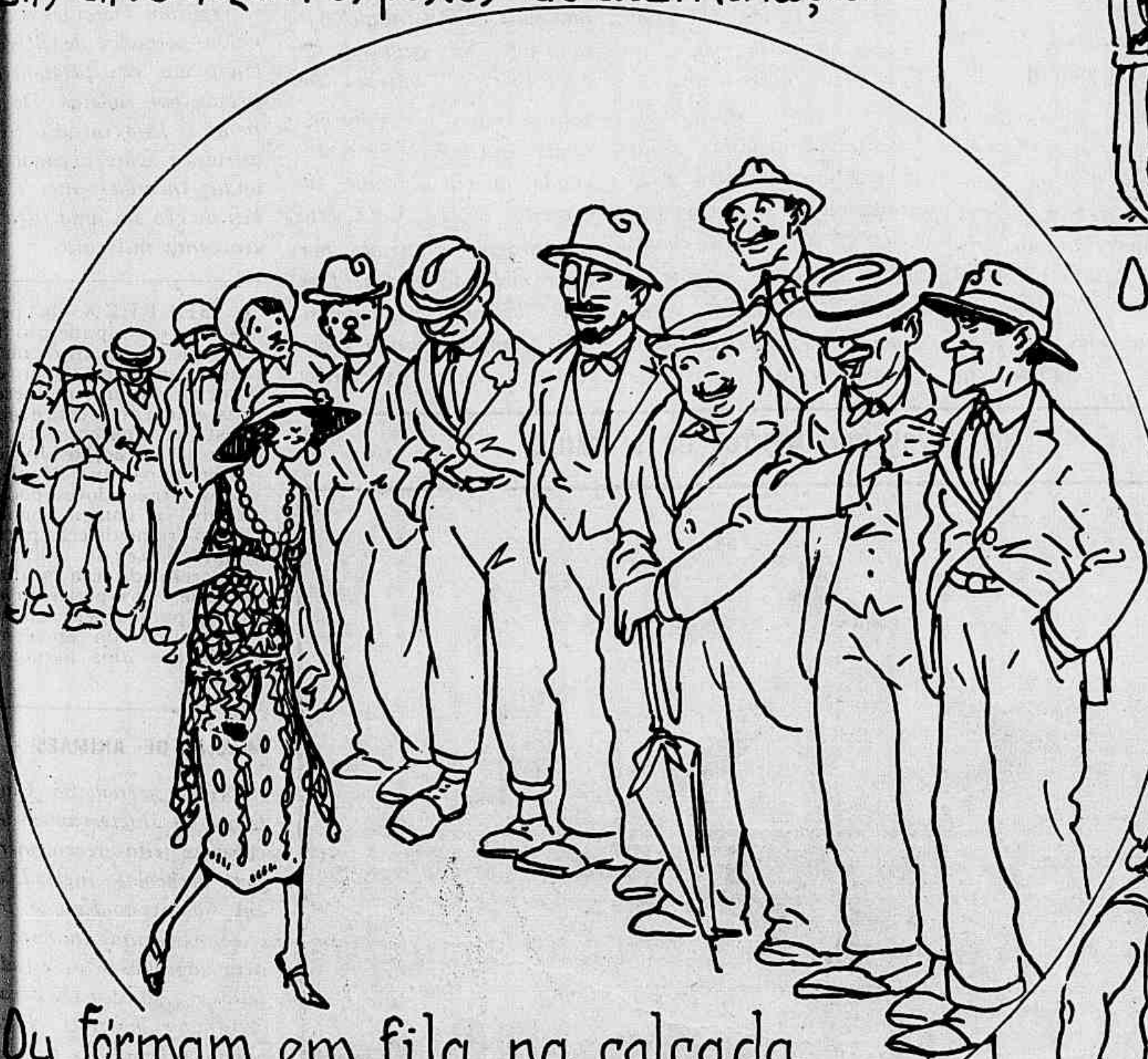
Os Estafemos



Uns envernizam os postes de iluminação



Outros desaprumam os gradis das arvores rachiticas



Os formam em fila na calçada, assistindo a passagem das damas...



Os entopem as portas das casas de commercio



Os contam a vida, desde a infancia horas a fio, no meio da rua...

PAUL

O CATHOLICISMO NOS ESTADOS-UNIDOS

Uma carta vaticana da Nazione, dando noticia do desenvolvimento do catholicismo na America do Norte, narra a obra dos missionarios e a larga contribuição dos fieis para que possa espalhar-se a propaganda catholica na ampla região do Oeste e do Norte. Um vagão da estrada de ferro foi transformado em capella ambulante. Ultimamente uma generosa senhora deu á Sociedade, para propaganda catholica, uma capella-automovel, estimada em 85 mil francos e onde pode ser celebrado o sacrificio divino com muita solemnidade. Segundo

uma noticia de Fr. Alexis, capuchinho canadense, o carro tem de comprimento cerca de sete metros e de largura 4,20. E' illuminado a luz electrica e tem vidros opacos. O pavimento é coberto por um longo tapete verde-escuro. No extraordinario carro ha accommodações para dous sacerdotes e não faltam as campainhas tubulares, um organ e um confessorio. Para tornar maior a pequena Igreja, augmenta-se o carro com lonas, formando tendas que se estendem em volta do automovel, todas as vezes que elle pára em algum povoado. Não faltaram naturalmente criticos ao novo systema de propaganda; mas o episcopa-

Suprema força

Deus — o bom Creador Onnipotente que fez a terra e tudo o que é preciso, que deu a Adão a Eva sorridente e deu a Eva a graça do sorriso —

pensou e repensou maduramente e num gesto sereno mas conciso fez a arvore do mal e a serpente que foi a tentação do paraíso...

Agora foi o Lopes perfumista que fez o mesmo que o divino Artista, que o geito não lhe falta na verdade...

Pensou e repensou: e vae d'ahi fez o distincto pó de arroz **LADY** que é toda a tentação da humanidade.



Pó de arroz **LADY**

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO.

Á VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES -- Rua Uruguayana, 44 -- Rio

PO' DE **RENY** ARROZ

MEDICAMENTOSO, ADHERENTE E PERFUMADO.
ADHERE MESMO SEM CREME.
CAIXA PEQUENA 600 RÉIS E GRANDE 2\$500.
PELO CORREIO 1\$000 E 3\$500.

MAGALHAES & LOBO
Rua Marechal Floriano, 17
RIO DE JANEIRO

PARA SARDAS, ESPINHAS, RUGAS, PANNOS, MANCHAS E TRATAMENTO DA PELLE.



CONSULTORIO MEDICO DA FABRICA **RENY**

Sob a direcção profissional do

DR. ANTONIO AMARANTE

RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO 17, SOB.
TELEPHONE NORTE 2343

Tratamento por processos modernos das molestias da pelle: Eczemas agudos e chronicos, excessos de gordura, queda espontanea do cabelo, furunculos e antrazes. Extincção definitiva de verrugas, pellos superfluos e de manchas, pela electricidade, Correccão de cicatrizes viciosas e de suas anomalias por processos especiaes.

SECÇÃO DE MASSAGENS

CONSULTAS:

DAS 3 A'S 5 DA TARDE

do americano approvou, logo a iniciativa.

FOGOS DE ARTIFICIO

Se a arte pyrotechnica nasceu na Italia, foi na França que teve as maiores applicações e os maiores enthusiasmos. As mais imponentes festas pyrotechnicas que se tem visto foram organisadas por Luiz XIV, em Versailles, em

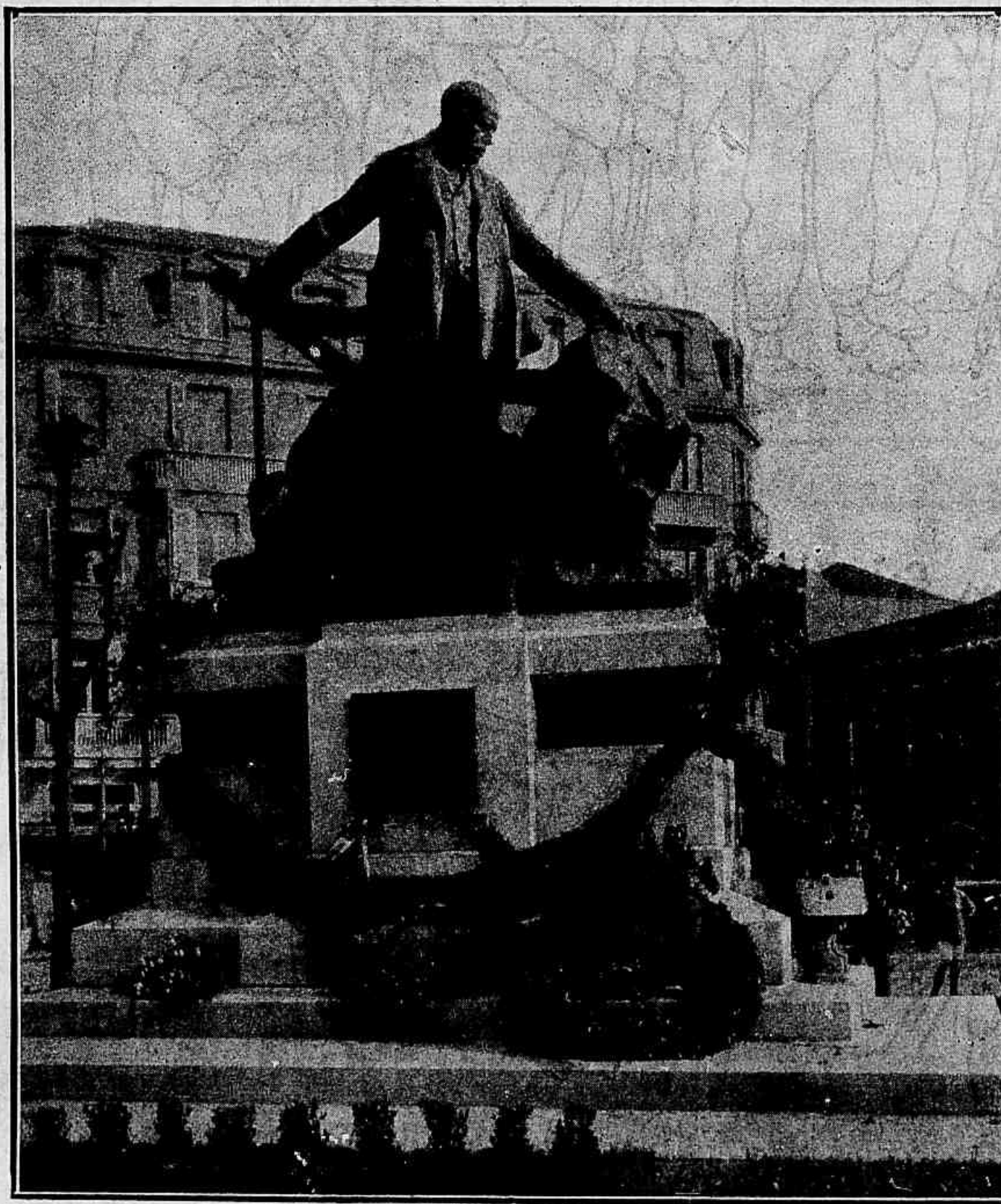
homenagem ás suas favortas. La Revue de l'Art Ancien et Moderne, baseada em documentos do tempo, faz a reconstituição de uma dessas festas, a que se realizou em 1674, e do espectáculo offerecido á Corte e aos outros convidados, quando, depois de ouvida a «Ephigenie», de Racine, se encaminharam para o grande canal. Na

extremidade deste, elevava-se um obelisco, encimado por um sol. No pedestal do obelisco havia um baixo relevo, representando Luiz XIV atravessando um rio á frente do exercito. Sobre tudo isto um dragão esmagado por uma mole de pedra. Dos lados do obelisco, viam-se duas Famas, voando sobre nuvens, e duas pyramides

partidas, sobre as quaes se erguiam Hercules e Minerva, coroados de flores e tendo aos pés prisioneiros presos por cadeias. De repente o fogo invadiu tudo atirou-se sobre o canal em ondas incandescentes e subiu ao céu em uma fuga de cinquenta mil raios.

A BELLEZA da pelle é o mais poderoso factor que os encantos naturaes despertam. Quer em homens ou em mulheres, uma epiderme fresca e sadia constitue uma corrente secreta de attracção physica. Porém os que não possuem taes dotes podem adquiril-os com a applicação do creme de cera purificada, á noite, ao deitar-se. O creme de cera purificada, que é um poderoso alimento para a pelle, corrige os defeitos da epiderme, dando-lhe uma agradável frescura.

OS NOVOS MONUMENTOS DE S. PAULO



O monumento erigido em S. Paulo ao engenheiro Dr. Alfredo Maia, antigo ministro da Viação e secretario do governo paulista, ex-director da Estrada de Ferro Central do Brasil, ex-administrador da Light and Power, e uma personalidade que deixou na engenharia brasileira as mais nobres tradições de competencia, illustração e honestidade.

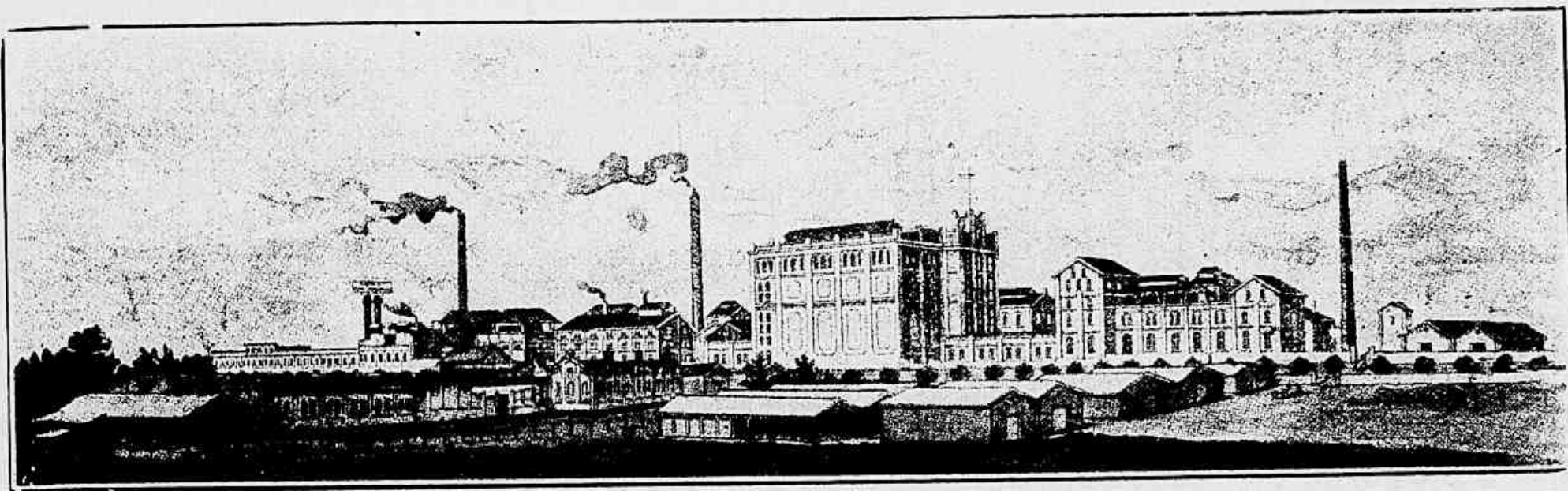
MUMIAS DE ANIMAES

Num jornal do Cairo lemos as interessantes descobertas feitas recentemente pelo archeologo inglez Leat, em Abidos, no Egypto. Foi encontrado um cemiterio de aves sagradas e os estudos feitos nessa occasião deram resultados notaveis. Escavando, debaixo do lenço de uma estrada encontraram-se urnas de terra cotta contendo grande numero de ibis mumificados, mumias de falcões, de serpentes, de ratos e de gatos. As mumias estavam envolvidas em longas tiras de linho com desenhos negros e azues de grande variedade. As aves mumificadas eram muito frageis, mas o sr. Leat mandou vir do Cairo verniz e um pulverizador e conseguiu com este processo conserval-os de um modo perfeito. Todavia parece que foram destruidos pelos funcionarios da alfandega ingleza que os partiram para verificar se não continham artigos de contrabando.

COMPANHIA ANTARCTICA PAULISTA

S. PAULO

Caixa
Postal
85



Endereço
Telegraphico
"Antarctica"

CERVEJAS, AGUAS MINERAES, AGUAS GAZOSAS,
XAROPES, LICORES, GELO, ACIDO CARBONICO,
GELADEIRAS MARCA **"PERFEITA"**.

Cerveja Antarctica

A RAINHA DE TODAS AS CERVEJAS E A
DE MAIOR CONSUMO EM TODO O BRASIL.

Guaraná Champagne

A MAIS DELICIOSA E A PREFERIDA
ENTRE AS BEBIDAS SEM ALCOOL.

VENDAS EM TODAS AS CIDADES.
AGENCIAS EM TODOS OS ESTADOS.

Para a Grande Tombola da Exposição

UMA VALIOSA OFFERTA DO ARCEBISPO METROPOLITANO DA BAHIA



Após o vindouro sorteio de 500 contos de réis, dos Bonus da Independência, será realizada a grande Tombola da Exposição, que se acha enriquecida por inúmeras ofertas de valor. Entre estas destaca-se a de S. Exa. Revma. d. Jeronymo Thomé da Silva, arcebispo metropolitano da Bahia, primaz do Brasil: finíssimo trabalho de ourivesaria, em filigrana, servindo para porta-joias. A nossa gravura reproduz a encantadora obra de arte, que poderá recahir sobre qualquer dos inúmeros bonus vendidos em todo o Brasil. O custo do bonus é de 20\$000, dando direito a vinte entradas na Exposição Commemorativa da Independência.

A PRIMEIRA MULHER

Segundo os talmudistas, Adão teve uma mulher antes de Eva, cujo nome era Liliss. Recusando submeter-se a Adão, por nativo espirito de independência, e sendo irreductivel a incompatibilidade deste primeiro casal humano, Liliss abandonou o Paraíso que, para ella, não passava de um lugar de escravidão, trocando-o pelas regiões liberrimas do espaço, onde para sem-



DEPILINA SARAH

Tira radicalmente os cabellos do rosto, barba, sovacos, etc. Invento norte-americano, de efficacia reconhecida, a DEPILINA SARAH, por todos os motivos, substitue com vantagem a electricidade. *Peçam prospectos por carta a* MME. ERNESTINA HARRIS—R. do Lavradio, 55. Responde com discreção a todas as perguntas. **DEPOSITO GERAL**—PERFUMARIA NUNES Largo de S. Francisco de Paula 25.

pre passou a viver. Apparece, no dizer da lenda, de noite, como um espectro; e é especialmente hostil ás crianças recém-nascidas. Alguns judeus supersticiosos ainda hoje collocam, no quarto de suas mulhe-

UM SENHOR DO MUNDO



Que extraordinario poder investe de tão alto titulo este homem aparentemente modesto, vestido, sentado e voltado para a objectiva como qualquer cidadão pacato? Basta dizer-lhe o nome. Trata-se de mr. Paul Poirot, o prodigioso creador de modas, o artista aprimorado e caprichoso que veste todas as mulheres elegantes da terra e que... faz andarem á roda as cabeças de quasi todos os outros homens!

res, medalhas e amuletos em que estão escriptos os nomes de Adão e Eva, com palavras cabalísticas de esconjuro repellendo Liliss.



E' ECZEMA MINHA SENHORA! APPLIQUE LAVOL SEM DEMORA

Um liquido para uso externo, poderoso nos seus effeitos. **PURO, LIXPO E AGRAVAVEL.** Soffre V. S. de eczema, sarna, impigens, espinhas, comichões, manchas ou outras molestias da pelle?

Experimente sem demora o LAVOL, liquido maravilhoso contra estas enfermidades.

A VENDA EM **TODAS AS PRINCIPAES PHARMACIAS E DROGARIAS.**

A BELLEZA

ARTIGO PRIMEIRO:

Ficam abolidas as cutis feias. A mais bella metade do genero humano fica encarregada da execução do presente decreto.

POLLAH

Se chega o momento em que v. ex. nota as prematuras rugas ao redor dos olhos, as manchas no rosto, pelle flacida e sem brilho de juventude — cravos, vermelhidões, espinhas, cutis aspera e resequida, precisa fazer *alguma coisa* para impedir o progresso dessas imperfeições e dar nova vida e belleza á cutis.

Essa *alguma coisa* é o CREME POLLAH!

Ao CREME POLLAH está destinada a missão de distribuir a felicidade e alegria ás senhoras e moças, devolvendo ao rosto a sua perfeição, o aspecto de juventude, fazendo ABSOLUTAMENTE desaparecer as RUGAS, ESPINHAS, CRAVOS, MANCHAS; dando DIARIAMENTE á pelle a suavidade e o colorido da primeira juventude.

POLLAH, o maravilhoso CREME DA AMERICAN BEAUTY ACADEMY, representa a ultima palavra da sciencia dermatologica e nada o iguala para embelezar, conservar e curar as imperfeições da cutis. Como CREME DE TOILETTE deve ser usado o POLLAH diariamente para dar a *côr clara, suave, parelha e adherir o pó de arroz*, protegendo ao mesmo tempo contra o vento, sol, poeira e calor.

Haverá por acaso algo que proporcione a uma senhora maior prazer que a certeza de sentir-se admirada?

POLLAH proporcionará essa certeza!

Essa é a admiravel missão do POLLAH.

Para maior efficacia do emprego do CREME POLLAH, enviamos gratuitamente, a quem nos enviar o endereço, o livrinho A ARTE DA BELLEZA; nelle se encontram todos os conselhos para hygiene e embelezamento da cutis e cabellos.

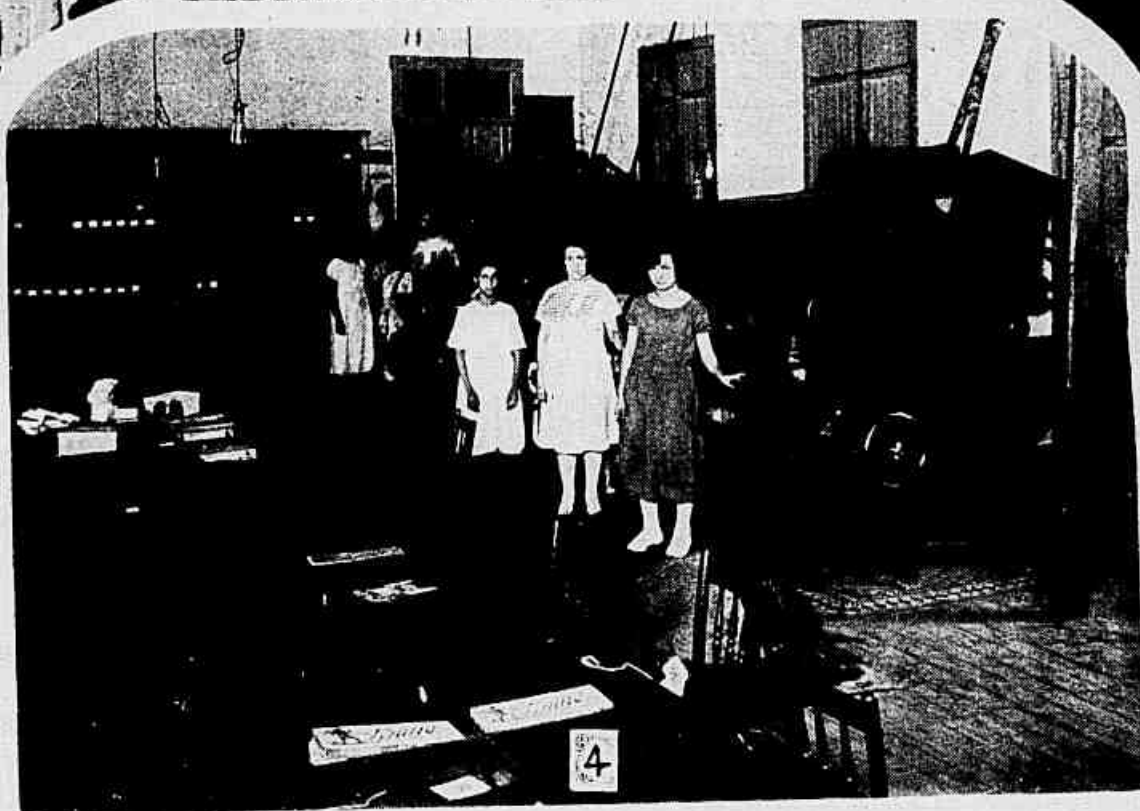
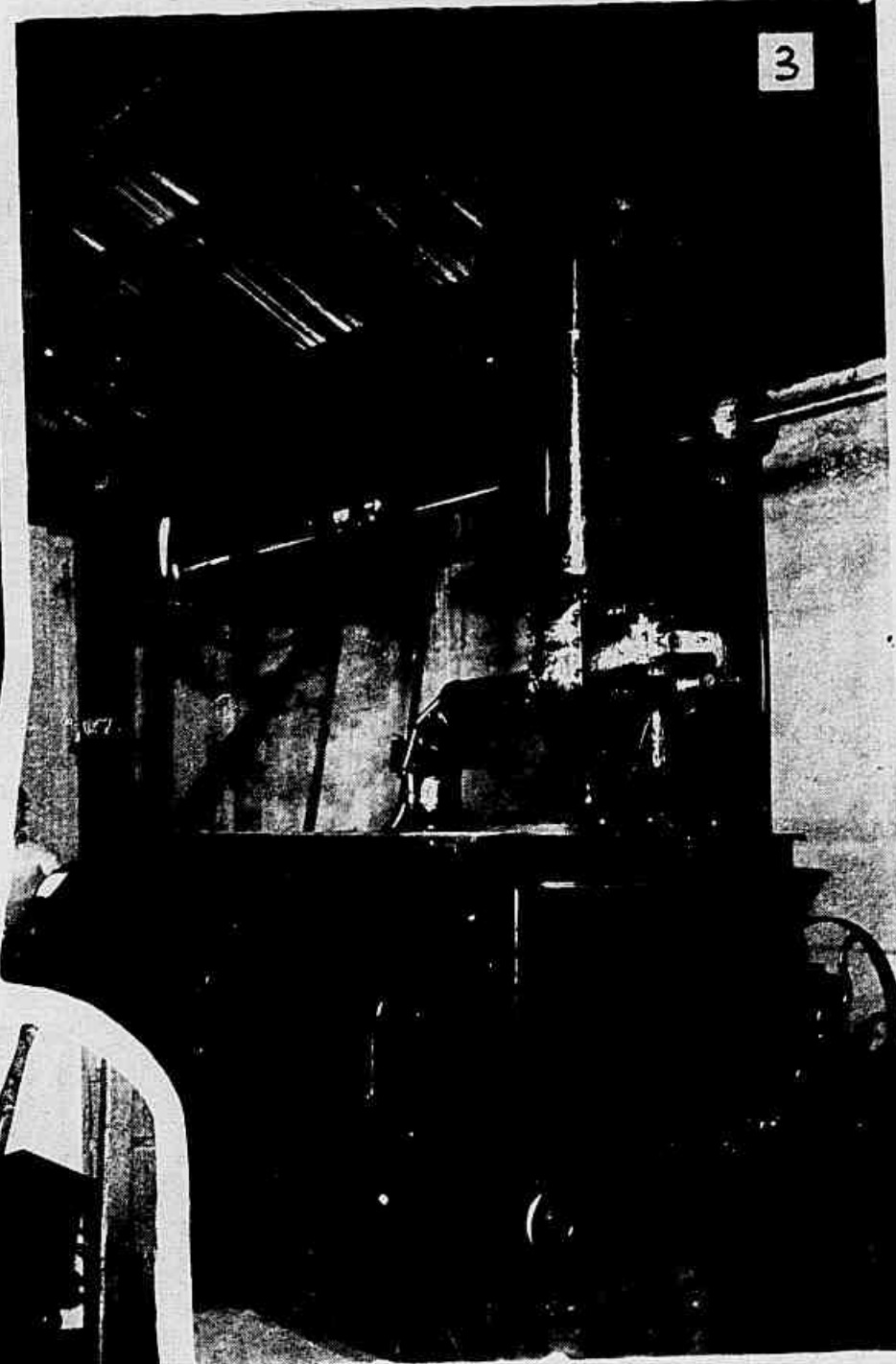
Corte este coupon e remetta aos srs. Repres. da AMERICAN BEAUTY ACADEMY — Rua 1.º de Março, 151, sobrado — Rio de Janeiro.

R. DA S.

NOME _____
RUA _____
CIDADE _____
ESTADO _____

UMA GRANDE EMPRESA INDUSTRIAL DE S. PAULO

A fabrica de cigarros PRINCEZA d'OESTE



Caetano Castellano & Cia.

Importadores—Industriaes—Banqueiros

CASA FUNDADA EM 1874

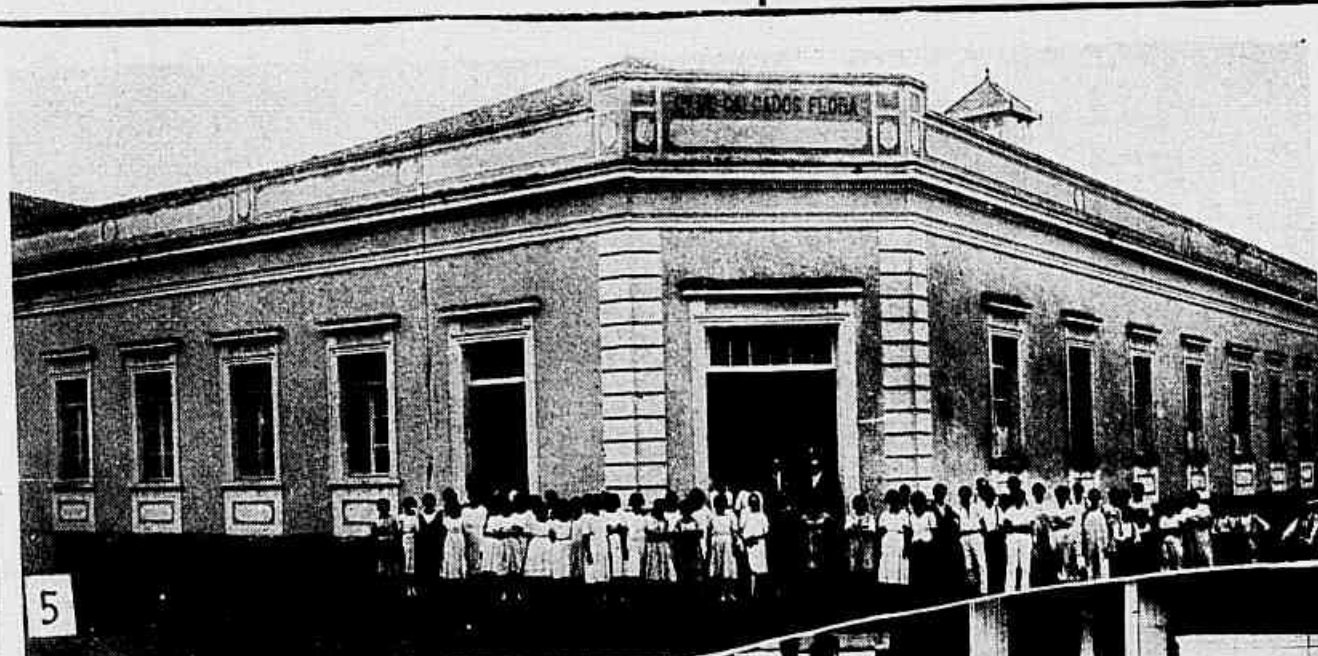
CAIXA POSTAL 16

ENDEREÇO TELEGRÁFICO: CASTELLANO

RIO CLARO --- E. de S. Paulo

Registramos nestas gravuras as excellentes instalações da Fabrica de Cigarros *Princeza d'Oeste* propriedade da conceituada firma Caetano Castellano & Cia.: 1—Aspecto externo da Fabrica 2 e 3—Machinismos aperfeiçoados para a manipulação de fumos. 4—Machinas modernas, para fabricação de cigarros.

A FABRICA DE CALÇADOS FLORA



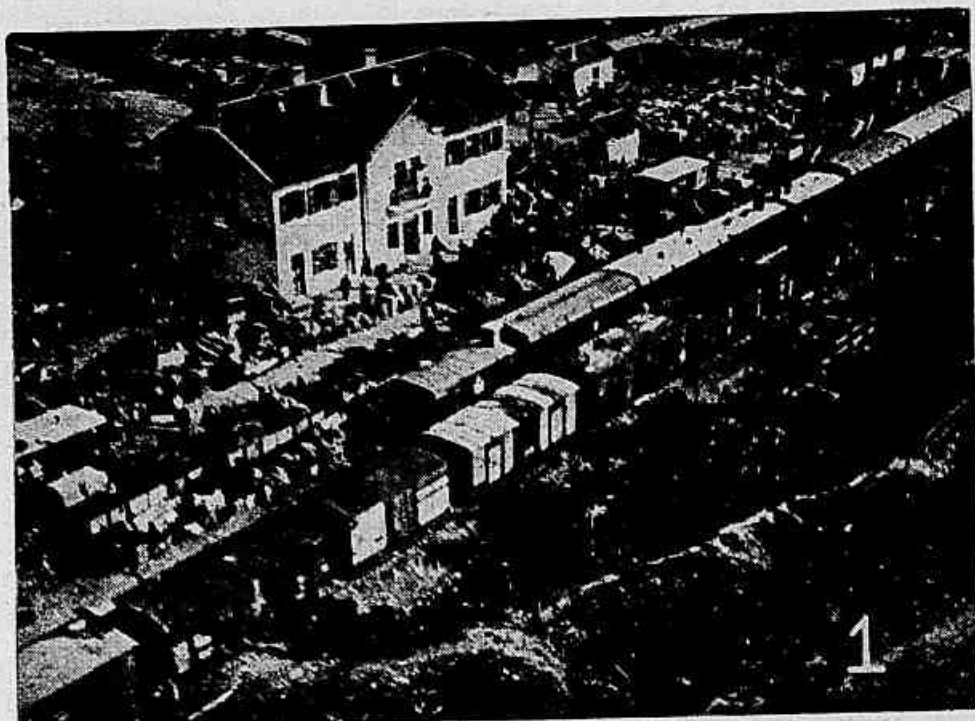
Varios aspectos da Fabrica de Calçados *Flora*, installada em Rio Claro pelos srs. Caetano Castellano & Cia. 5—Um dos predios da Fabrica vendo-se á porta as operarias.

6—Outro predio do importante estabelecimento industrial, com os operarios reunidos á porta. 7—Aspecto do escriptorio e da secção de varejo.



8—A magnifica secção de posponto, com as operarias em actividade. 9—Os machinismos para a fabricação de calçado apreciados em hora de trabalho.

Alavê's do Mundo



1



2



3



4



5



6



7

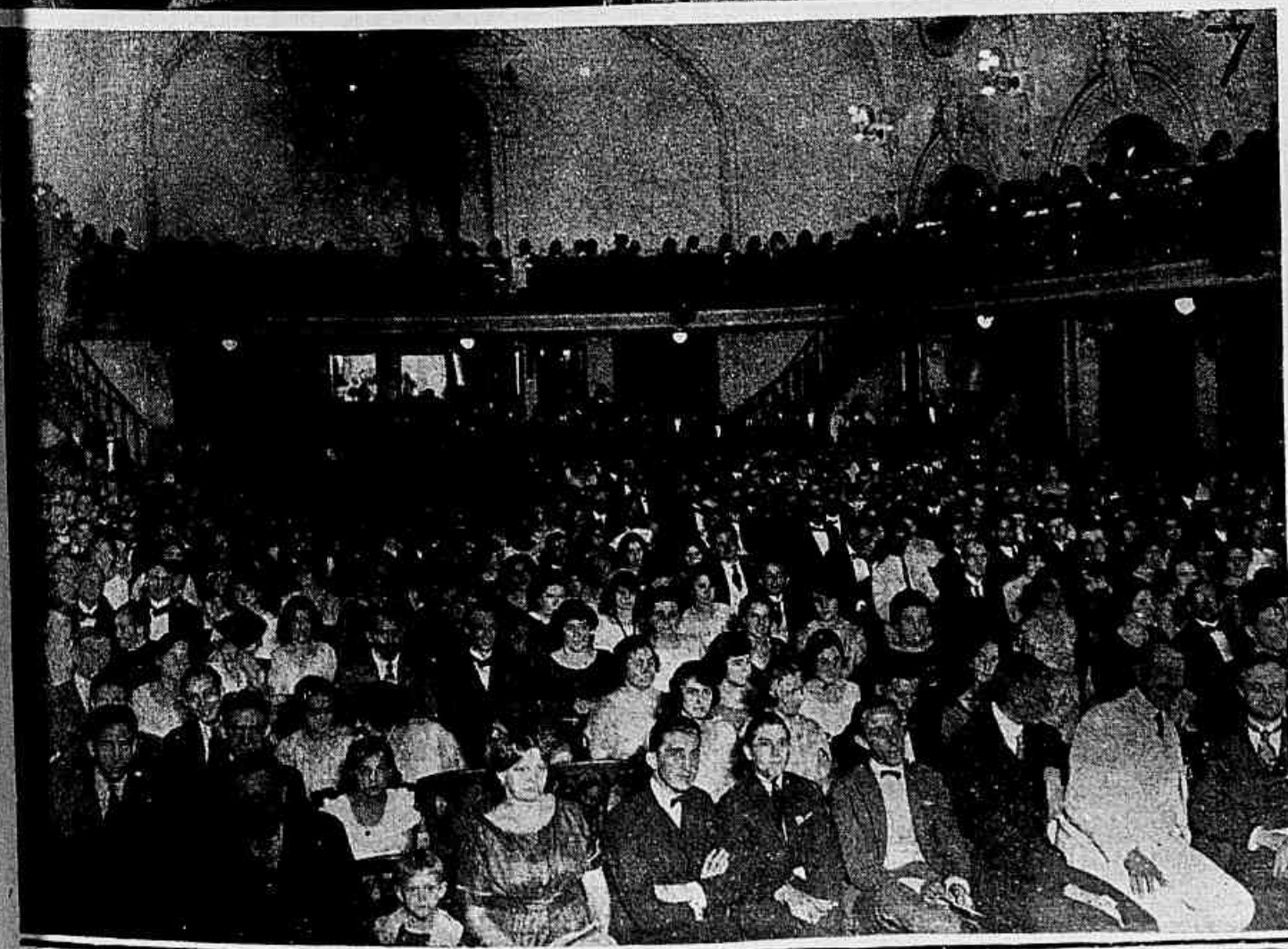


8

1—O exercito grego acampado em Kirk Kilisse, durante a evacuação da Thracia. 2— Mr. Georges Clemenceau, em visita aos Estados-Unidos, discursando perante a Camara Commercial de Nova-York. 3— Os tres leaders da recente Conferencia de Lausanne: a contar da esquerda: lord Curzon, Benito Mussolini e Poincaré. 4—O sultão destronado, desembarcando em Malta, sob a protecção da bandeira britannica. 5— Mulheres famintas da Russia, que se refugiaram em Constantinopla, collocando-se sob a guarda dos exercitos alliados na Turquia. 6— O novo ulema de Constantinopla, saudado por um kalem de Constantinopla, descendente da familia do Propheta. 7—O esquife do barão Sonnino, antigo chefe do governo italiano, inhumado pelos fascistas na caverna de Romito, arredores de Livorno. 8— Um automovel de 1897, conduzido através da capital de Inglaterra pelos thesoureiro e secretario do Automovel Club de Londres, em commemoração do 25º anniversario daquella importante associação desportiva.

(Correspondencia photographica de Tom Aitken, especial para a REVISTA DA SEMANA).

Figuras e factos



1 — Banquete oferecido pelo sr. dr. João Luiz Alves, ministro da Justiça, aos commissarios e delegados estrangeiros na Exposição da Independencia. 2 e 3 — A benção das espadas dos novos officiaes do Exercito, realizada domingo ultimo na capella de Nossa Senhora das Victorias. 4 e 5 — O lançamento da pedra fundamental do Dispensario da Irmã Paula, cerimonia presidida pelos altos representantes do clero brasileiro. 6 e 7 — Aspectos do festival de arte no Club Gymnastico Portuguez, promovido em beneficio das creanças famintas da Austria e da Allemanha.

Qual é a mais bella mulher do BRASIL?

**Em que Estado
Em que Municipio
vive a mais formosa
das mulheres?**



**Quaes são
Os caracte-
rísticos da formosu-
ra brasileira?**

A cornucopia da Fortuna despejando brindes á Mais Bella

O DEFINITIVO ENCERRAMENTO DO CERTAMEN DA FORMOSURA

SEMANA, no proximo dia 15, vão entregar definitivamente á decisão do jury de artistas os tados até hoje conhecidos desse pleito sem precedentes na historia da imprensa brasileira. Longe vae de rós o pensamento de querermos apresentar como absolutamente exacto e perfeito o extraordinario 'empreendimento a que mettemos hombros e que ora levamos a termo. Causas diversas encarniçaram-se contra nós, accrescidas pela exiguidade das communicações e pela doentia 'indiferença de tudo, em que vivem alguns departamentos do territorio nacional. Entretanto, se por um lado o privam de integrar-se na sua grandeza estes possiveis reparos ao concurso, por outro lado demonstram vigorosamente as innumerables difficuldades que affrontámos e vencemos, os riscos e os trabalhos de toda especie a que nos expuzemos e que lográmos terminar com satisfação ampla dos nossos desejos. O certame promovido por A NOITE e pela REVISTA DA SEMANA vae dentro em breve apresentar ao Brasil, segundo as maiores correntes da opinião popular, algumas das mais legitimamente representantes da formosura brasileira, que é um dos altos titulos de que se ufana o nosso orgulho patriótico. Seria preferivel, em verdade, que esta singular proclamação de tantas rainhas da formosura reunisse todos os municipios brasileiros no mesmo triumpho. Não conseguiram os nossos melhores e mais ingentes esforços, entretanto, que todas as circumscrições municipais do Brasil se apresentassem a tempo, munidas das effigies das respectivas representantes como se se tratasse de um passaporte para os altos dominios da belleza.

OS BRINDES Á MAIS BELLA

Tivemos occasião de demonstrar nestas columnas como até a cornucopia da Fortuna se abriu em brindes á mais bella, despejando-lhe do alto, no seu gyro incerto, varias offertas encantadoras e dignas de apreço. Antes de encerrarmos definitivamente o certame, reproduzimos aqui, em lista geral, os presentes offercidos por nosso intermedio á vindoura rainha da belleza. Não queremos desmerecer o valor desses brindes reduzindo-os neste numero a uma

Não podendo mais, por todos os motivos, dilatar o grandioso certame da belleza, A NOITE e a REVISTA DA

simples indicação. Transcreveremos, abaixo os termos em que nos foram offercidos, com a descripção completa do que são e do que valem.

O BRINDE DO PARC ROYAL

A fourrure como que aligeira e adelgaça, como que transforma a mulher em menina. A pellica torna quasi infantil a belleza, multiplicando-a na suggestão de muitas perfeições novas.

Foi com esta comprehensão dos adornos necessarios á formosura que, na carta abaixo transcripta, os srs. Vasco Ortigão & Cia., proprietarios dos grandes armazens Parc Royal, offerceram á mais bella mulher do Brasil um manteau de luxo e de assignalada elegancia.

« Ilmo. Sr. Director da Revista da Semana. — Não podia o Parc Royal deixar de associar-se á feliz idéa que tiveram os promotores do magno concurso em que a mais bella mulher do Brasil deverá ser eleita e glorificada como tal por todos os que cultuam a elegancia e a belleza femininas.

Assiste ao Parc Royal o grato dever de contribuir para as homenagens a prestar á Rainha da graça feminina brasileira, porque, sendo a sua missão trabalhar porfiadamente pelo progresso da moda, em todas as suas variantes de arte e de bom gosto, factor se torna, e não pequeno, da graça e da formosura das mulheres brasileiras, em cujo apoio encontra, por assim dizer, a mais poderosa razão da sua existencia, como casa commercial que é votada á diffusão de todas as concepções mais actuaes em assumptos de moda e de elegancia feminina.

O Parc Royal tem a honra de offercer á gloriosa desconhecida que triumphará nesse grande certame de belleza um manteau que estará desde hoje exposto nas nossas vitrines e que representa a nossa homenagem ao mundo elegante feminino, rendida perante a mais lidima representante que este poderia delegar: a mulher mais bella do Brasil.

Acceite, sr. Director, a expressão da muita consideração com que nos firmamos...

O BRINDE DO MAGNI- CO HOTEL

O sr. M. J. Carneiro, director da Companhia de Grandes Hotéis Centraes, a que pertencem alguns dos principaes hotéis do Rio de Janeiro homenageou a futura soberana

A offerta do Parc Royal



O bilhete premiado da Cruz Vermelha





da formosura com a oferta abaixo, expressa na gentilissima carta que aqui transcrevemos:

Sr. Director da Revista da Semana.

O Magnifico Hotel, que faz parte do grupo dos Hotéis Avenida, Globo, Rio-Palace, Rio-Hotel, Fluminense-Hotel, Grande Hotel Santa Rita e Grande Hotel de Barbacena, e installado no antigo palacio dos Condes de Leopoldina, á Rua do Riachuelo, desejando significar o entusiasmo que lhe despertou a grandiosa iniciativa do concurso da mais bella mulher do Brasil, vem offercer por vosso intermedio á futura eleita hospedagem gratuita, por dois mezes, em um dos aposentos de luxo que vae installar em edificio apropriado no grande parque do Palacio e que será inaugurado nas proximidades das festas comemorativas do Centenario da Independencia.

No caso de recahir a eleição sobre uma formosura carioca, a oferta do Magnifico Hotel será substituida pelo brinde de duas apolices da Divida Federal, do valor de um conto de réis cada uma, e que a mais bella das brasileiras poderá applicar quer na constituição de seu dote quer numa obra de caridade.

A modesta cooperação que traz o Magnifico Hotel ao grandioso empreendimento da brilhante Revista da Semana e do grande e popular vespertino A Noite exprime a admiração que despertam não só os dois prestigiosos órgãos da imprensa diaria e illustrada nacional, como o arrojo patriótico da extraordinaria e formosa iniciativa...

O BRINDE OFFERECIDO PELA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA

exercício da Cruz Vermelha Brasileira, teve a gentileza de endereçar-nos o seguinte officio, que significa o premio da nobre instituição á formosura brasileira:

« Exmo. Sr. Director da REVISTA DA SEMANA

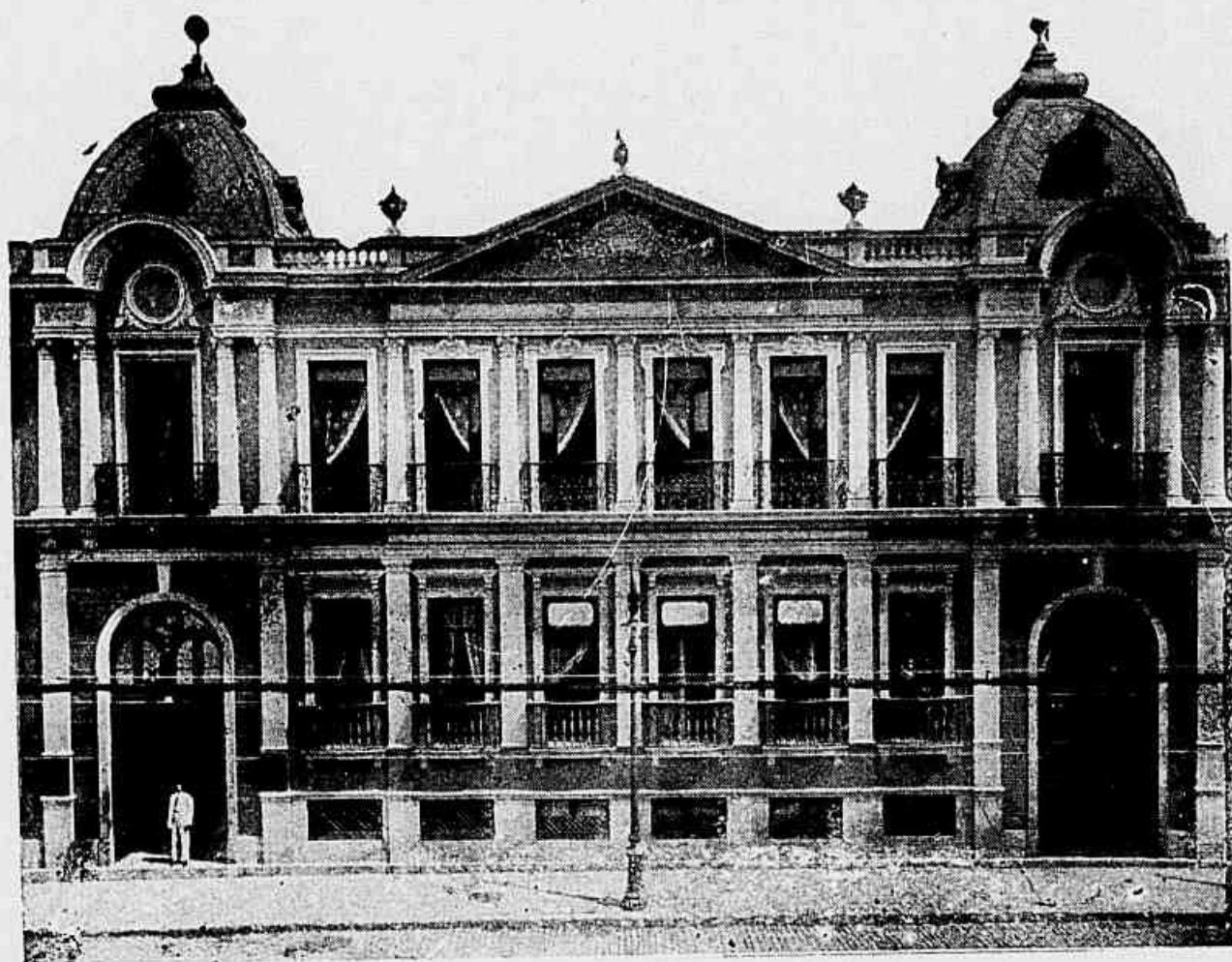
Tenho a satisfação de levar ao conhecimento de V. Ex. que a Directoria da Cruz Vermelha Brasileira resolveu offercer um bilhete inteiro da sua grande loteria á REVISTA DA SEMANA e a A NOITE, devendo a importancia do premio que couber por sorte a qualquer desses bilhetes, ou a somma dos dois premios que lhes caibam, no caso de serem ambos sorteados, ser assim distribuida: 50 % para a brasileira mais votada e 25, 15 e 10 %, respectivamente, para as que obtiverem 2.º, 3.º e 4.º logares.

A grande Loteria da Cruz Vermelha Brasileira, que será extrahida no dia 7 de Setembro de 1922, joga apenas com 30 mil bi-

lhetes e distribue mais de 70 % em premios, sendo o primeiro de 5.000.000\$000.

O bilhete offerecido pela Cruz Vermelha, como já tivemos occasião de noticiar nesta pagina, está premiado com 18.917\$000, que se acham á disposição das vindouras eleitas da formosura brasileira.

O BRINDE DA JOALHERIA OSCAR MACHADO



A fachada do Magnifico Hotel

Os primorosos labores de ourivesaria constituem o adereço mais caro á belleza. Se a propria natureza lhe dedica na graça e no perfume das flores innumeras louçanias decorativas, nenhuma é, entretanto, tão agradável á eterna insatisfação da formosura como todos aquellos ornatos coruscantes que o engenho humano sabe imaginar, compor e lapidar. A belleza que dest'arte se considera perfeita, animada pelas faixas polychromaticas da pedraria, só pode engalanar-se e aprimorar-se applicando nesse esforço peças e petechos dignos de sua graça delicosa.

O sr. Oscar Machado, proprietario da conhecida Joalheria Oscar Machado, offerece á mais bella mulher do Brasil, na seguinte carta que nos endereçou,

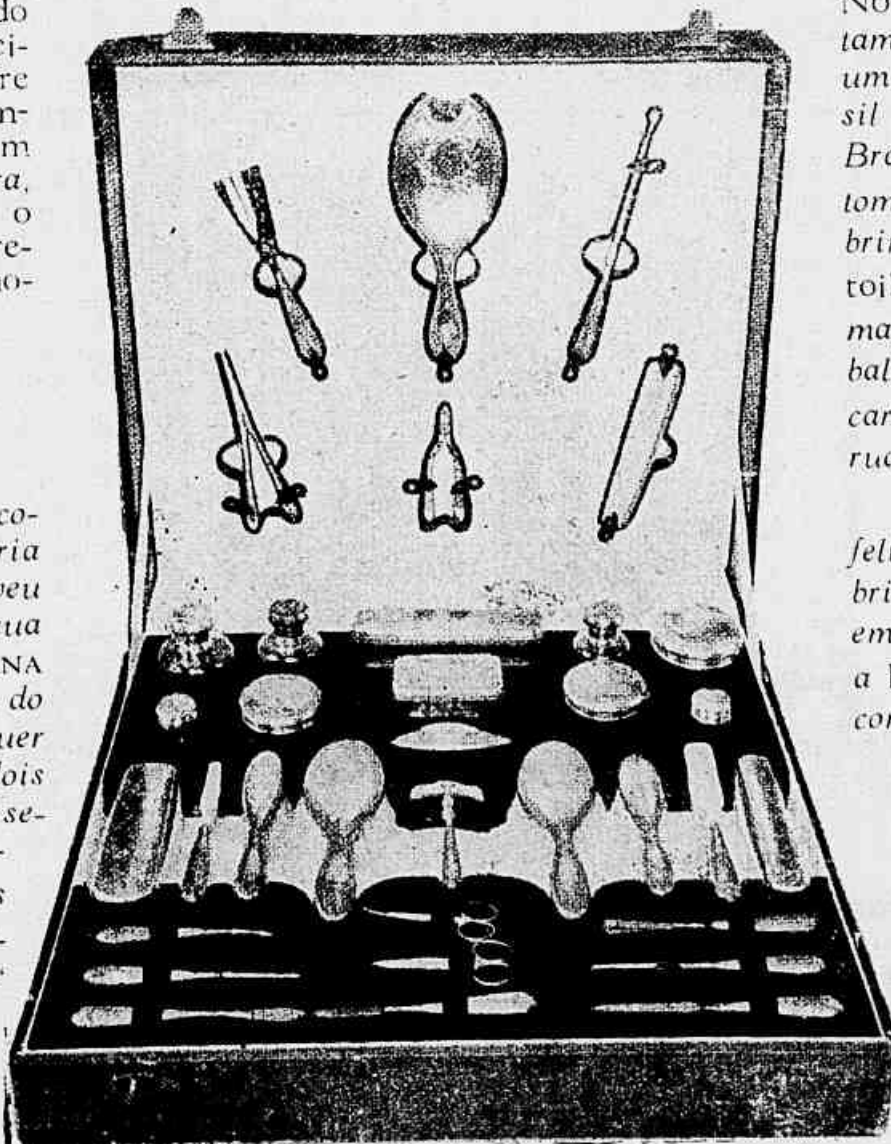
o serviço de toilette adequado á figura majestosa dessa vindoura rainha:

« Exmo. Sr. Director da REVISTA DA SEMANA

Querendo associar a minha casa á homenagem que A NOITE e a REVISTA DA SEMANA prestam á Mulher Brasileira, promovendo um concurso que abrangerá todo o Brasil para a eleição da mais bella das Brasileiras, participo a V. Exa. que tomo a liberdade de offercer como brinde á eleita um completo serviço de toilette, de prata de lei cinzelada e marfim com 35 peças, primoroso trabalho da ourivesaria franceza, que ficará exposto no meu estabelecimento á rua do Ouvidor, 101 e 103.

Acompanhando esta oferta das felicitações as mais calorosas pelo brilhante e audaz empreendimento em que estão empenhadas A NOITE e a REVISTA DA SEMANA, subscrevo-me com elevada consideração...

Alem destes brindes, a nossa brilhante e popularissima alliada recebeu varios outros, que igualmente se destinam á triumphadora do certame e que constituem por si um precioso cabedal.



O brinde da Joalheria Oscar Machado



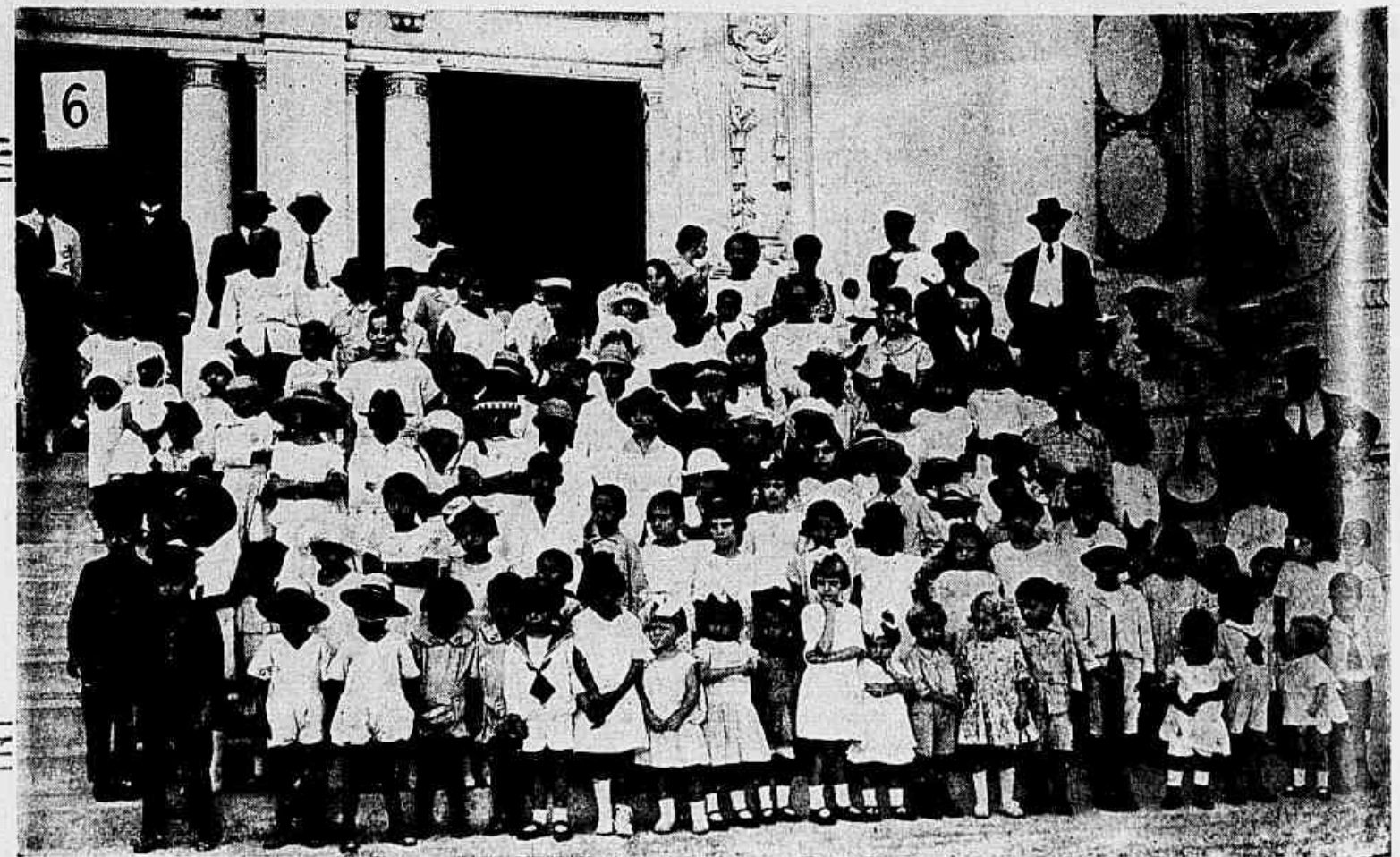
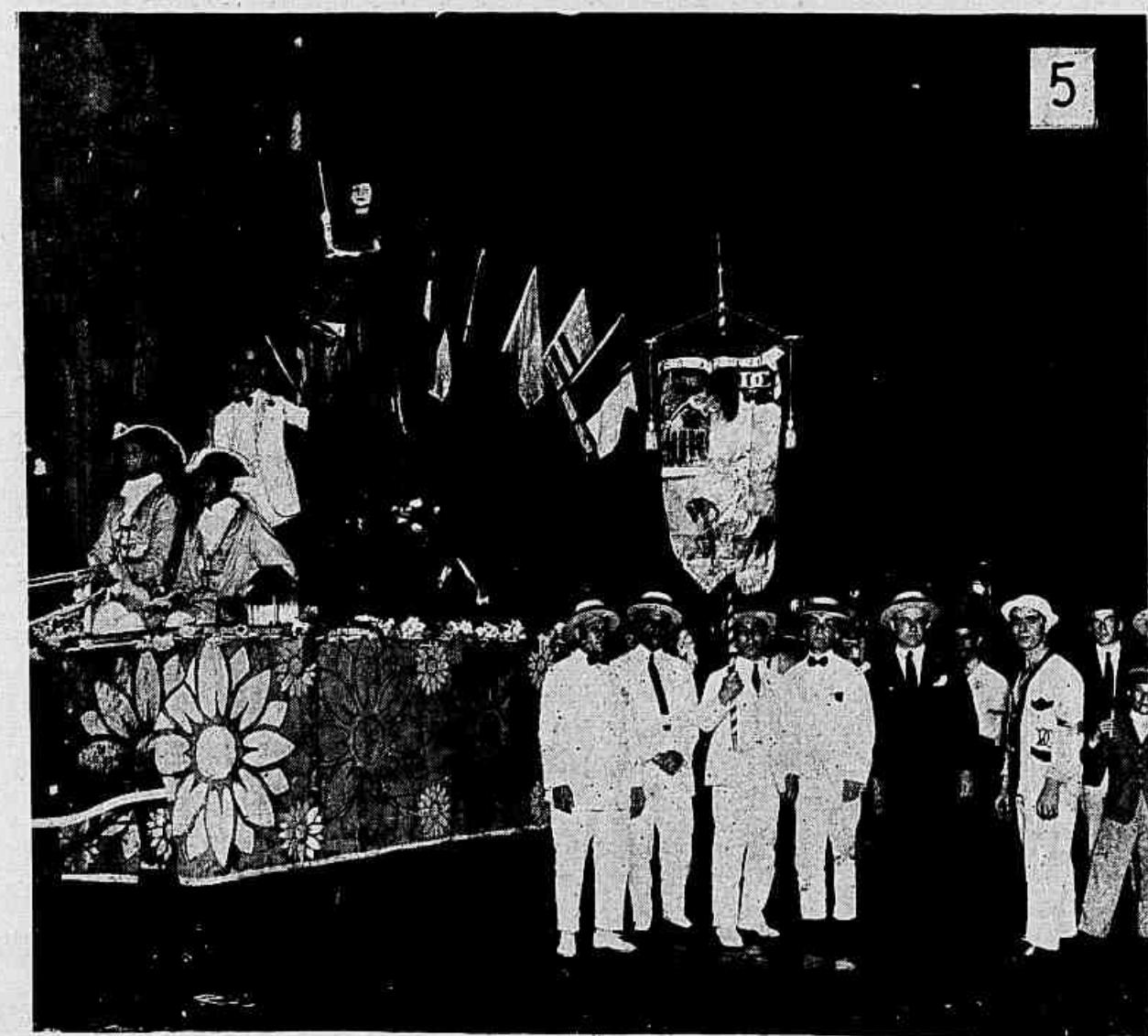
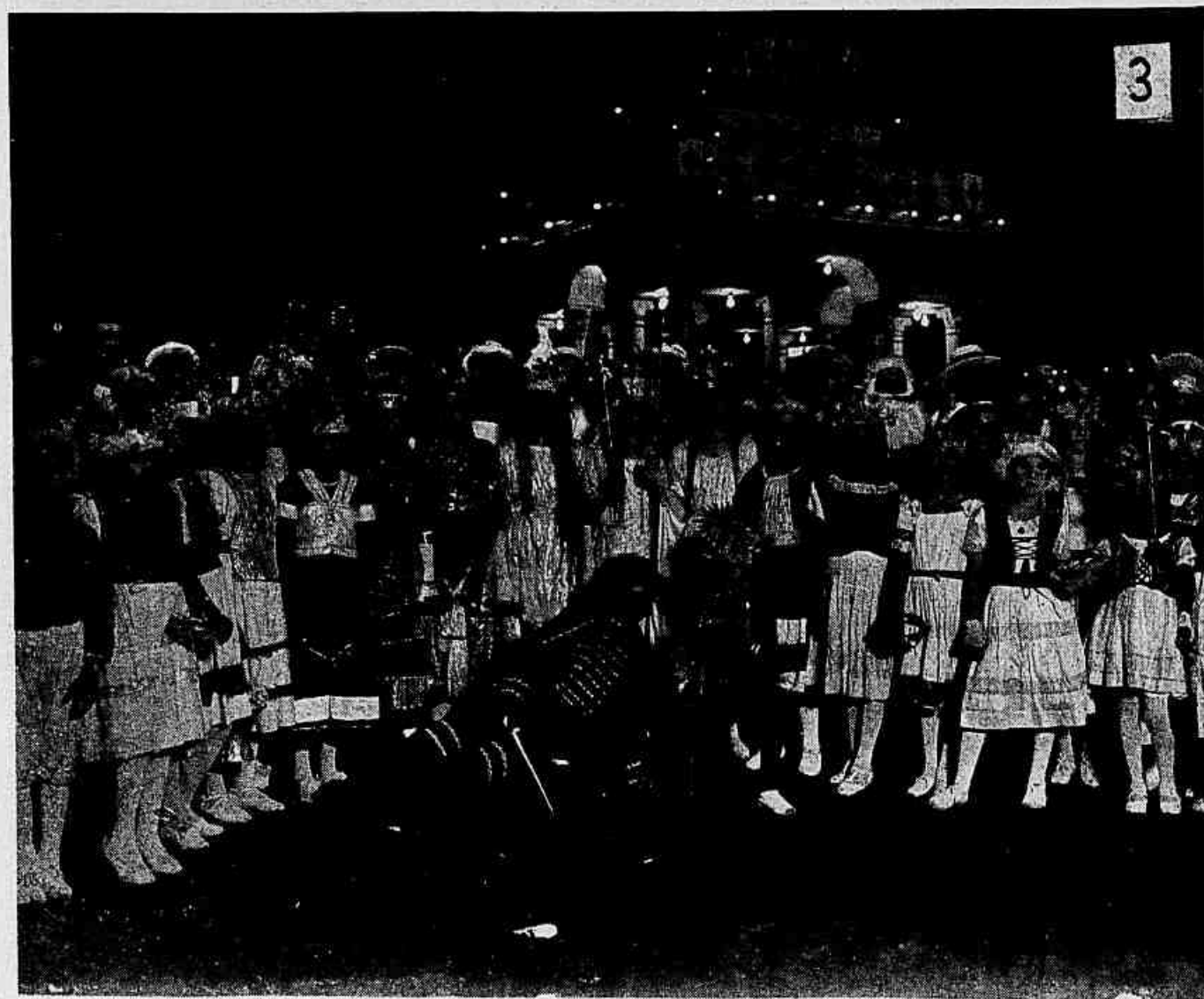
A NOITE

REVISTA DA SEMANA





A Noite de Reis na Exposição da Independência



A noite dos Reis Magos, como se observa nesta página, foi brilhantemente comemorada na Exposição da Independência, onde se realizaram passeatas e reuniões atrahentíssimas, dignas da numerosa concorrência que tiveram :

1 — As pastorinhas do "Gremio Infantil Mortanhas de Belém".
2 — O rancho das "Pastoras do Egypto". 3 e 4 — As pastoras do "Gremio Menino Jesus de Villa Isabel". 5 — A passeata do Club dos Democraticos, com varios carros allegoricos. 6 — A distribuição de brinquedos ás crianças, realizada no Palacio das Festas.



1

A "REVISTA"
NA GRECIA

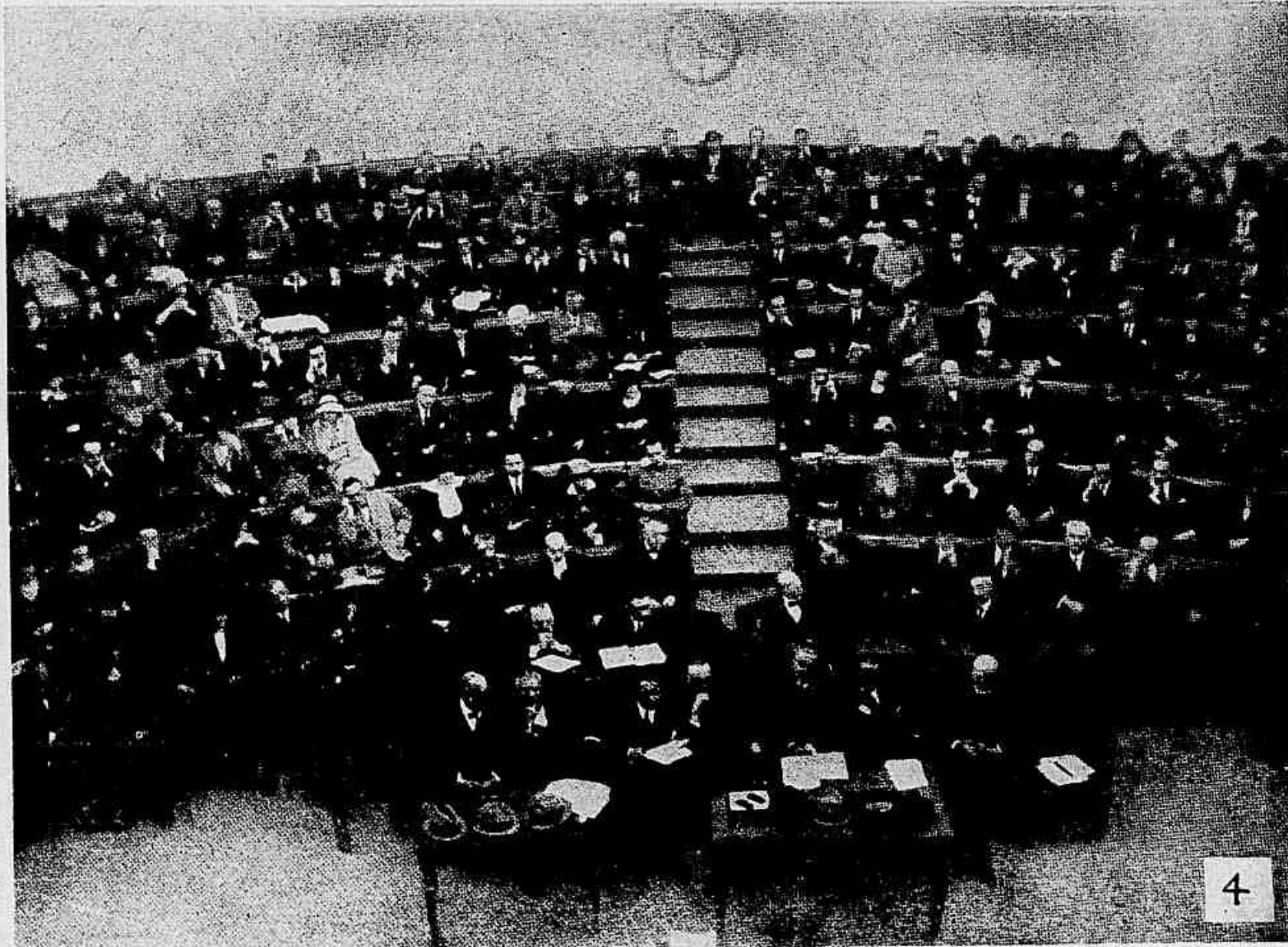
O TRIBUNAL DA MORTE



2



3



4



5



6

A Grecia, numa demonstração sanguinolenta, abalou ha pouco o mundo inteiro. Querendo firmar-se na confiança publica, o governo revolucionario de Athenas, depois de afastal-os violentamente do poder, entregou ao juizo de um tribunal irregular os antigos dirigentes do Estado, que se haviam malquistado com a opinião popular pelos desastres das armas gregas nos campos de batalha do Oriente. A decisão do tribunal levou á morte, por fuzilamento, os antigos auxiliares de governo do rei Constantino: Gounaris e Protapadakis, primeiros ministros; Stratos, ministro do Interior; Theotokis, ministro da Guerra; Baltazis, ministro da Fazenda, e general Hadjanestis, antigo commandante em chefe das tropas da Ionia.

Esta pagina reproduz varios aspectos sensacionais d'aquelle tribunal: 1 — O coronel Gonatas, chefe do governo revolucionario. 2 — Os condemnados, perante o tribunal. 3 — Uma das principais testemunhas de accusação, o coronel Passaris, depondo contra os antigos ministros. 4 — O salão do Parlamento Grego, transformado em conselho de guerra extraordinario. 5 — O antigo ministro Protapadakis, respondendo ás accusações de uma testemunha. 6 — O general Hadjanestis, lendo perante o tribunal os argumentos da sua defesa.

(Correspondencia photographica de Tom Aitken, especial para a Revista da Semana).

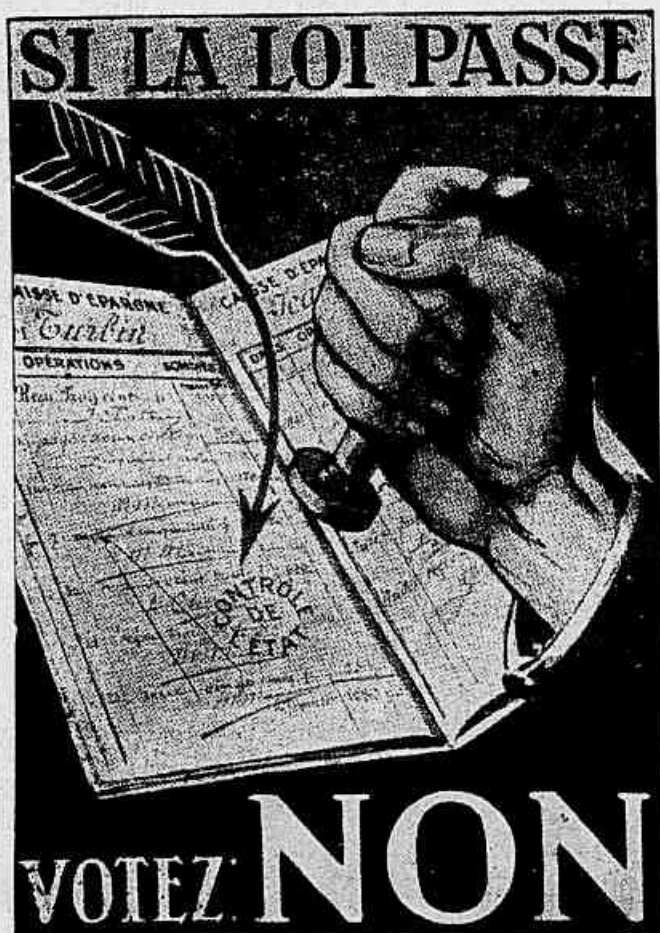
Em torno de um imposto

Todos os phenomenos politicos destes ultimos decennios parece destacarem a premencia de uma grande reforma social.

Accentua-se progressivamente, quasi de anno para anno, a divergencia entre governantes e governados, entre a minoria aristocratica dos poderosos e os remanescentes historicos dos primitivos escravos. Não ha neste momento, através do mundo inteiro, nação politicamente organizada que logre escapar ao rude embate das opiniões, ao choque das multiples correntes de theorias e de interpretações sociológicas. A função dos governos, com a crescente divulgação dos conhecimentos scientificos entre as classes populares, desvia-se a largos passos da orbita que se lhes fixara tradicionalmente, desde os tempos ingenuos da Biblia.

Já não pode concentrar-se nos reis e nos presidentes, ainda que se tenha em vista o mais autocratico dos regimes governativos, a soberana ascendencia dos antigos patriarchas, verdadeiros pastores de multidões, governantes na estricte comprehensão da palavra. Todas as classes sociaes, por multiples representantes, estão neste momento interessadas no trato da causa publica, e por tal forma o fazem que não ha paiz do mundo onde não germine e medre o descontentamento dos partidos em luta, o mal-estar oscillante entre victorias e derrotas das causas em jogo. A humanidade em peso, quaesquer que lhe sejam as características ethnographicas, parece arder na ansiedade de uma transformação que ainda não se conhece nos seus fundamentos politicos, mas que desde muito se antecipa irremediavel e fatal.

Ainda agora, na disciplinada Suissa, acaba de assistir-se a uma grandiosa luta politica, verdadeiramente symptomatica das profundas dissidencias theoricas



O carimbo do Estado, devassando as economias particulares (cartaz contra o imposto).

Uma campanha sensacional na Suissa contra um alvitre socialista



O sacco da taxa de confiscção (cartaz contra o imposto).



As fabricas fechando-se em consequencia do imposto.

entre duas avultadas porções da população helvetica.

O partido socialista da Suissa, que é dos mais importantes na orientação governativa e administrativa da Confederação, projectara oneroso imposto sobre as fortunas particulares, collocando sob a directa incidencia da lei os que vivem á doce e confortavel sombra dos dinheiros subtraídos aos seus effeitos economicos e sociaes. Desse projecto revolucionario extrahimos, para melhor informação do assumpto, os artigos seguintes:

«E' introduzida na Constituição Federal, e nella inserta como artigo 42 bis, a disposição seguinte:

1.º A Confederação cobrará um imposto unico sobre a fortuna, para o effeito de permittir-lhe, assim como aos cantões e ás communes, o cumprimento effectivo dos seus encargos sociaes.

2.º Ficam sujeitas ao imposto tanto as pessoas naturaes como as juridicas.

3.º São isentos do imposto:

a) a Confederação e os cantões, seus estabelecimentos e empresas, bem como

os fundos especiaes sob sua gerencia, o Banco Nacional Suisso, a Caixa Nacional de Seguro em casos de accidente e a Régie federal dos alcools.

b) as communes, bem como as outras corporações e estabelecimentos de direito publico e ecclesiastico, quanto á fortuna que serve ou cujo producto se applica aos interesses publicos.

c) as outras corporações e estabelecimentos, quanto á fortuna que serve ou cujo producto se applica ao culto e á instrucção publica ou ás obras sociaes, em favor dos pobres e doentes, assim como para a velhice e invalidez ou outros fins de interesse exclusivamente geral.

4.º E' sujeito ao imposto o acervo total da fortuna, depois de deduzidas as dividas; resalvadas as disposições dos artigos 5.º, 6.º e 9.º

5.º O mobiliario até ao valor de 50 mil francos não é considerado, para as pessoas naturaes, como fortuna tributavel.

6.º Não são considerados como fortuna tributavel, para as pessoas juridicas:

a) o capital social effectivado.

b) as reservas destinadas unicamente a fins de interesse geral ou de utilidade publica e cujo emprego, para esses fins, esteja garantido.

7.º Para a fixação do imposto serve de regra a somma das fortunas reunidas dos conjuges que não vivam permanentemente separados um do outro.

8.º O dia 31 de Dezembro de 1922 considerado como o prazo de rigor para o que concerne á obrigação pessoal e material de pagar o imposto, bem como para a sua estimativa.

9.º Não está sujeita ao imposto, para as pessoas tanto naturaes como juridicas, senão a parte da fortuna excedente a 80 mil francos.

O valor não tributavel eleva-se na familia:

a) a mais 30 mil francos, pela existencia de esposa.

b) a mais 10 mil francos, por cada filho menor.

10.º Para as pessoas naturaes, o imposto sobre a fortuna é calculado pela forma abaixo:

Pelos primeiros 50 mil francos (ou fracção) da fortuna tributavel, 8%; pelos 50 mil francos immediatos, 10%; por mais 100 mil francos, 12%; por mais 200 mil francos, 14%; por mais 300 mil francos, 16%; por mais 400 mil francos, 18%; por mais 600 mil francos, 20%; por mais 1 milhão de francos, 22%; por mais 2 milhões de francos, 26%, etc. etc.»

Vê-se por aqui que os possuidores de 30.000.000 pagariam na Suissa 8% sobre os seus bens moveis ou immoveis, considerados sobresalientes ás necessidades primordias da existencia...

Apresentado á Assembléa Federal sob o nome de *Premissas sobre a fortuna*, com 87 mil assignaturas idoneas, o projecto socialista repercutiu de forma extraordinaria em todos os cantões da Confederação Helvetica. Não poderia, contudo, resolver-se este imposto, entre as quatro paredes do parlamento. Existe na Constituição Federal da Suissa um dispositivo verdadeiramente invejavel, que colloca sob a votação directa das massas os assumptos de natureza e interesse geral.

Chama-se *iniciativa* a essa especie de correctivo da autoridade parlamentar.



A que ficaria reduzida a Nação (cartaz contra o imposto).



O imposto atacando a organização economica da Suissa.



FONCTIONNAIRES



SI LA LOI EST ACCEPTÉE
LES IMPÔTS SERONT INSUFFISANTS POUR
ASSURER L'ÉQUILIBRE DU BUDGET DE L'ÉTAT
LES TRAITEMENTS ET VOS PÉTRAITES SERONT DIMINUÉS
VOTEZ: NON!

Um convite directo aos funcionários do Estado
(cartaz contra o imposto).

Basta que uma proposta de lei seja expressamente declarada desejável por 50 mil ou mais eleitores, para que ella possa, de pleno direito, submeter-se ao voto dos 967.280 cidadãos militantes que exercem na Confederação a pratica das urnas. Este processo, unico no mundo, reveste as leis suíças de uma proeminencia e de uma austeridade singulares. Nenhum povo da terra pode jactar-se de ser tão absolutamente senhor dos seus destinos...

O imposto sobre a fortuna, longe de rodopiar entre os mandatarios do povo, no turbilhão das encenações orçamentarias,

foi debatido de conformidade com tão avançada disposição constitucional. Nas sessões parlamentares compreendidas entre 26 de Setembro e 6 de Outubro do anno findo, assentou-se que o projecto socialista seria entregue á opinião plebiscitaria no dia 3 de Dezembro ultimo. Os dias que mediam entre a resolução e a votação marcaram uma jornada historica da Suíça. Discutiui-se em toda parte a propriedade e o descabimento do revolucionario onus. Quasi todos os jornaes consagraram artigos diários ao debate, apaixonados contra e a favor. As paredes cobriram-se de cartazes espectaculosos, apregoando nas ruas e nas estradas, segundo a opinião de quem os havia fixado, as vantagens e os prejuizos do imposto em perspectiva.

Distribuiram-se gratuitamente contradictorios prospectos sobre a lei socialista, procurando alliciar adeptos em todas as classes, nas tabacarias e nos cafés, nos barbeiros, nas livrarias e nas estações. A propria violencia, apesar de tratar-se da Suíça,

veiu tambem imiscuir-se na questão. Os Suíços do Valais privaram de fallar em publico o sr. Graber, conselheiro nacional socialista e um dos coripeus do tumultuario projecto...

Afinal, depois de tão accessa pugna, o plebiscito rejeitou o imposto contra o capital por 730.584 votos contra 109.484. «Este resultado é tanto mais decisivo, esclareceu o *Journal de Genève*, quanto é certo que, nas ultimas eleições, os socialistas obtiveram uma vantagem de 180 mil sufragios. O projecto não obteve maioria em nenhum dos cantões.



Um cartaz do partido socialista, favorável ao imposto sobre a fortuna particular.

O de Basileia, que lhe foi o mais favoravel, deu 8 mil votos a favor e 20 mil contra. Em Berne, houve 130 mil não contra 20 mil sim; em Zurich, 100 mil contra 20 mil; em Genebra, 22 mil contra 7 mil; em Neuchatel, 23 mil contra mil; no Valais, 25 mil contra mil; em Vaud, 66 mil contra 7 mil.

A Suíça legislou, dess'arte, curvada á soberania da vontade popular. O mo-

LES 3 ÉTAPES

ou "L'appétit vient en mangeant."

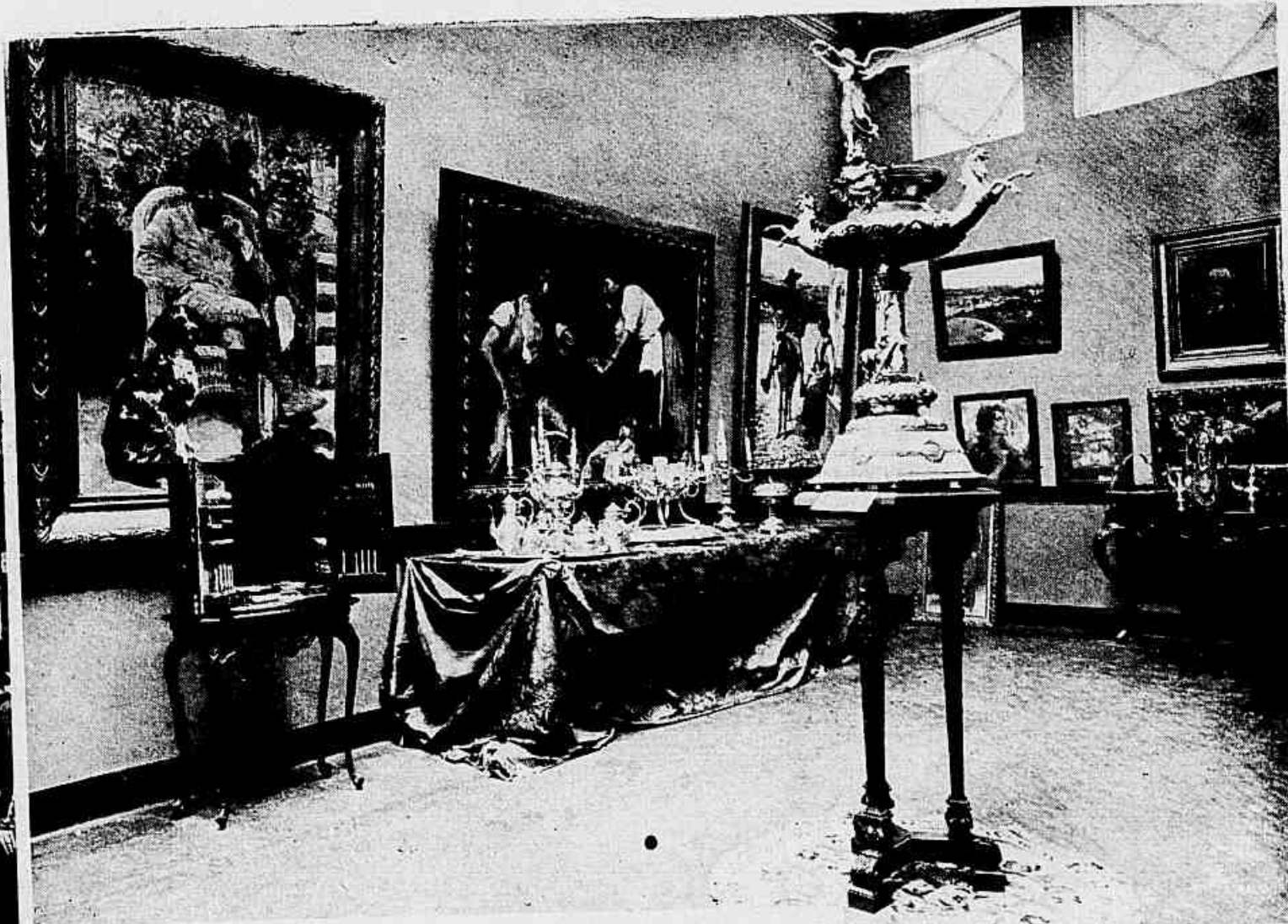


A aranha fiscal, devorando a riqueza particular (cartaz contra o imposto).

mento economico do mundo não parece realmente, aconselhar o sacrificio do capitalismo. Deve porventura esperar-se época de mais tranquillidade e segurança. Mas, desde que lá se chegue, não se vos afigura que os responsaveis pelo desequilibrio social sejam os detentores do ouro, minoria encarnizada contra as actividades economicas e financeiras das multidoes?

A. J.

As novas secções do Pavilhão de Honra de Portugal



NA EXPOSIÇÃO DA INDEPENDENCIA



O Pavilhão de Honra de Portugal, que é agora uma das joias da Exposição da Independencia, vae sendo progressivamente accrescido de secções e mostruários novos, onde se exhibem ao Brasil os melhores attestados da arte portugueza contemporanea. As nossas gravuras reproduzem tres aspectos das inaugurações de domingo ultimo, quando entraram a participar do certame os magnificos trabalhos da ourivesaria portugueza.

A psicologia das meias



TE' mais de metade do século passado, através de duas gerações encantadoras, o pé foi o traço característico da psicologia feminina. O poeta do Romantismo chegou a escrever sobre elle:

Lorsqu'on voit le pied, la jambe se devine

A perna, aqui, appareceu visivelmente como o symbolo. Nenhum espelho mais fiel do que o pé encontraram as nossas avés. Obra-

prima de Deus ou monstruosidade anatomica, reflectiam-se nelle, como sobre cristal polido, almas e corpos despidos de quaesquer véus. A mulher depositava no pé todo o seu feitiço. Amúos, carinhos, pudores, quantas facetas do sentimento rebrilhavam num simples mover do sapatinho, minuscúlo engaste de pellica ou de setim!...

O tempo tudo transformou, entretanto. Subiu, como o sapateiro de Apelles, a psicologia feminina: é pela perna que hoje se conhece o temperamento da mulher. A perna de ha cem annos, sensitiva de carne e osso, retrahia-se no tepido aconchego das saias tufadas em balão. Quando lhe mostrava o pé, ruborisada de pejo, a mulher entregava o coração ao namorado; a perna ficava, talvez, para mais tarde. Agora, andam todas as pernas á mostra, torneadas e insolentes, arrastando os olhos da humanidade na harmoniosa ondulação do seu andar.

Uma mulher que passa são duas pernas a contemplar, duas pernas tanto mais lindas quanto é certo que a mulher é bella onde quer e quando quer. Em assumptos femininos, pode proclamar-se que atravessamos o século das pernas, não das pernas nuas e tismadas de sol, mas

das pernas essencialmente provocadoras, vestidas de tecidos transparentes, adornadas com meias de seda ou... de algodão.

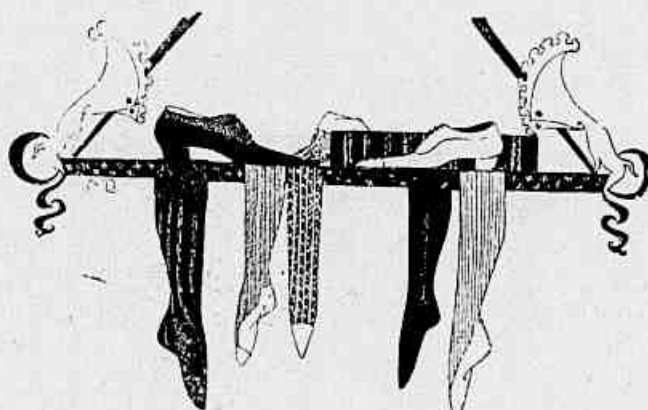
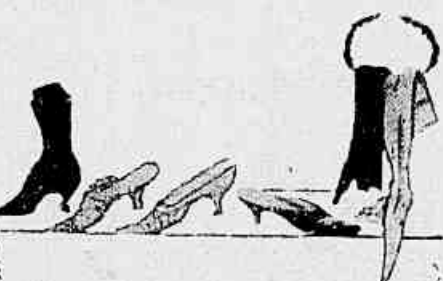
*

A historia das meias, segundo rezam abalisados tratadistas, remonta aos séculos mais afastados. Os povos antigos não lhes conheceram o uso, é bem certo: contentavam-se com rudes sandalias e alparcatas, quando não entregavam pés e pernas, inteiramente desprotegidos, ao tratamento brutal da natureza.

Appareceu, em Roma, orçando pela Decadencia, o primeiro vislumbre das meias. As damas patricias, com pequenas faixas (fasciae crusalis), enlaçavam os cothurnos ao longo das pernas morenas e esbeltas. Não tardou muito que os precursores e os imitadores de Petronio lhes acompanhassem o captivante exemplo...

A progressão das meias accentuou-se fortemente nos derradeiros séculos da Edade-Media; usou-se então, justa ao corpo, uma especie de ceroulas com pés. Os pagens e os menestreis das gravuras, que nunca apparecem abroquelados de aço, como os cavalleiros, transmittiram á posteridade aquella curiosa peça da indumentaria medieva. Quem pudesse, affrontando o risco de alguns lançãos, erguer respeitosamente as pesadas saias das Briolanjas e das Ursulas, encontraria o mesmo adorno sob os severos e abafados damascos...

Só na segunda metade do século XVI, a meia surgiu tal como é. Separando pés e pernas, verdadeiro rasgo de genialidade, o homem imaginou fazer meias á agulha. Esta invenção é uma das glorias da humanidade, attribuida pelos chro-





nistas ao inglez William Rider. As primeiras meias parece que eram todas de seda. Mas no seculo immediato, apesar de tamanho brilho do precedente, outra invenção ingleza veio offuscar a de Rider. Foi quando William Lee atirou á consagração a primeira machina de fazer meias, que a principio só as produziu lisas, monotonamente uniformes... Que mais poderia contar-se, d'aqui para deante, sobre o suggestivo envolvero das pernas?

As meias de madame de Maintenon, ornadas de simples "baguettes"... as meias floridas da marquiza de Pompadour, as meias escandalosas da condessa Du Barry, as meias sentimentaes da imperatriz Josephina, as meias cheias de espirito de madame Récamier... Muitas meias a evocar haveria, com effeito; mas são meias demasiadamente

olhadas e cheiradas, meias quasi prostituidas pelos Saint-Simon dos seculos aureos de França.



As meias de hoje, sendo as almas das pernas, synthetizam as proprias almas das mulheres. O antigo espelho da face mudou-se no espelho das meias. No seculo das pernas, as meias são os verdadeiros tratados da psychologia feminina. Apenas por intermedio dellas, os olhos

experientes, ao menor relance, comprehendem, interpretam e aprofundam o segredo espiritual das mulheres que passam. Se a Esphinge tivesse pernas de mulher, seria pelas meias que Oedipo decifraria o mysterio impenetravel. Não ha meias silenciosas para quem sabe ler-lhes no tecido; todas desdobram caracteres, sentimentos, até fugitivos pensamentos de um dia... Meias de seda, meias de algodão, que importa? Mulheres eguaes podem calçar meias diferentes; mulheres dif-

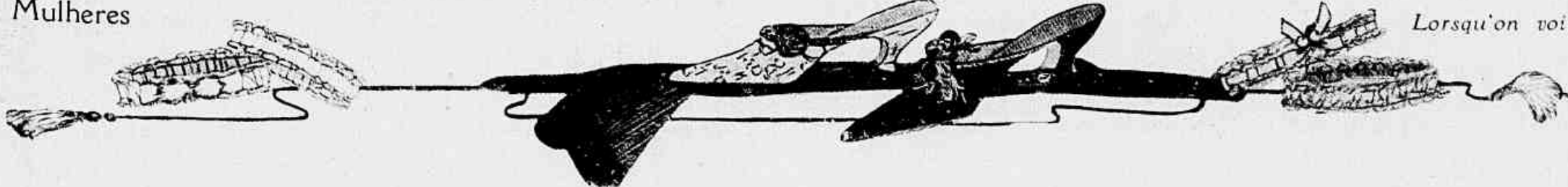
ferentes, vestir meias eguaes; ao cabo de pouco tempo, surgirão nas meias aquellas divergencias e similitudes. A rainha é sempre rainha, até com meias de algodão. Torna-se-lhe alvo nas pernas o tecido grosseiro; aprimora-se, enche-se de perfumes estranhos. Nem com meias de seda, entretanto, a lavadeira deixa de o ser; tudo se lhe concentra nas pernas: o cheiro da roupa suja, a gordura da agua

encaboada, o peso das trouxas enormes... As meias são pedaços de mulheres. Erancas ou de cêr, finas ou fortemente encorpadas, lisas ou rendilhadas de enfeites, parece que as animas desde as fabricas o divino condão da graça e da belleza. E' talvez por isto que as meias abandonadas trazem á lembrança corpos mutilados. Em hora visivelmente amarga, a dançarina Mistinguett pretendeu excluir as meias do vestuario feminino. A moda não pergeu. Perra sem meia é synonymo de alma nua. Pobre da mulher, se quizesse arrostar com o tédio!

Apregha-se que, desde George Brummel, a distincção masculina repousa na gravata. O fundador da elegancia britannica, antes de armar o laço incomparavel, amarrotava ás centenas as luxuosas faixas de musselina com arrebiques de renda preciosa. Quanto á mulher, é nas meias que se lhe concentra todo o primêr.

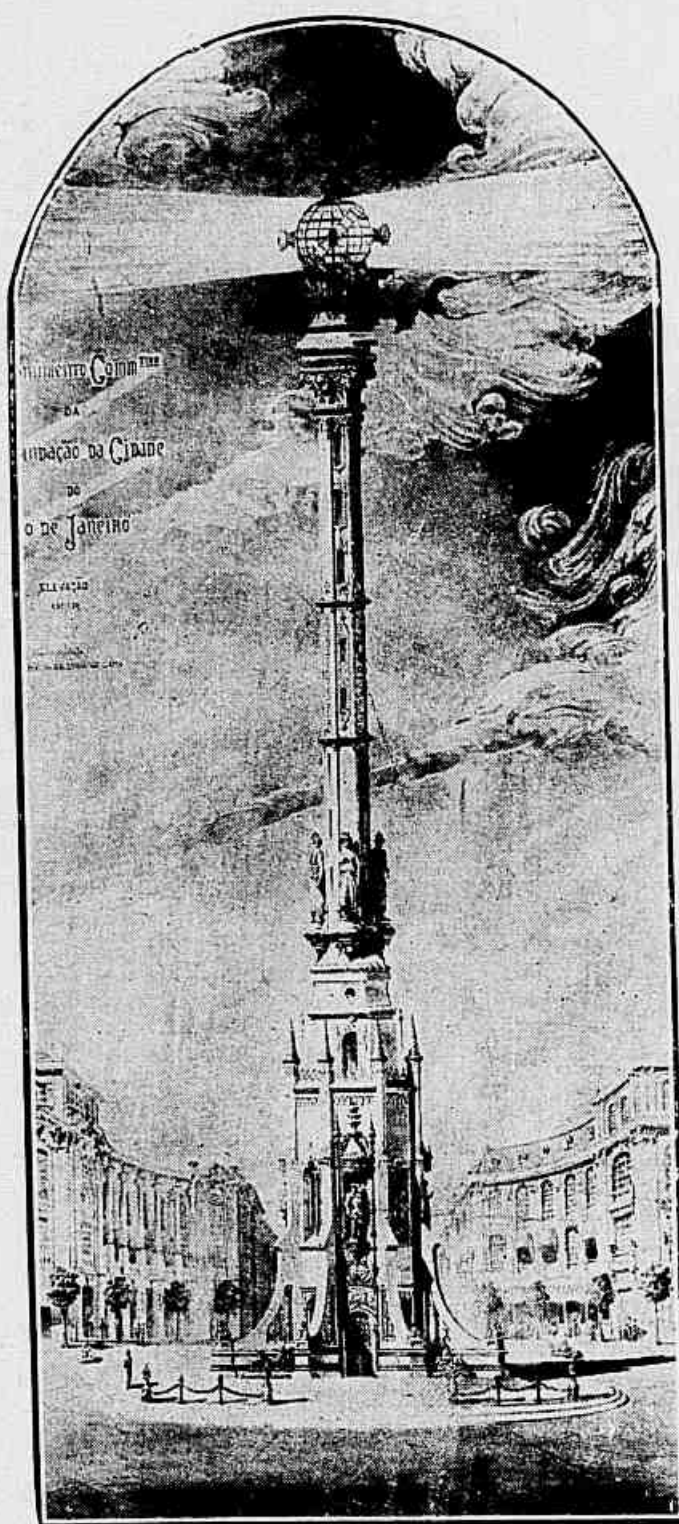
Uma perna bem vestida resume geralmente um bello corpo, synthetisa uma alma elevada e perfeita. O verso de Musset, dess'arte, não perdeu de todo a propriedade. Basta que se lhe alterem duas palavras para que se encontre nelle, como ha cem annos, o programma da psychologia feminina:

Lorsqu'on voit le bas, la dame (se devine)



NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

O MONUMENTO DA FUNDAÇÃO DA CIDADE



O projecto do sr. Saldanha da Gama.

A demolição do morro do Castello era uma velha aspiração dos constructores da cidade. Quando o prefeito Pereira Passos, realizando na capital do Brasil a obra titanica de Haussman, arrazou, demoliu e devastou bairros inteiros para erguer sobre aquellas ruinas poeirentas o Rio de hoje, assentou-se, com projectos e planos certos, o desmonte da colina historica onde a Cidade fixou o seu berço e as suas primeiras passagens heroicas, e que seria substituida por enorme praça circular, ponto de convergencia de varias avenidas grandiosas.

Inspirado pela grande obra projectada, o engenheiro-architecto sr. Raul Lessa de Saldanha da Gama, actual professor da Escola Nacional de Bellas-Artes e naquella tempo simples estudante de architectura, apresentou ao juizo dos seus mestres o projecto de um monumento commemorativo da Fundação da Cidade, construcção monumental que deveria erguer-se ao centro da praça em perspectiva e que perpetuaria na eternidade da pedra as façanhas e os sacrificios dos nossos antepassados historicos.

Este monumento, inspirado no estylo do Renascimento portuguez, apresentaria a forma octogonal, medindo desde o solo ao centro da esphera armillar a altura de 50 metros, igual á que anteriormente occupava o primitivo marco da cidade. O conjunto architectonico seria representado por uma columna sobre um pedestal. Na parte externa, alçar-se-hiam as estatuas de Mem de Sá, Ararigboia, Padre Anchieta e Salvador Correia de Sá, acompanhadas por dois baixos-relevos que representariam a primitiva fundação da Cidade, junto ao morro Cara de Cão,

e a mudança do marco da Praia Vermelha para o morro do Castello, com as respectivas datas de 1565 e 1567. No interior do pedestal, como uma capella, avultaria a estatua de Estacio de Sá, em attitude de proteger o marco da Cidade; ao redor, chapadas nas paredes, fixar-se-hiam duas inscrições referentes ao marco e ao monumento, a primeira encimada pelo brazão colonial do Rio de Janeiro e a segunda pelas armas actuaes. Na base da columna, do lado externo, outras quatro estatuas representariam as quatro phases politicas da capital do Brasil: a Cidade Colonial, vestida marcialmente, de armadura e lança, como a sentinella avançada da antiga colonia; a Cidade Real, com a fronte cingida pela coroa de D. João VI, elevada por ordenação do throno portuguez a capital do Reino-Unido; a Cidade Imperial, adornada com os attributos senhoriaes de D. Pedro I, e a Cidade Republica, de barrete phrygio e frouxa chlamyde pendente dos hombros.

Encimaria a columna, por fim, uma grande esphera armillar, em cristal e bronze, onde seria embutida uma Cruz de

PAIZAGENS DO ESPIRITO SANTO



O festejado pintor brasileiro sr. Levino Fanzeres, recebendo na sua exposição de aspectos do Espirito Santo a visita de varios artistas e representantes da imprensa.

PHYSIONOMIA DA TRAGEDIA, do sr. ZALONA TEIXEIRA — Empresa Brasileira de Publicações, editora.

O joven philosopho deste livro, extravasando-lhe nas paginas forte dose de pessimismo e ansiedade, inspirou-se visivelmente nas leituras de Nietzsche, de cuja influencia se resentem não só os seus pensamentos e as suas doutrinas senão também a sua propria maneira de coordenar as idéas. Sente-se nos periodos syntheticos do sr. Zalona, na sua feição rapida e incisiva de expor as opiniões, que elle desejaria escrever como o genial pensador de *Para Além do Bem e do Mal*, e de *Assim fallou Zarathustra*, isto é: não com palavras, mas com relampagos, não alinhavando phrases accessiveis, dotadas de verbo, sujeito e attributo, mas aspergindo nos seus escriptos os brados e as exclamações de uma alma ansiosa, de um espirito, como o philosopho da *Origem da Tragedia* dizia que era o seu, abrasado ao fogo do seu proprio pensamento. Não é de admirar, portanto, que este novo livro surprehenda e revolte. E' esta a primeira impressão que delle se recebe e que se origina da audacia dos seus pensamentos, do seu pessimismo eversivo, da extraordinaria crueza com que nelle se expõem todas as observações do autor, sobre a mulher, sobre o amor, sobre a arte — sobre todas as supremas illusões da humanidade, nessa obscura e tumultuosa caminhada para o desconhecido em que se resume a vida humana. O sr. Zalona revela-se um forte demolidor, encarniçado contra os proprios designios da natureza. Não é apenas a ordem social que lhe merece critica severa; é também a constituição organica da especie humana, onde o joven pensador encontra o fundo contraste entre a



alma e o corpo, aquella encarcerada neste, este submettendo ás contingencias da animalidade a eterna aspiração d'aquella para o infinito. Mas para o escriptor da *Physiognomia da Tragedia*, ao contrario do que, sobretudo nos ultimos livros de Nietzsche, se encontrava na obra genial do grande pessimista germanico, as imperfeições do homem são irremediaveis, os erros da natureza são absolutos e, como nas condemnações supremas, não é possivel vislumbrar-se no amago de tantas imperfeições e de tamanhos erros o mais tenue clarão de uma esperança longinqua. A obra do sr. Zalona revela-nos um espirito integralmente pessimista, victimado por um pessimismo que destrói apenas pelo gosto de destruir. Esta negatividade intransigente já não é hoje accetavel senão como thema literario, por mais convincentes que sejam as theorias expostas. A philosophia do momento é toda constructiva, philosophia de saúde e de força, estabelecida na ordem normal dos phenomenos physicos e moraes. Só por meio de paradoxos pode atacar-se a obra incessante e formidavel da criação. Mas estes paradoxos, tal como se observa na *Physiognomia da Tragedia*, não deixam de ser muitas vezes engenhosos, apontando-nos, embora com o exagero das lentes, pequenas irregularidades do immenso e talvez para sempre incomprehendido machinismo universal, e convertendo-se na generalidade dos casos em leitura intelligente e agradável.

AS TORTURAS DO DESEJO, novellas do dr. Carlos de Vasconcellos

Este novo livro do pitoresco e vigoroso novellista de *Casados na America* integra o sr. Carlos de Vasconcellos numa das feições mais curiosas do seu espirito de escriptor. E' no estudo de casos pathologicos tornando as suas personagens em verdadeiros estudos clinicos, que o illustre autor dos *Desherdados* desenvolve os capitulos da sua nova obra.

De novella para novella, exhibindo-se em todo o horror das taras mais hediondas e mais vergonhosamente irremediaveis, os *torturados do desejo* apresentam ao leitor, com vivo realismo, os vicios e as aberrações que se encontram catalogados pela medicina legal.

O livro do sr. Carlos de Vasconcellos, onde ha varios casos apregoados como authenticos, demonstra praticamente, a través de personagens vivas e quasi reaes, os males theoreticamente desenvolvidos nos tratados scientificos.

Não é apenas este aspecto, que poderia chamar-se scientifico, que o torna valioso aos olhos do publico leitor. O trabalho do vigoroso novellista é vasado naquella mesmo estylo nervoso, imprevisito, exclusivamente pessoal, que desde os primeiros escriptos extremou o sr. Carlos de Vasconcellos entre os escriptores da sua geração. As paginas deste novo livro

Malta e que seria ao mesmo tempo parada por quatro golfinhos symbolicos da cidade maritima. Destacaria a esphera um possante fóco luminoso, de dezesseis a vinte mil velas, que, mesmo á noite, tornaria visivel a grande distancia o monumento commemorativo da Cidade.

Resume-se neste apontamento o bello e intelligente projecto do sr. Saldanha da Gama, apresentado de novo ao julgamento da Escola Nacional de Bellas-Artes. Desapparecida com a transferencia da demolição, a sua propriedade revive agora, quando já vai alem da metade o desmonte do Morro do Castello, monumento erguido pela propria natureza, como para perpetuar em dias vindouros a fundação da metropole heroica e formosa.

PROFESSOR SÁ VIANNA

As letras juridicas brasileiras perderam no inicio desta semana uma das suas figuras mais illustres e conceituadas, que tal era, com effeito, o erudito internacionalista e professor de Direito Internacional sr. dr. Sá Vianna.

Nascido em S. Luiz do Maranhão, o illustre jurista extinto formara-se muito cedo, depois de haver brilhado nos bancos academicos, entre collegas da envergadura mental de Pedro Lessa, Martim Francisco, Ribeiro de Almeida e Valois de Castro.

Dedicando-se á actividade forense, foi diversas vezes afastado dos seus afazeres para desempenhar-se de cargos da confiança do governo, que collocava sob o seu parecer a organização de leis brasileiras e sob a sua directriz a representação do Brasil no estrangeiro. O que melhor comprovou, entretanto, a competencia do illustre mestre, foi incontestavelmente o reconhecimento da sua competencia ainda além dos fronteiras nacionaes. O sr. professor Sá Vianna não firmou apenas a sua reputação no circulo mais ou menos exíguo da sua actividade pessoal.

Tambem no estrangeiro, o seu nome havia triumphado. Com effeito, elle era professor honorario das Faculdades de Buenos-Aires, do Mexico, de La Plata, Lima e Montevideo; membro honorario da Academia de Sciencias de Lisboa, do Illustre Collegio dos Advogados de Lima e de muitas outras instituições.

Entre nós, além de pertencer ao Instituto Historico e Geographico Brasileiro, á Sociedade Nacional de Geographia e ao Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros, o sr. dr. Sá Vianna era jurista

são todas attrahentes, de um colorido intenso e realista, que as torna por vezes um pouco cruas, mas que nunca lhes desmerece o valôr artistico e a criteriosa observação de todas as incidencias do trecho.

ENTRE O MAR E A FLORESTA, versos de D. Aurea Pires da Gama



familia é um outro mundo melhor, que basta para as dores e os gosos do coração.

O novo livro de D. Aurea Pires da Gama exhala ainda a candura intacta das suas primeiras obras. A critica poderá apontar faltas no metro e na rima das suas poesias; mas a sua emoção, essa nunca está errada. A bondade, a modestia, a fé, a virtude, a natureza são cantadas pela poetisa com um sentimento sincero e frequentemente commovedor. Aquelles que procuram na arte poetica os rythmos bizarros, as metricas difficeis, a execução sem jaça podem declarar-se insatisfeitos com a leitura confortadora desse livro singello; mas grandes poetas invejariam a sensibilidade, o poder communicativo de emoção desta poetisa sem titulos academicos.

mente considerado um dos mais illustres professores de direito da Universidade do Rio de Janeiro, onde a sua competencia e a sua dedicacão ao estudo dos successos juridicos ficarão para sempre como um exemplo a seguir pelos vindouros mestres.

A REVISTA DA SEMANA, que teve a honra de o contar entre os seus collaboradores e amigos, lamenta duplamente a perda do illustrado jurisperito.

O TIGRE E A ROSA

HA gestos que valem tratados extensos, que conseguem firmar reputações abeladas e periclitantes. Um simples volver de olhos resolve muitas vezes uma situação melindrosa.



O gesto gracioso do sr. Clemenceau

O antigo escriptor e jornalista, o grande politico derrubador de ministerios e regulador do Armisticio, mr. Georges Clemenceau, entende assim a expressão silenciosa. Varias aneddotas da sua carreira se limitam a gestos incisivos e fataes. Agitando no ar a mão rechonchuda, elle já tem alterado os destinos das nações.

Ainda ha pouco, vimos um gesto conquistar-lhe as primeiras sympathias de um povo, aquellas sympathias do primeiro relance, que tudo podem decidir para bem ou para mal.

Prenunciava-se turbulenta a estadia de mr. Clemenceau nos Estados Unidos. Desencontradas correntes de opinião ameaçavam prejudicar-lhe a tranquillidade; mais do que esta, os objectivos da viagem fatigante, que eram explicar e de-

fender perante o povo norte-americano os pontos de vista da França na questão dos pagamentos allemães.

A chegada a Nova-York foi um acontecimento militar. Tropas de infantaria, de armas embaladas, guardavam as ruas.

Ao longo do percurso, apinhado por trás das forças, o povo adensara-se, silencioso, formidável, postado na ameaçadora attitude da expectativa.

O gigantesco septuagenario desembarcou, por fim. Um só brado não se ergueu, proclamando-lhe o valor. O silencio expectante ameaçava-o. De um relance, a situação apresentou-se-lhe nitida. Que poderia fazer Clemenceau? Colheu uma rosa, ao acaso; agitou-a incertamente na mão, e depois, com a maior naturalidade, a levou ao nariz, olhando por trás d'elle, no melhor dos sorrisos, a multidão pesada e compacta. Os applausos estrugiram, sem que se soubesse por

que; os photographos tomaram chapas daquelle gesto, não o sabendo explicar bem; mas foi por elle, indubitavelmente por elle, que o formidável francez conseguiu realizar com tanto exito as suas extraordinarias conferencias nos Estados-Unidos. E' que, brincando infantilmente com a rosa no momento incerto do desembarque, o Tigre encontrára o subito ensejo de lisonjear a alma ingenua e folgazã dos norte-americanos...

EM HONRA DAS LETRAS BRASILEIRAS

O velho postulado de Herculanó, apelar de todos os milhões de almas que hoje povoam Portugal, o Brasil e as colonias portuguezas, continua a ser uma dolorosa verdade. E' ainda a portas fechadas que vivem e morrem as obras escriptas em portuguez. Raro é o livro nosso que logra circular entre po-

vos de linguas differentes e não ha entre nós, de qualquer dos lados do Atlantico, noticia daquellas extraordinarias tiragens que tornam millionarios, em pouco tempo, tantos escriptores francezes, inglezes e italianos.

Só pode attribuir-se a culpa desse insuccesso permanente ao publico que não lê, por ignorancia e por desleixo. Entretanto, tudo parece demonstrar que a lingua portugueza gyra irresistivelmente para o zenith, como um sol que tambem vae illuminar a hora meridiana da civilisação. Quando o Brasil e as colonias portuguezas houverem alcançado a plenitude dos seus apregoados destinos, os trabalhos dos nossos escriptores acharão, em territorio proprio, amparo bastante para as maiores conquistas.

Devem assignalar-se como sentinellas avançadas, portanto, os raros livros brasileiros e portuguezes que conseguem passar para os dominios de outros povos, vertidos ou não para linguas estrangeiras. Neste momento, inscreve-se entre elles *A juventude de Anselmo Torres*, romance annuciado como de alta psychologia, escripto pelo illustre novellista brasileiro e nosso consul em Cadiz, sr. dr. Matheus de Albuquerque. A casa Henri Jonquères, de Paris, incumbiu-se de o traduzir para o francez, confiando-lhe os originaes a traductores habéis e affeitos ao trato da lingua portugueza.

E' um livro sob todos os pontos de vista valioso, o que acaba de merecer esta distincção. Derredor de uma fabulação singela, um homem que se apaixona pela mulher do amigo e que afinal renuncia ao desvaído amor, o sr. Matheus de Albuquerque entretece uma verdadeira teia de paesagens encantadoras e de primorosos dialogos, que tornam o seu trabalho digno de leitura vagarosa e attenta. A linguagem em que são vasados todos os seus capitulos desenrola-se pura, sem pedanterias ou torcicollos preciosos, mostrando factos e objectos taes como os olhos os vêem.

Traduzido para o francez, o romance do illustre escriptor contará por terras de França um pouco do que é a vida no Brasil.

Não poderia desejar-se maior triumpho para este livro, sob diversos aspectos apreciavel, que, longe de quedar adormecido nos depositos, vae dentro em breve honrar em terras estranhas o bom nome das letras brasileiras.

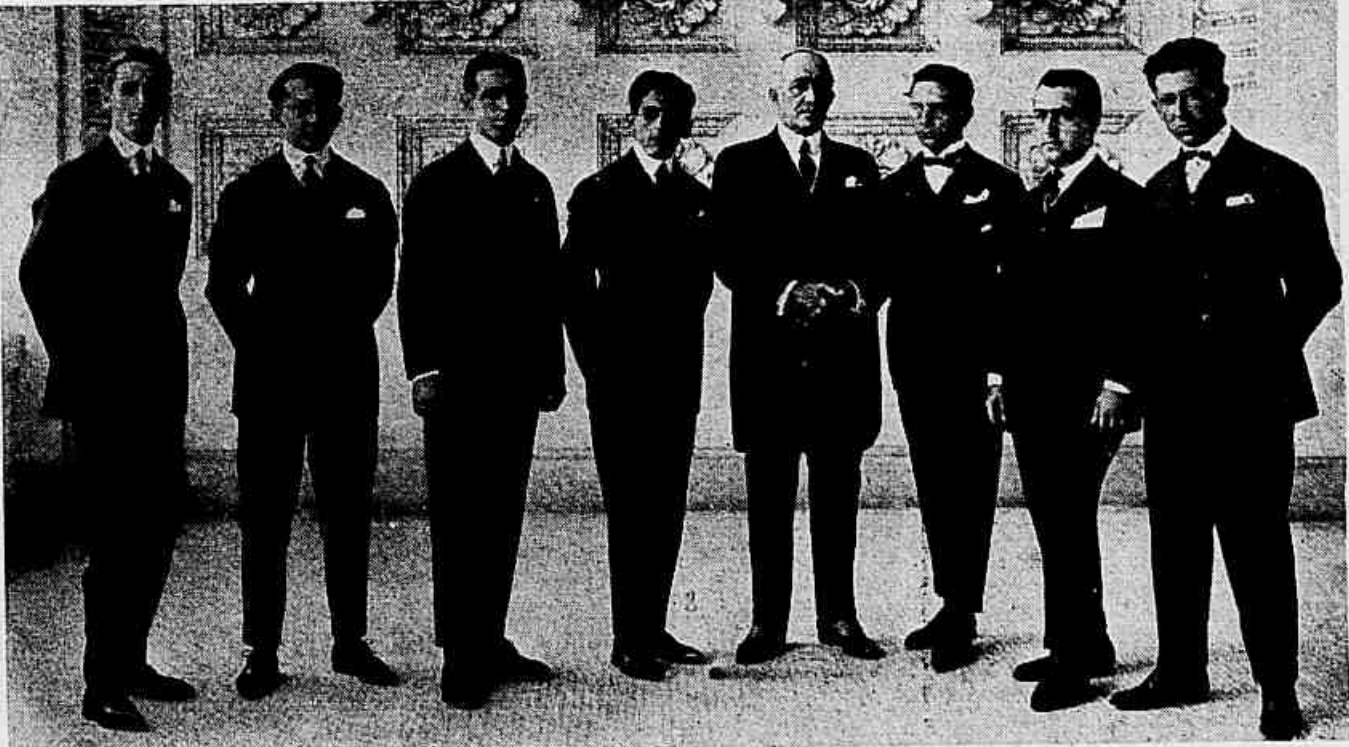
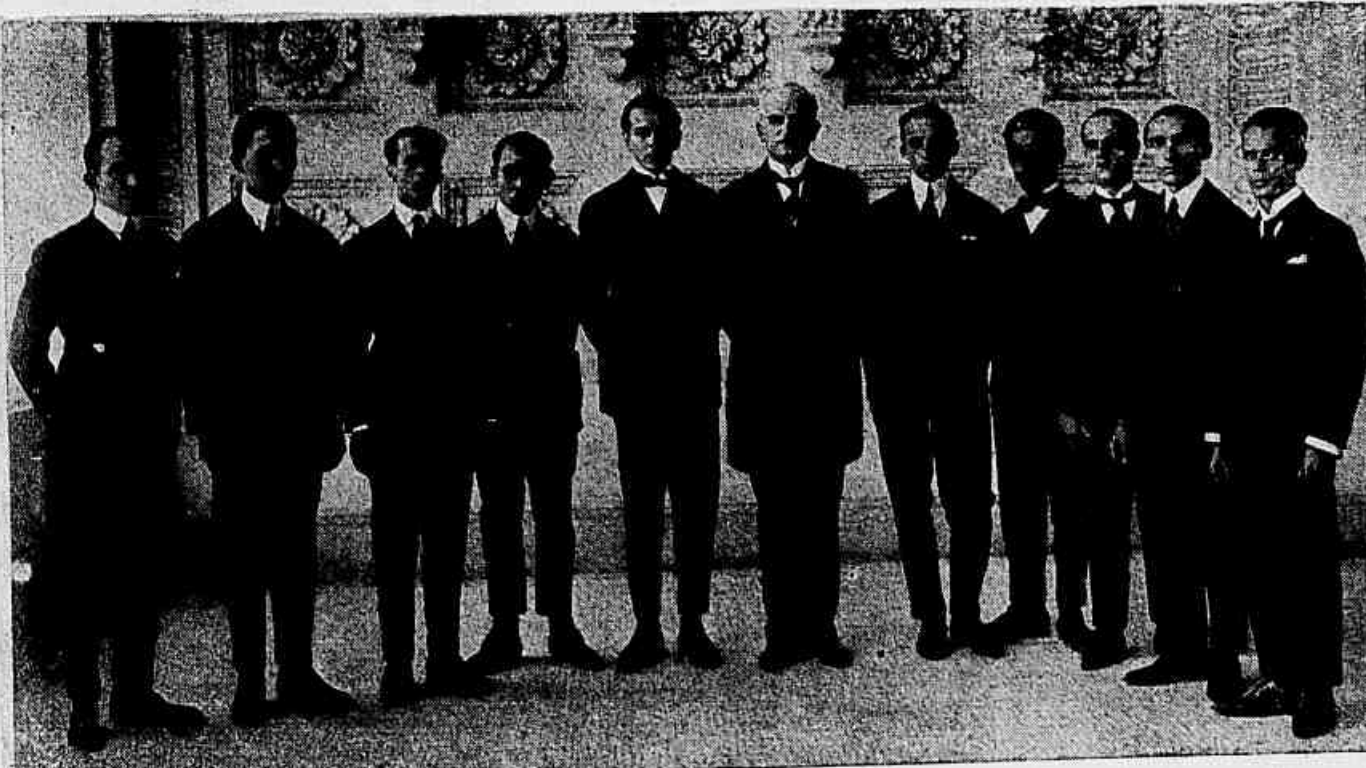
A PERPETUAÇÃO DE UM GRANDE FEITO



A cerimonia inaugural da lapide do Aero-Club Brasileiro na Torre de Belém, commemorando a travessia aérea do Atlantico pelos heroicos aviadores portuguezes, srs. contra-almirante Gago Coutinho e commandante Sacadura Cabral. Vêem-se na gravura, a contar da direita, os srs. embaixador do Brasil, Presidente da Republica Portugueza, presidente do Ministerio, ministro da Marinha, commandante Sacadura Cabral, commandante de divisão Roberto Baptista, contra-almirante Gago Coutinho, ministro da Guerra, ministro dos Estrangeiros e general Corrêa Barreto.

• NA EXPOSIÇÃO DA INDEPENDENCIA •

Os diplomados da Escola Superior de Agricultura



Realizou se domingo ultimo, no Palacio das Festas, a cerimonia da collação de grau dos novos diplomados da Escola Superior de Agricultura, de que reproduzimos nestas gravuras os principaes aspectos: 1—A turma de agronomos, paronymphada pelo sr. dr. Miguel Calmon, ministro da Agricultura. 2—A turma de veterinarios, paronymphada pelo sr. dr. Simões Lopes, ex-titular daquelle pasta. 3—A turma de chimico-industriales, paronymphada pelo sr. professor Paulo Gomes. 4—Assistencia á solemnidade, reunida no grande Salão das Festas.

ANNIVERSARIOS

No dia 13 — as sras. Cecilia Dias da Costa, Gastão Maranhão e Ildefonso Escobar; a senhorinha Hilda Iglesias; os dres. Murtinho Nobre, Luiz Octavio Barcellos, Henrique de Magalhães e Nazareth Menezes; o commandante Cardoso de Menezes.

No dia 14 — a sra. Mazzini Bueno (nascida Lauro Muller); as senhorinhas Glorinha de Frontin, Dyanne Albuquerque Lins e Nair Bogado Leite; os dres. Sergio Barreto, Alberto Moreira Machado, Bento de Miranda.

No dia 15 — a sra. Izabel Arthur Guaraná; as senhorinhas Daciê Fernandes de Abreu e Alice Amorim; as meninas Ethel, filha dos condes de Leopoldina, e Yolanda, filha do commandante Ildefonso Escobar; os dres. Humberto Lisboa Franco, Humberto de Lima e Alberto Toledo Bandeira de Mello.

No dia 16 — a sra. Esther Mafra; as senhorinhas Carmen de Almeida, Lygia Licínio dos Santos, Suzana de Oliveira Santos e Maria Celeste Calazans; o deputado Marcello Silva; os dres. José de Oliveira Coelho, Leopoldo Freire do Amaral, o poeta e jurista Ademar Tavares.

No dia 17 — as senhorinhas Nerêa de Toledo Sanches, Julieta de Saboia Lima e Laura Gomes de Mattos; os dres. Luiz Olympio Guillon Ribeiro e Jorge Dodsworth; o major Francisco Calazans, o illustre diplomata Luiz de Souza Dantas, embaixador do Brasil em Paris.

Transcorre ainda nesta data o anniversario de S. Em. o cardeal Joaquim Arco-verde, chefe da Igreja Catholica do Brasil.

No dia 18 — as sras. Eugenio Masson da Fonseca, Adelaide Salema, Calina Costa Neves e Anna Carolina Furtado de Mendonça, as senhorinhas Zélia Pinheiro dos Santos, Maria Emilia de Mello Barreto e Iracy Garcez Caldas Barbosa; os srs. Arthur Marques Porto, Franklin Sampaio Filho e João de Freitas Henriques; o deputado Monteiro de Sousa.

PAULO CLETO

Passou na quarta-feira a data natalicia de Paulo Cleto, nosso collega de imprensa, redactor de *A Patria* e da *Vanguarda*.

Paulo Cleto é um nome bastante conhecido em nosso meio atravez de uma série de reportagens audaciosas e cheias de sedução pela verdade extensa que ellas encerram.

Na *Epoca*, no *Rio Jornal*, em *A Noite*, na *Revista da Semana*, Paulo Cleto demonstrou a sua capacidade de trabalho e a sua decidida vocação para o inquerito social, para o noticiario de sensação, o que levou João do Rio, sempre tão reservado em elogios, a exclaimar, em certa occasião: — É um reporter perfeito. Pensando n'um jornal a gente pensa logo nas reportagens do Paulo Cleto.

Noivados

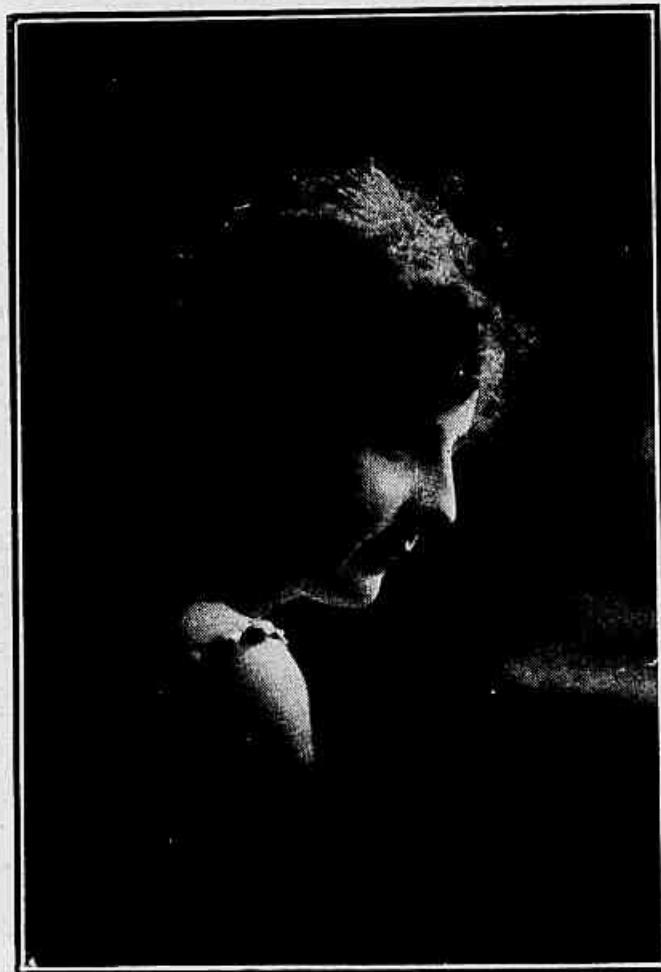
— a senhorinha Domingas Zaccara e o sr. Aristodemio Duglio;
— a senhorinha Maria Emilia Fernandes e o sr. Carlos Cantuaria;
— a senhorinha Rachel Soares e o sr. Oswaldo de Mendonça Cavalcante;
— a senhorinha Iná Gomes e o sr. José Calazans dos Santos;
— a senhorinha Emilia Delmas e o 1.º tenente Augusto Marques Torres;
— a senhorinha Maria Luiza Americano e o sr. Mario Leite;
— a senhorinha Amalia Nascimento Lima e o sr. João Teixeira Filho.

Casamentos

— a senhorinha Conceição Maria Vianna e o sr. José Fructuoso de Brito;
— a senhorinha Esther Cardoso e o sr. Americo Tavares Cancellari;
— a senhorinha Antonieta da Conceição Mazzini e o sr. Manoel Prima;
— a senhorinha Celina de Araujo Paiva e o sr. Nicolau Santoro;
— a senhorinha Nair Duque Estrada Meyer e o sr. Adalberto Vieira Henriques;
— a senhorinha Emilia del Valle e o sr. Domingos Lopez Pacheco;
— a senhorinha Iracema de Araujo e o sr. Octavio Martins;
— a senhorinha Lucinda Prista e o sr. Genesio Lima Camara;
— a senhorinha Alda Pereira Fulchi e o sr. Samuel Guerreiro Lima;
— a senhorinha Luizita Perdigão de Aboim e o dr. Augusto Cesar Estacio Brandão;

Noticiario Elegante

— a senhorinha Diva Haydée Penna Barros e o sr. Francisco Figniere;
— a senhorinha Judith da Costa Nunes e o sr. Henrique Simões da Motta;
— a senhorinha Maria Antonieta Oliveira e o sr. Fernando Pinto;
— a senhorinha Amalia Nascimento e o sr. João Teixeira Filho;
— a senhorinha Maria Amelia Santos e o sr. João Edmundo Moreira de Vasconcellos;
— a senhorinha Alzira Ferreira da Veiga e o Horacio Corrêa da Silva.



Senhorinha Lila Escobar Camargo, festejada escriptora paulista, que acaba de publicar o seu segundo romance, com o titulo *Sobre as ruínas*.

Diplomatas

Em goso de ferias, acha-se nesta capital o dr. Annibal Saboia Lima, consul em Alexandria, que veio acompanhado de sua senhora.

Para seu paiz, partiu o sr. Stamati Pezas, ministro plenipotenciario da Grecia, que foi chamado pelo seu governo para assumir o alto cargo de director do ministerio das Relações Exteriores.

A sra. Gade, esposa do ministro da Noruega, recebeu com muito brilho as s as

relações de amizade, terça-feira á tarde, na sede da legação da Noruega, em Santa Thereza.

Os que viajam

Para Porto Alegre seguiu o dr. Carlos Maximiliano, ex-ministro do Interior, no governo do dr. Wenceslau Braz.

Para a Europa, partiu, a bordo do *Ar-lanza*, o dr. Carlos Sampaio, ex-prefeito desta capital.

Pelo *Curvello* partiu tambem para a Europa, acompanhado de sua senhora, o deputado Arnanco Burlamaqui.

Em companhia de sua esposa, embarcou para a Europa, o dr. J. J. Vanzolini, distincto medico da nossa armada de guerra.

VERANISTAS

Para Petropolis:

Dr. Barbosa Vianna e sua esposa d. Angela Vargas, João Lage e senhora, dr. Waitrico Bastos de Oliveira, senhora e filhos; familia Bento Coelho, coronel Carlos Pereira Leal e familia, dr. Tigre de Oliveira, dr. Arthur Lopes e familia, dr. Antonio Austregesilo, sra. Crissiuma Paranhos e filhos; sr. Mello Mattos e senhora; senhorinhas Belkiss e Maria Henriqueta barroso do Amaral; conselheiro Silva Costa, dr. Machado de Mello, dr. Pinto Lima, dr. Baptista de Mello, A. Buchmann, dr. Jayme Tigre de Oliveira, commacante Nicanor Proença, dr. Alvaro Bastos, coronel Simões Kavello, Genserico Nunes Rabello, commandante Paulo Soares, Arthur Couto, dr. Paula Ramos, Deodoro da Silva Pessoa.

Para São Lourenço:

a sra. Glorinha Bezerra e sua filha.

Foram passar a estação calmosa nas Paineiras os srs. Arthur Moss e familia, João Pedro Carvalho Vieira e familia.

Musica

Realiza-se hoje, no Theatro Lyrico, o concerto das cantora sra. Courge, que organizou um magnifico programma com o concurso de varios artistas, entre os quaes se destacam os srs. Nascimento Filho e Leopoldo Fróes.



Os organizadores do festival de arte realizado domingo ultimo no salão das festas da Exposição; a contar da direita: dr. Raphael Pinheiro, senhorinha Margarida Lopes de Almeida, tenor e sra. José Osório e pianista Roberto Soriano.

NATAL, ANNO BOM E REIS NA EXPOSIÇÃO DA INDEPENDENCIA

As festas do fim de anno na Exposição da Independencia constituíram, sem duvida, um dos melhores registros murales deste mez. Não foi apenas a nota de elegancia que emprestou o seu cunho áquelles encantadores festejos. Vibrou nelles tambem, graças ao riso de alguns milhares de creanças, uma vernal e salutar alegria, que animou durante varios dias o amplo recinto do certame commemorativo. Muito concorreram para isto o bom-gosto e o genio emprehendedor do dr. Flavio da Silveira, que organizou as festas da Exposição com uma rara clarividencia e com uma firme segurança no triumpho das suas iniciativas. Esta Revista registrou nas suas paginas de gravura diversos aspectos dos festejos de Natal, Anno-Bom e Reis na Exposição.

Mas não poderíamos deixar no esquecimento os esforços despendidos pelo seu organizador e o criterio do mais apurado gosto que presidiu a todas aquellas realizações.

A grande feira do Centenario, para que lograsse encerrar-se com chave de ouro, carecia apenas de uma série de festas assim.

Festas

Com grande brilho, realizou-se segunda-feira passada, no 2.º Regimento de Artillaria Montada, uma esplendida festa que a officialidade daquelle corporação organizou para comemorar o 5.º anniversario da fundação daquelle unidade das nossas forças de terra.

Constou a festa de um chá-dansante, que transcorreu animadissimo.

No Botafogo F. C. realizar-se-ha na proxima segunda-feira uma encantadora soirée dansante.

BABIES

O casal dr. José Sizenando Teixeira tem o seu lar em festas pelo feliz nascimento de um robusto petiz.

CARNET

"Meu amigo

Quem passou no dia 6 em Voluntarios da Patria não deixou de sentir um fremito de commoção e relembrar o mesmo aspecto dos annos anteriores.

Era o Natal das crianças pobres, que a sra. Eugenio de Barros (d. Annita) sempre realizou com aquelle «savoir faire» que é o apanagio da sua primorosa educação.

Milhares de crianças, roupas, brinquedos, flores, doces, musica, tudo quanto constitue a belleza, num parque maravilhoso, em que a mão dadivosa de uma fada protectora se estende carinhosamente, ali se encontrava.

Dizer da sra. Eugenio de Barros é repetir aquillo que cada um sabe e, mais do que sabe, sente.

Despertei da beatitude em que fiquei naquelle ambiente enternecedor com a visão deliciosa das senhorinhas Maria Bastos, Maria Eugenia e Maria Carmelita Garcia de Souza, Dóra Affonso Penna, Maria Thereza, Sophia e Germana Portella, Adel, Maria José e Stella Lynch, Beatriz e Dagmar Veiga, e das sras. Eudoro de Barros e Eudéa de Barros, que auxiliaram a distribuição.

E assim chegou a noite, ávida de reflectir no ceu as estrellas da terra.

Da sua constante

MARIA EUGENIA

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 3 — a senhorinha Dinorah Teixeira Rego;

No dia 7 — a sra. Francisco Iglezias, no natal de seu esposo.

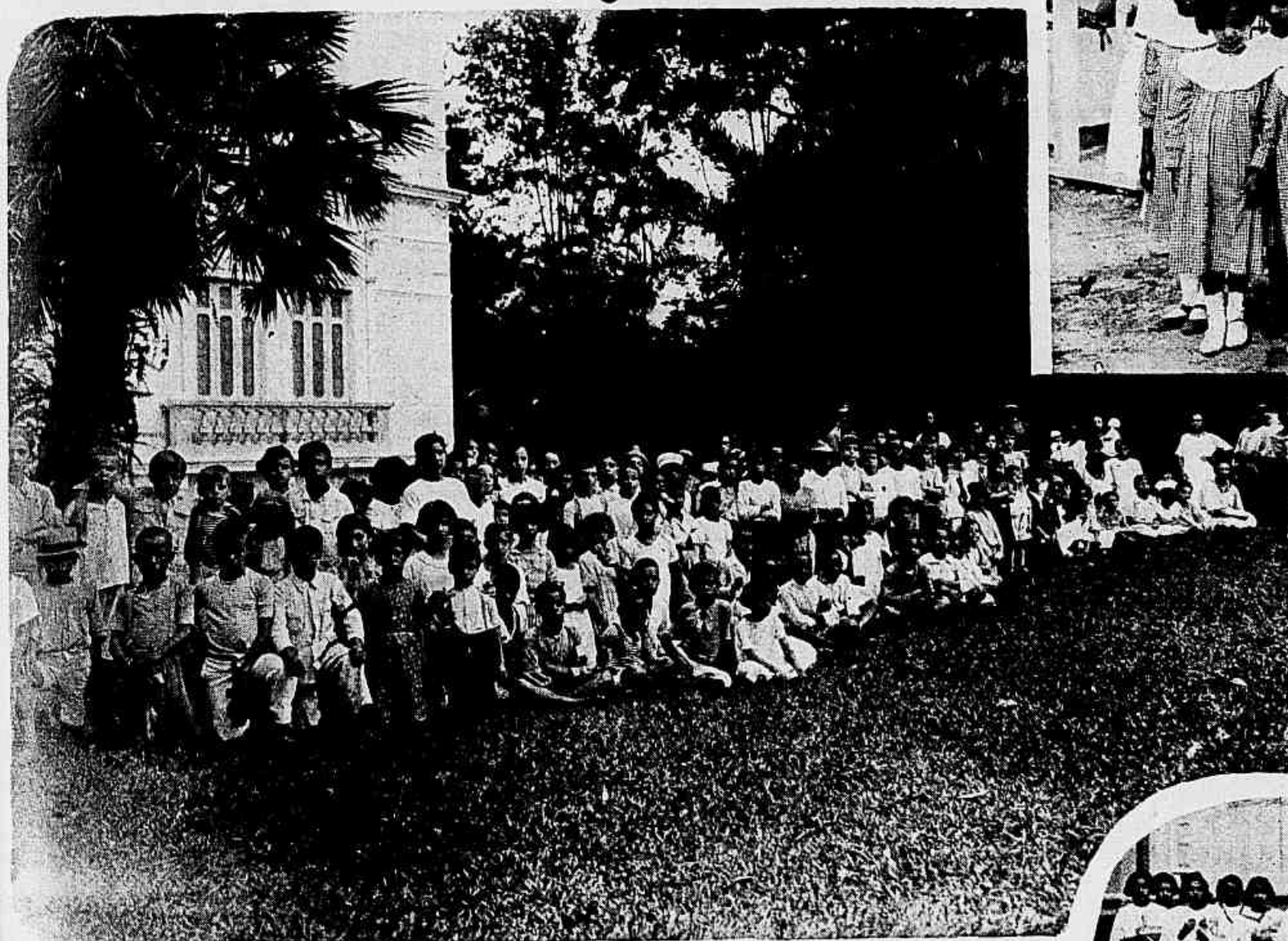
No dia 6 — a distincta sra. Placido Barbosa.

M. DE D.

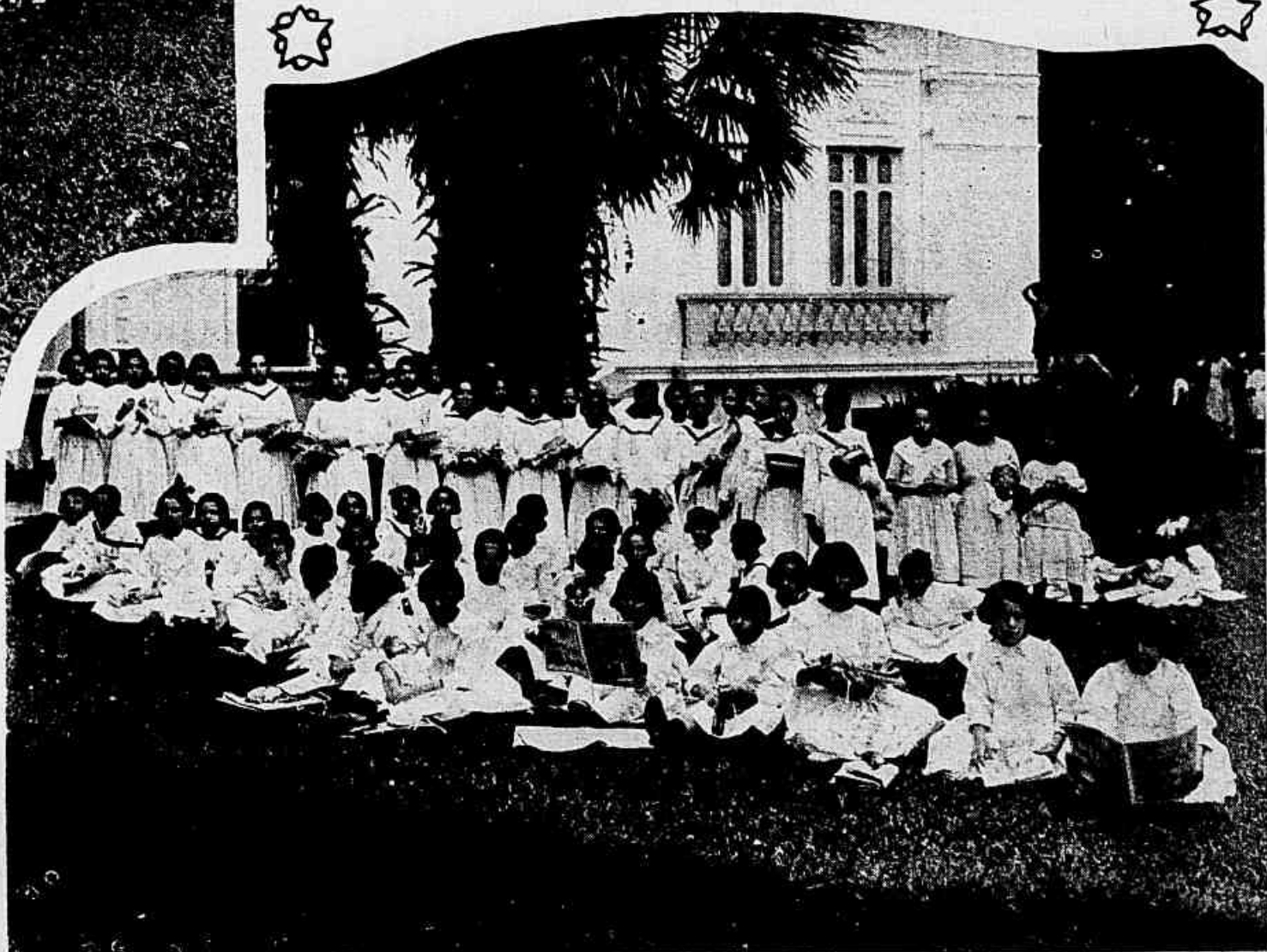
A IMPRENSA E O ANNIVERSARIO DA "REVISTA DA SEMANA"

Aos nossos estimados collegas da imprensa diaria que tão carinhosamente noticiaram o XXIII anniversario da *Revista da Semana*, decana das actuaes publicações da imprensa illustrada nacional, agradecemos as palavras de cordial camaradagem que consagraram ao nosso numero de anniversario e os votos que por esse motivo nos endereçaram.

A festa da Sra. Eugenio de Barros às crianças pobres



Como costuma fazer todos os annos, por occasião das festas do Natal, a sra. Eugenio de Barros, sabbado ultimo, reuniu no palacete da sua residencia um sem numero de creanças pobres, agitadas pela promessa de generosos e captivantes brinde. Cerca de 2.000 pobresinhos, graças ao expedito auxilio das *Girl-Guides*, receberam roupas, brinquedos, balas, chocolates e outras saborosas guloseimas, atravessando um momento de felicidade e de alegria, que lhes embelezou aos labios a garrulice dos passaros e que encheu da mais viva satisfação as bondosas organizadoras do festival. As nossas gravuras reproduzem varios aspectos colhidos sabbado ultimo no parque da residencia da sra. Eugenio de Barros, na rua Voluntarios da Patria.



Uma nobre profissão da mulher



naram conhecidas pela bondade e pelo espírito de sacrificio. Taes são as irmãs de caridade e as senhoras vicentinas.

A DAMA DA LAMPADA

O instincto anglo-saxonio percebeu que a dedicação feminina poderia produzir excellentes resultados, se se promovesse o preparo technico das enfermeiras.

A occasião era propria. Da Criméa, envolta no reconhecimento e na admiração dos soldados, chegara a lendaria Florence Nightingale, cuja lampada era vista, nas lugubres noites de hospital, á cabeceira dos feridos mais graves. Prestigiada por homens eminentes, ella fundou em Lon-

dra a primeira escola de enfermeiras, dedicando-se, através de toda a sua vi-

fissão aberta ás mulheres de todos os paizes.

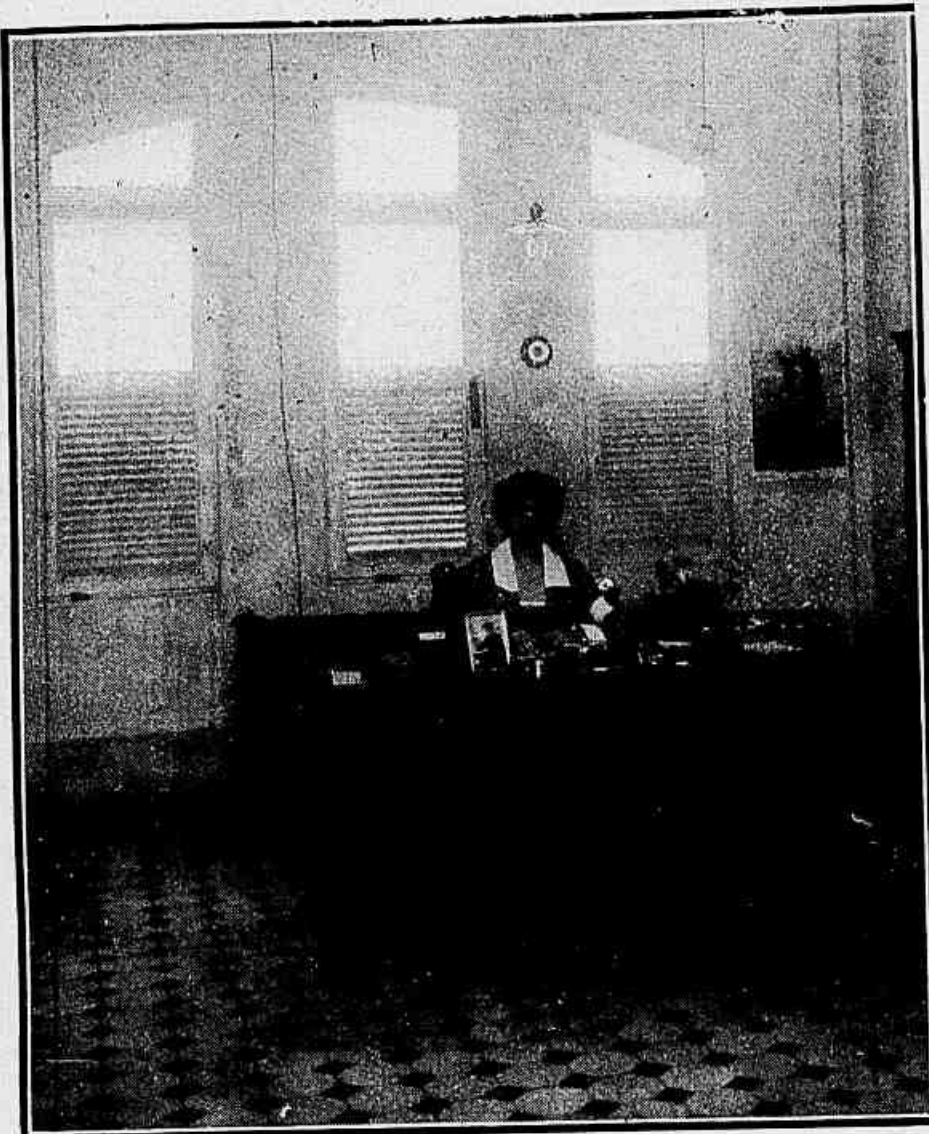
O impulso, desde então, não parou mais. As escolas de enfermeiras espalharam-se por toda parte. Em muitas cidades, as associações começaram a empregar as diplomadas no soccorro domiciliario dos doentes.

A ERA DA HYGIENE

No começo deste seculo, iniciou-se uma profunda revolução. Compreendeu-se aos poucos que prevenir as doenças é muito menos oneroso e muito mais util do que auxiliar o tratamento dos pobres atacados pelas enfermidades de toda especie.

Desde então, a sciencia da saude vae cada dia descobrindo meios novos de revigorar o corpo, antes mesmo do nascimento, quando o germen está se desenvolvendo no organismo materno.

Como espalhar pelo povo, porém, essas noções bemfazejas? Fundaram-se postos de hygiene, mas a frequencia destes continuou a ser composta,



A sra. Ethel Parsons, directora da Escola de Enfermeiras, no seu gabinete de trabalho.

da, a lançar as bases scientificas e a desenvolver resolutamente a nova pro-

VISITAR os domicilios dos doentes pobres, levando-lhes allivio e consolação á miseria — eis uma tarefa que sempre encontrou servido-

ras, de todas as condições sociaes. Dentre ellas citaremos duas, que eram duplamente rainhas, pela corôa que lhes cingia a fronte e pela nobre aureola de piedade que as illuminava: Santa Isabel, de Portugal, e Santa Isabel, da Hungria.

Sob a mesma inspiração, filiaram-se a ordens religiosas senhoras da mais alta distincção, que se tor-



Uma aula de theoria

em maioria, de individuos já doentes.

O recurso era ir procurar os descuidados nos seus proprios domicilios. Creou-se para isso o serviço de "visitadoras", instruidas cabalmente nos preceitos de hygiene. O resultado foi estupendo: a mortalidade diminuiu sensivelmente em todos os lugares onde se organizou aquelle serviço. Na hora actual, todos os povos cultos estimulam as visitas domiciliarias.

O BRASIL DEANTE DO MOVIMENTO

O nosso paiz não attendeu ás vozes scepticas que apregoavam a mulher brasileira como incapaz de entrar na peleja social e de combater a ignorancia e os preconceitos.

Graças ao auxilio da Fundação Rockefeller, pudemos organizar na America do Sul o primeiro Serviço Official de Visitadoras, dirigido pela sra. Ethel Parsons, antiga directora da Divisão de Hygiene Infantil no Estado do Texas.

Para obter maior efficiencia no esforço, o Serviço das Visitadoras acaba de ampliar-se, no começo deste anno, com a Escola de Enfermeiras que funcçãoará no Hospital S. Francisco



Um grupo de enfermeiras-visitadoras, vestindo os trajes caracteristicos da sua nobre profissão.

de Assis. O curso durará dois annos e quatro mezes. Entregando a direcção da escola a experientes profissionais norte-americanas, a administração proporcionará ás alumnas o conforto possivel e um auxilio pecuniario. No fim dos estudos, cada uma d'ellas será garantida na posição de Enfermeira da Saude Publica ou com um diploma que a ha-

bilite a entrar para hospitaes, casas particulares, etc., se tal fôr a sua vocação.

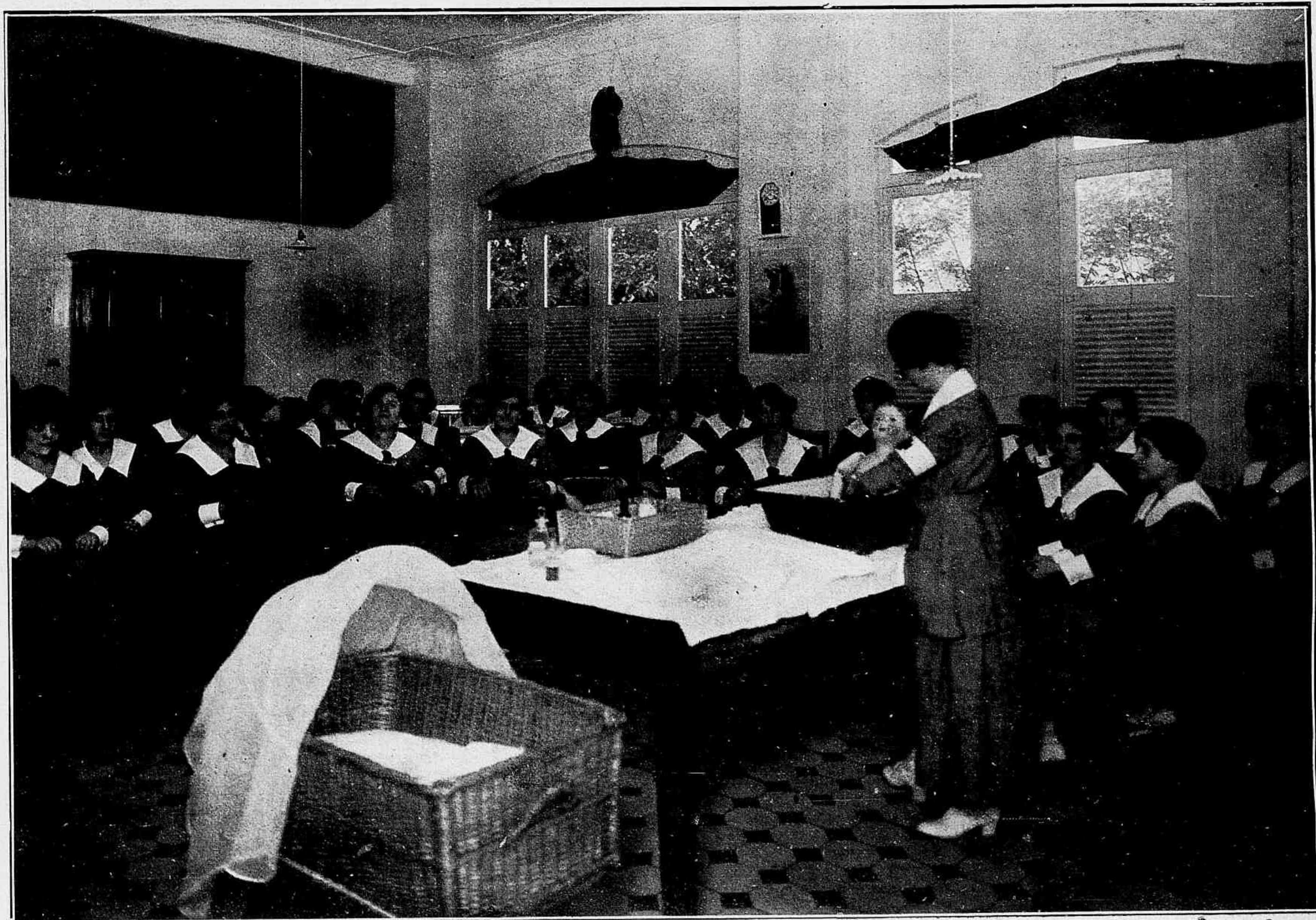
As moças que não desejarem entrar logo para a Escola de Enfermeiras poderão matricular-se num curso de dez mezes, cuja inscripção está aberta e cujas aulas se iniciarão em Fevereiro proximo. Este curso dá direito a um certificado e á nomeação para o

cargo de Visitadora de Hygiene.

Os requisitos exigidos para a admissão á Escola ou ao curso de dez mezes são: instrucção secundaria geral e provas de vocação para a nobre tarefa.

Abrem-se assim, em nosso paiz, as mais bellas perspectivas á actividade feminina. Os homens mais ciosos de seus direitos, mais ardentemente contrarios ás novas ideias não podem repellar a cooperação da mulher nesta empresa santa, que faz emmudecerem todas as divergencias e retrahirem-se todos os egoismos, e que se resume em combater a morte e construir uma raça vigorosa.

A Escola de Enfermeiras, por singular clarividencia dos poderes administrativos, está officialmente circumdada do prestigio e da consideração necessarios aos seus altos fins sociaes. Não será apenas pelo amparo official, entretanto, que logrará firmar-se entre nós essa benemerita instituição publica, que se destina a combater com proficiencia e bondade os males physicos do Brasil. E' preciso que se arraigue na consciencia de todos, como um forte pensamento patriotico, a mais viva sympathia, o mais sincero e amplo reconhecimento pela nobre profissão que ora se abre á mulher brasileira.

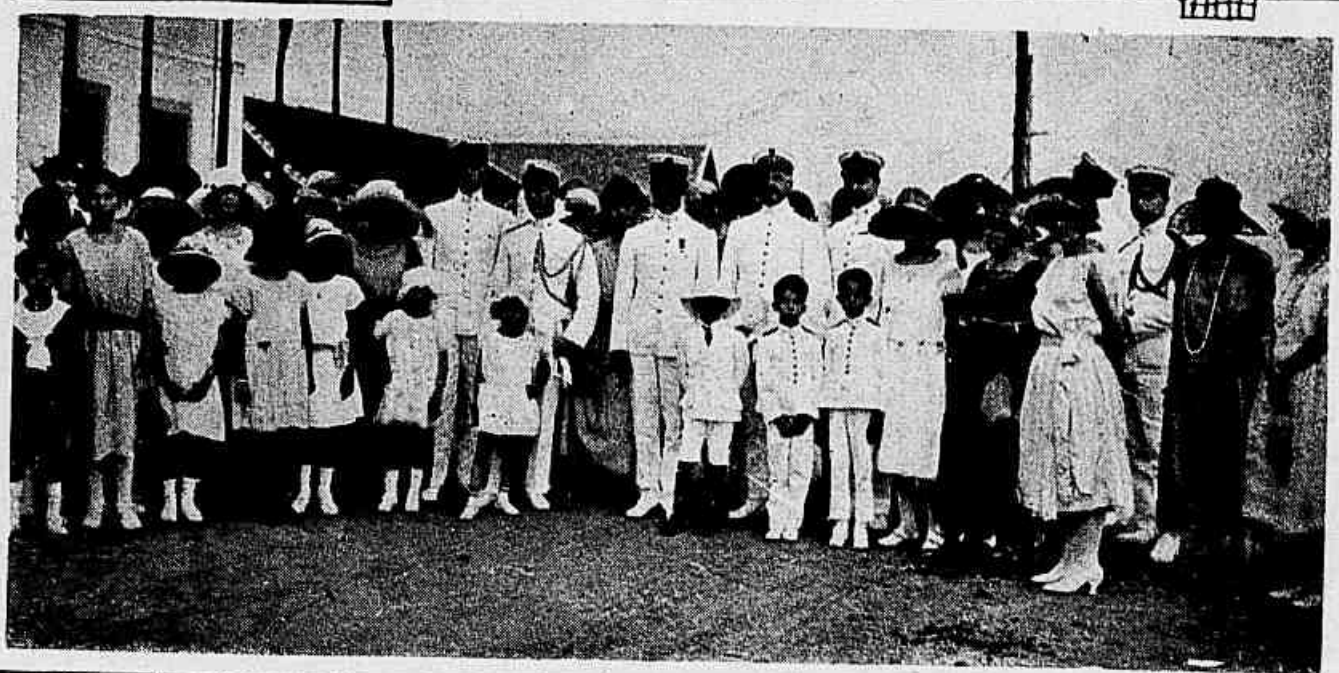
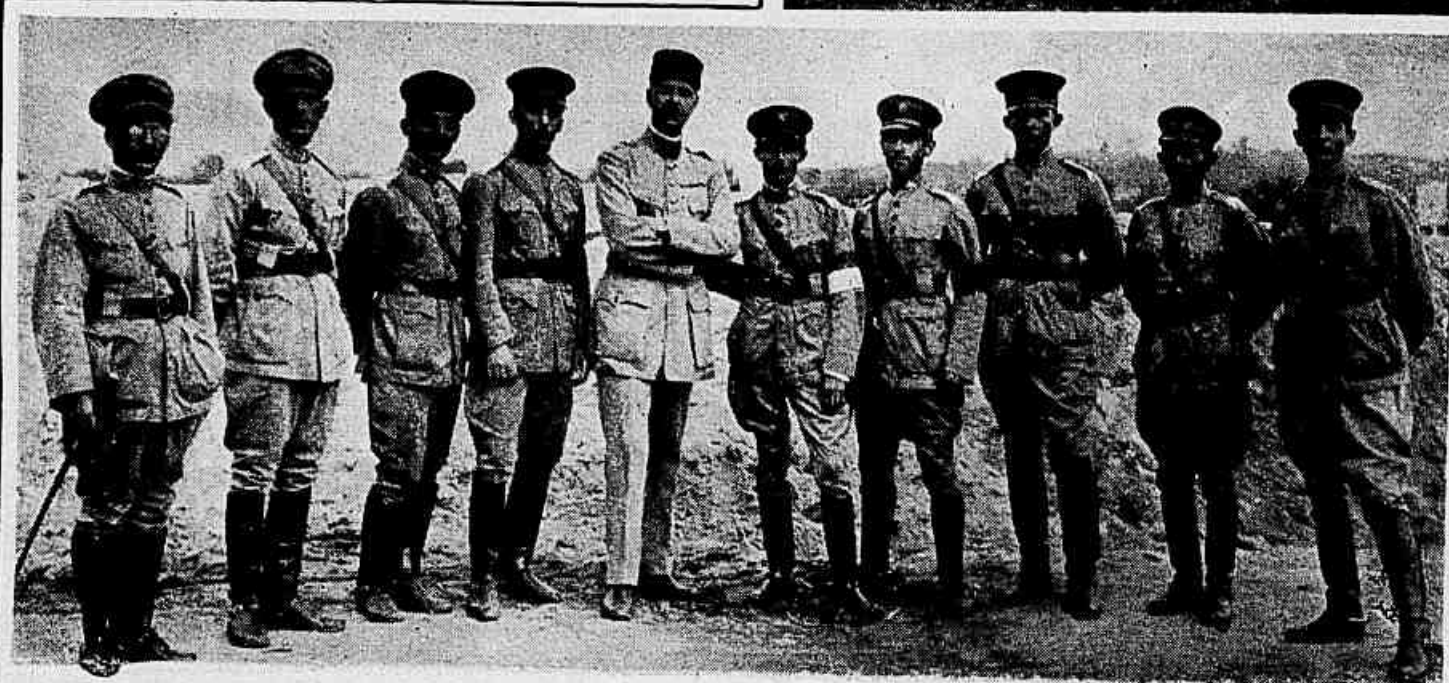
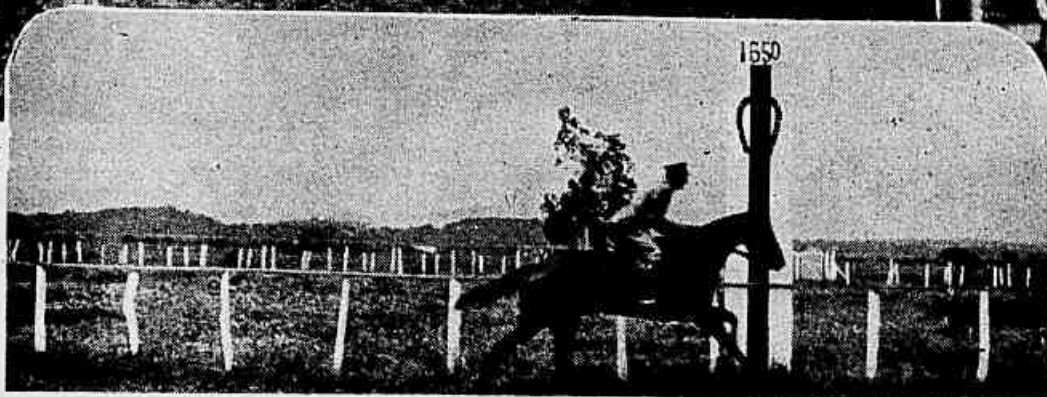


Aula pratica de tratamento das creanças.

○ 5º aniversário
do
2º Regimento de
Artilharia Montada

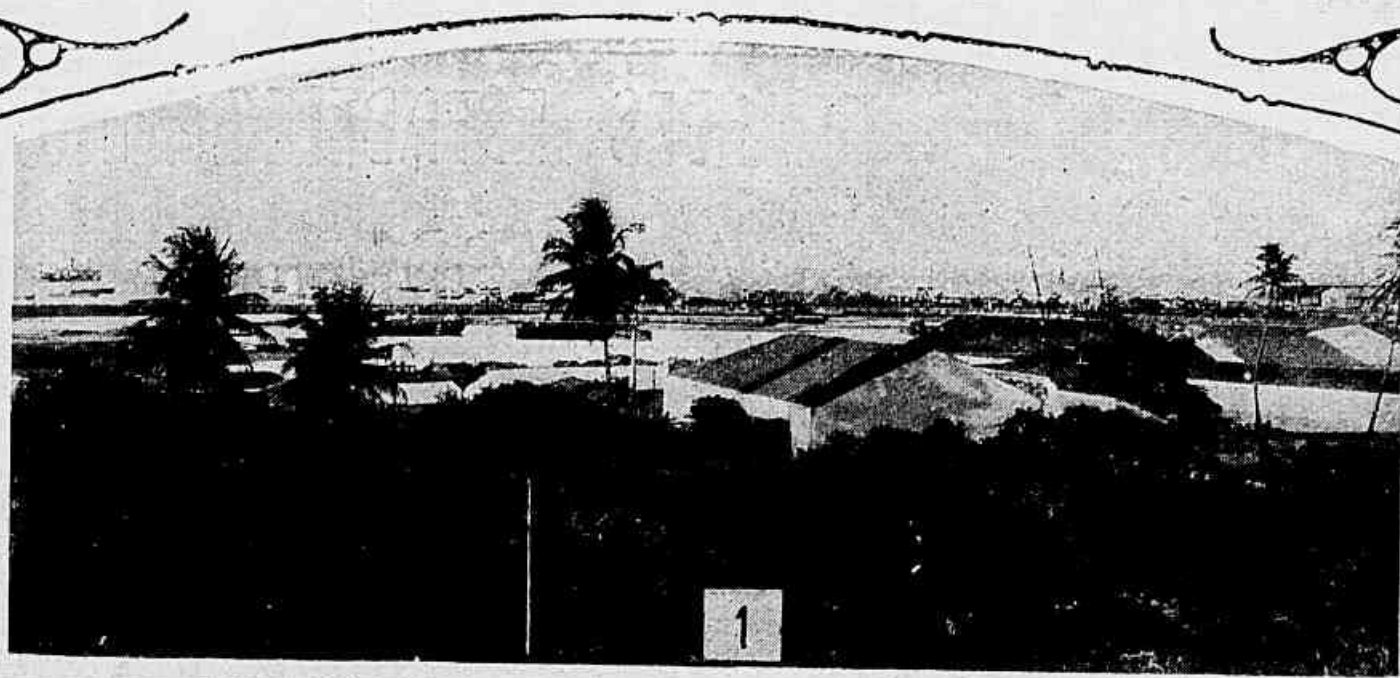


A distinta officialidade do 2º Regimento de Artilharia Montada, com installações no Curato de Santa Cruz, comemorou quarta-feira transacta, por meio de uma grande festa desportiva e mundana, o 5º aniversário da organização daquela briosa unidade do Exército brasileiro.

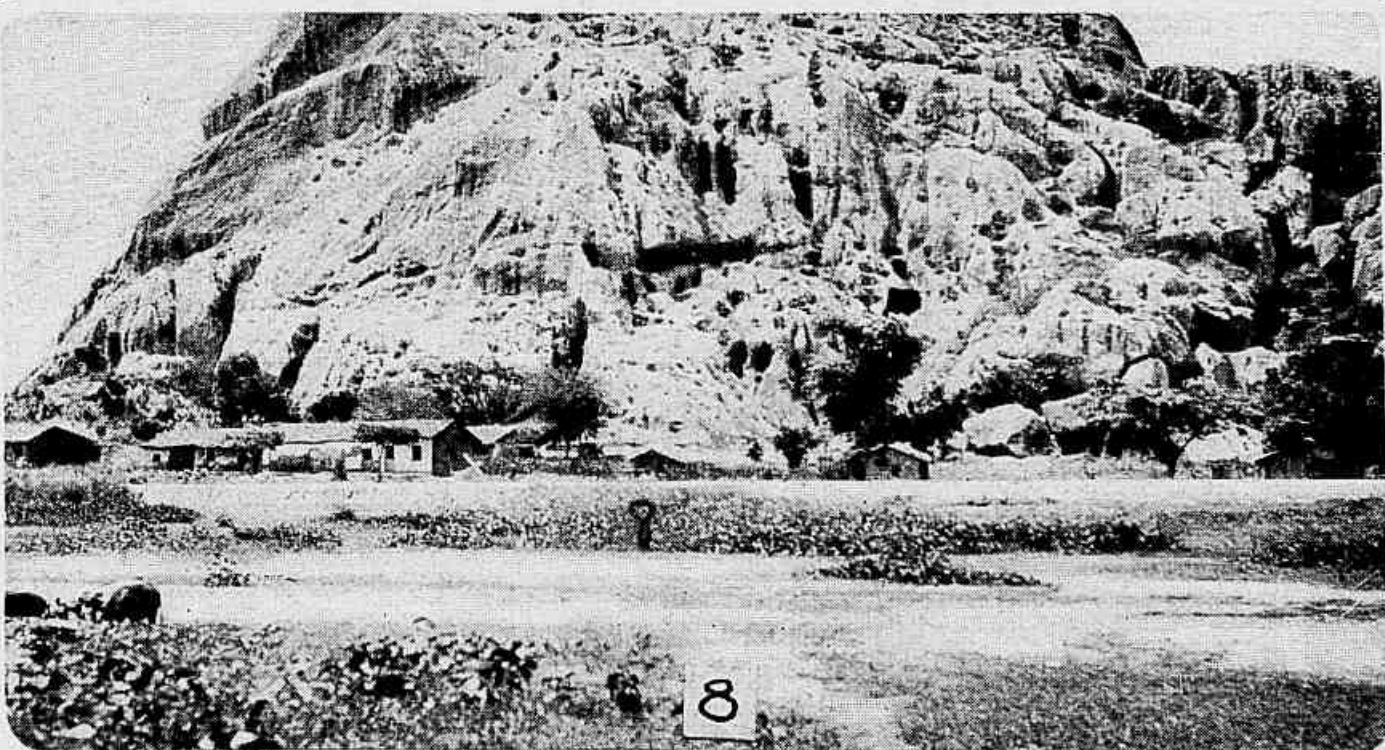
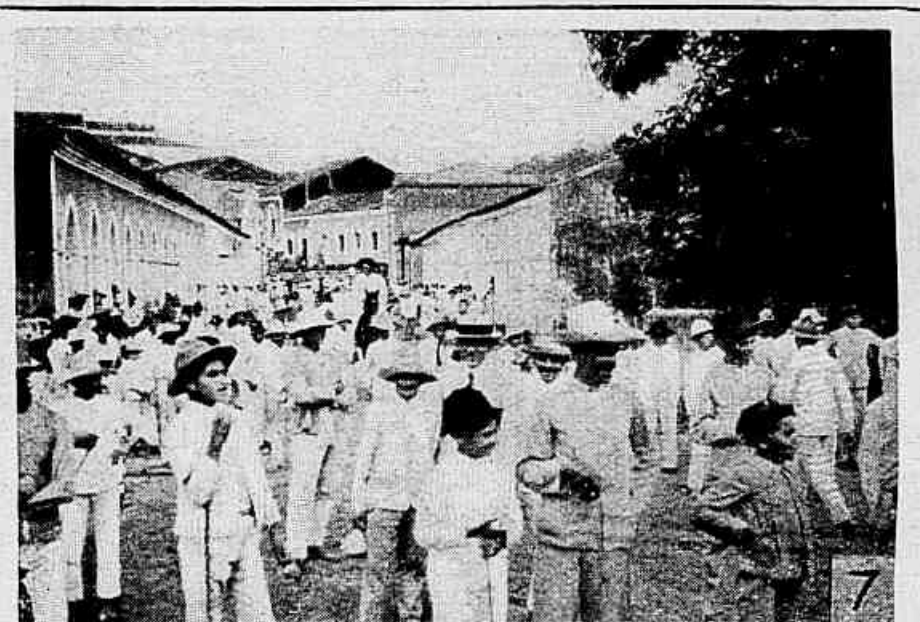
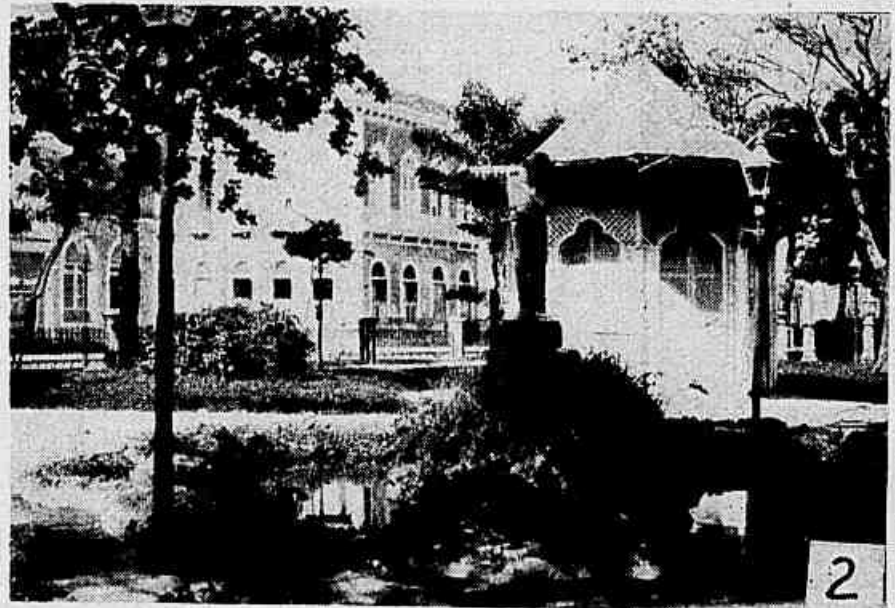


A capital da Inglaterra esteve ha pouco sob a tremenda ameaça da variola. A descoberta de Jenner reviveu por momentos. Londres transformou-se na metropole da vaccina, onde todos, soffregamente, entregaram os braços ao corte preventivo do bisturi. Até nos salões se bailou a Dança da Vaccina, que a nossa gravura reproduz e que aureolou de tão grande exito a festa realizada em Devonshire House, em beneficio do Hospital of London Combined Appeal. Cada cavalheiro trazia ao braço, fortemente amarrada, uma fita de cõr, symbolica da incisão vaccinatoria. A dama que durante a dança maior numero de litas conseguisse arrancar ganharia o premio da festa; dizem os chronistas que foi a sra. Lydia Kyasht, uma authentica formosura de Londres, quem dançou ao fim da noite a Polka da Victoria.

PELA RESURREIÇÃO DO CEARÁ



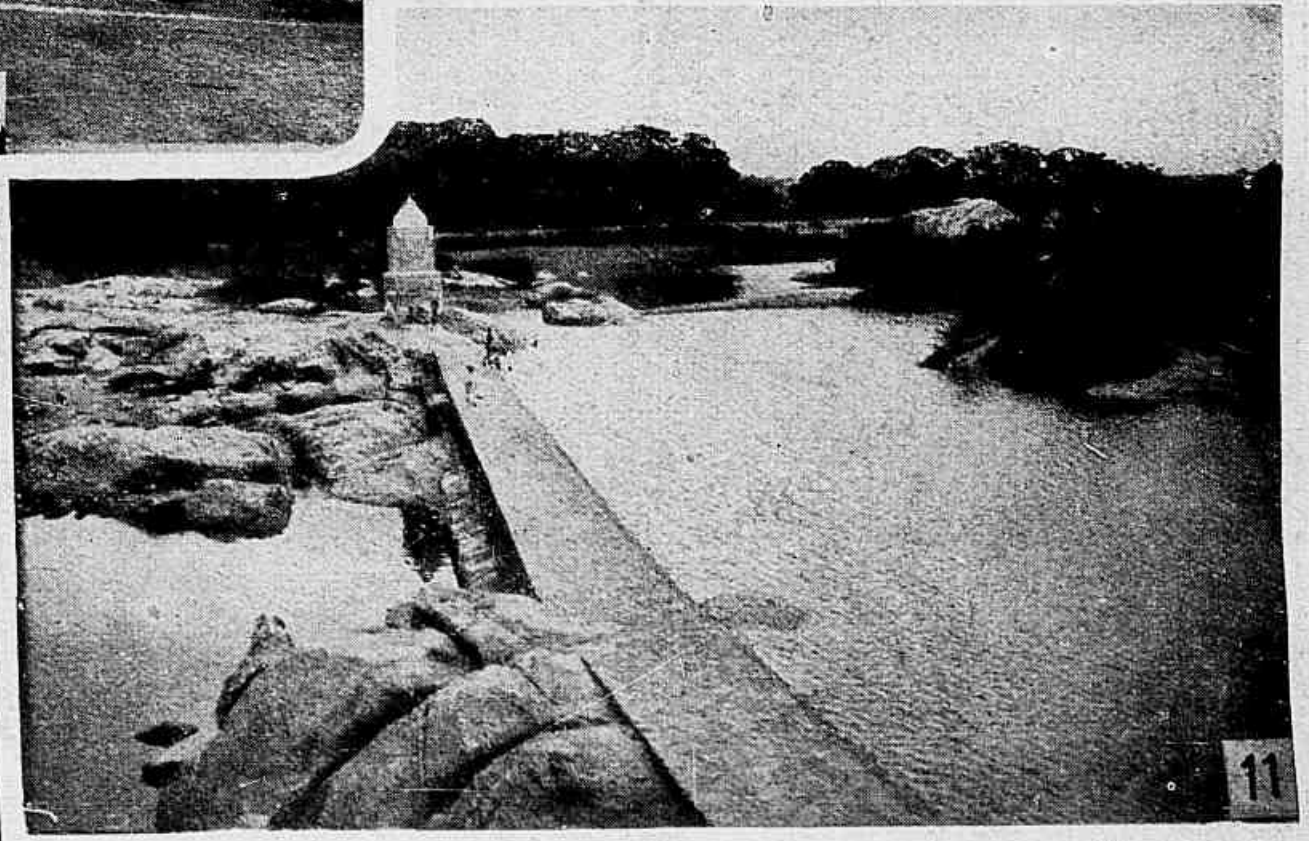
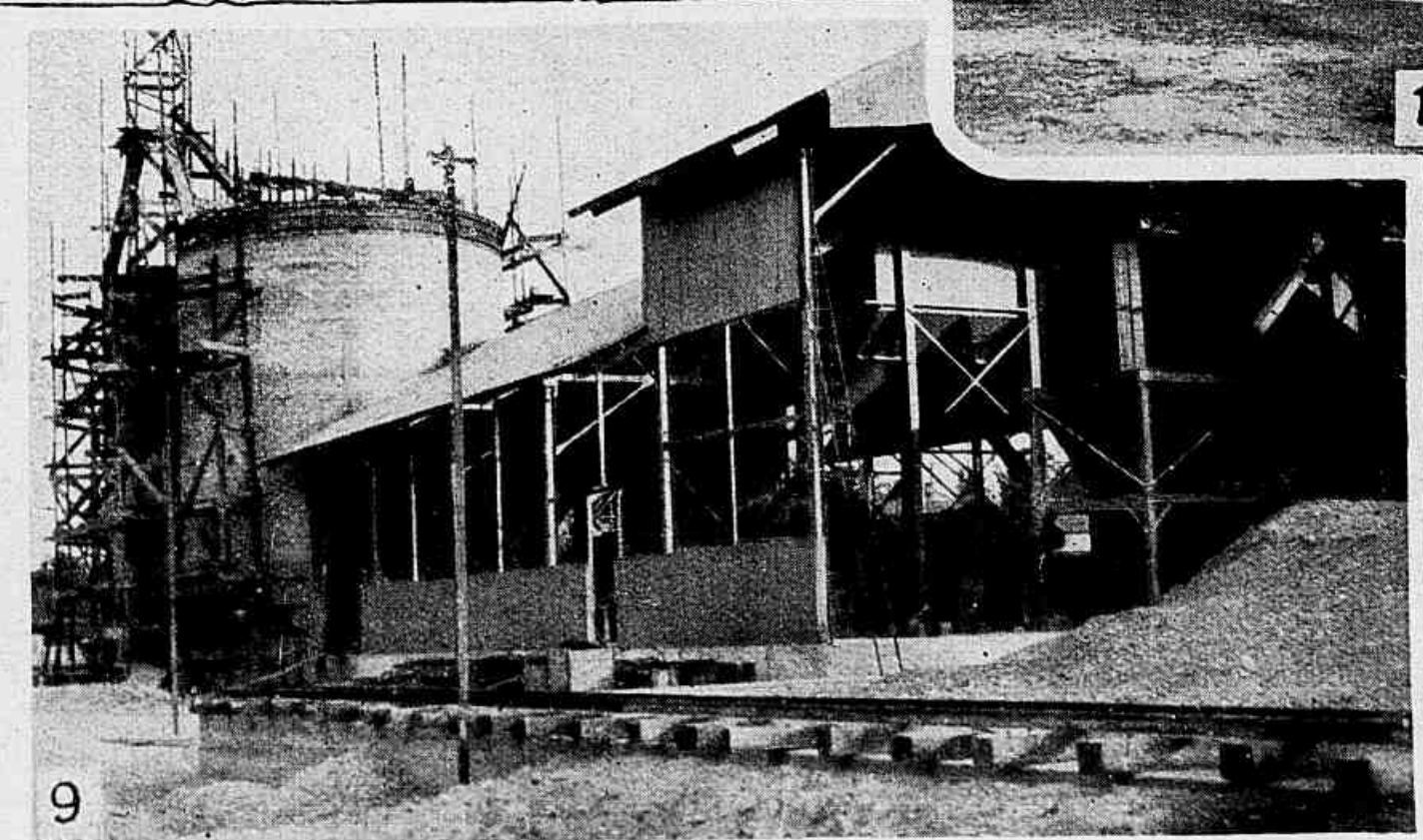
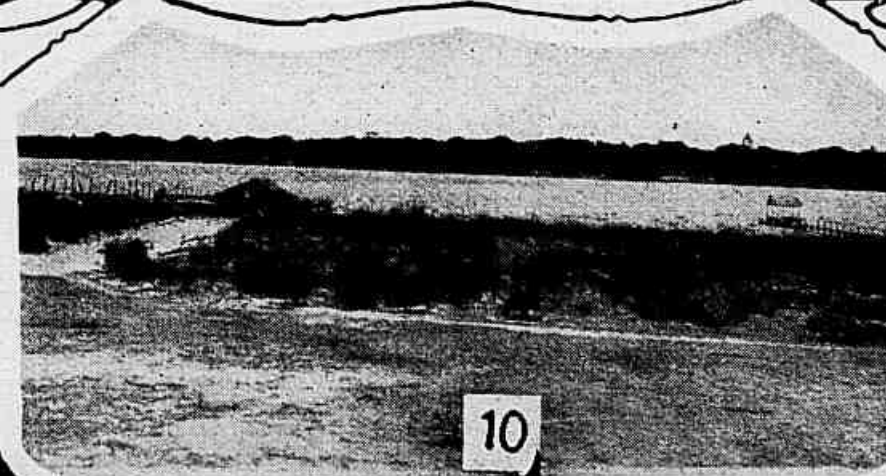
A primeira
excursão em automo-
vel de Fortaleza
a Guaramiranga



Ainda se acham no início, ao que ficou rigorosamente demonstrado, as obras atacadas pelo governo contra as secas periódicas do Ceará. Mas os trabalhos iniciais daquella grande beneficio publico, tal como pode observar-se nas gravuras, já constituem sensíveis vantagens para as populações sertanejas, dotadas com novos recursos de viação e com elementos para reorganizarem as suas actividades agricola e commercial.

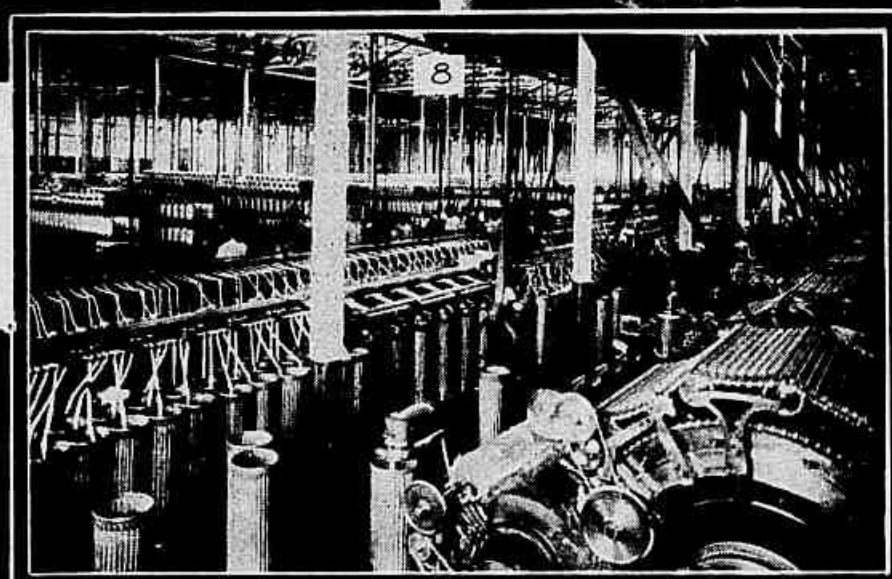
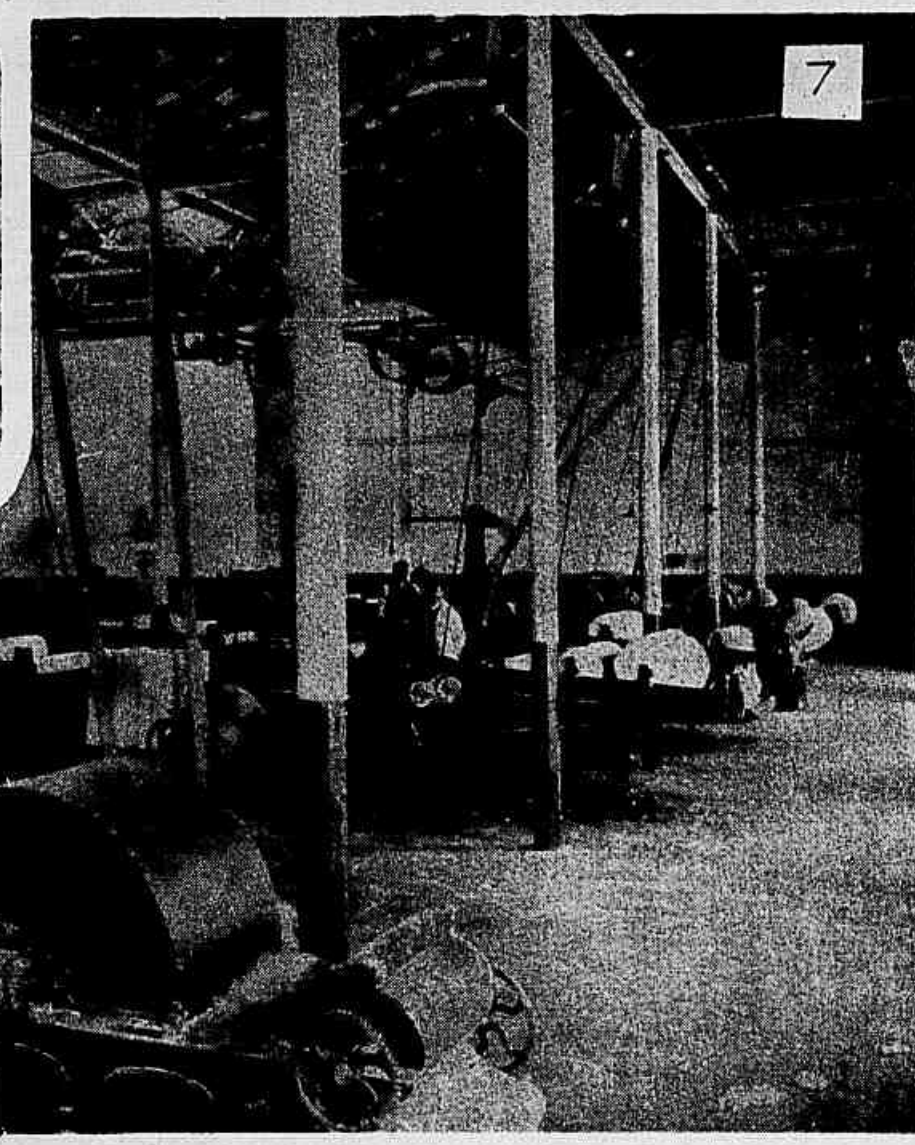
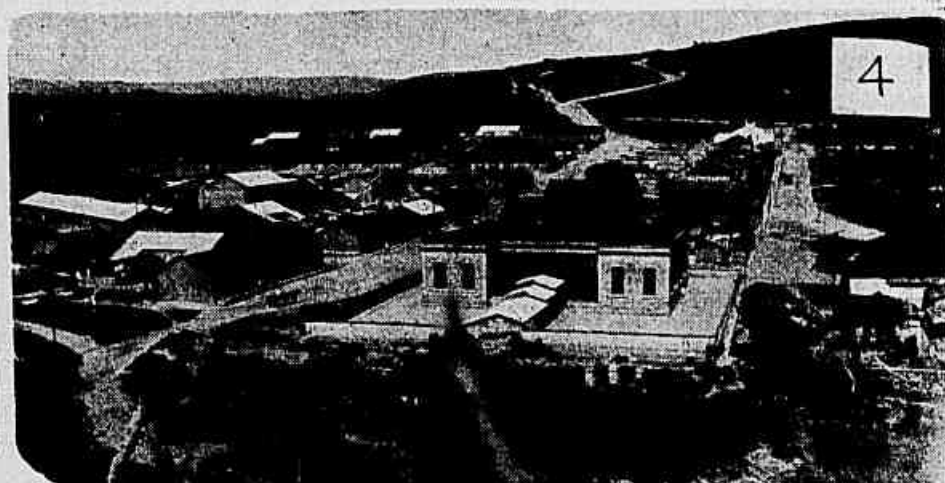
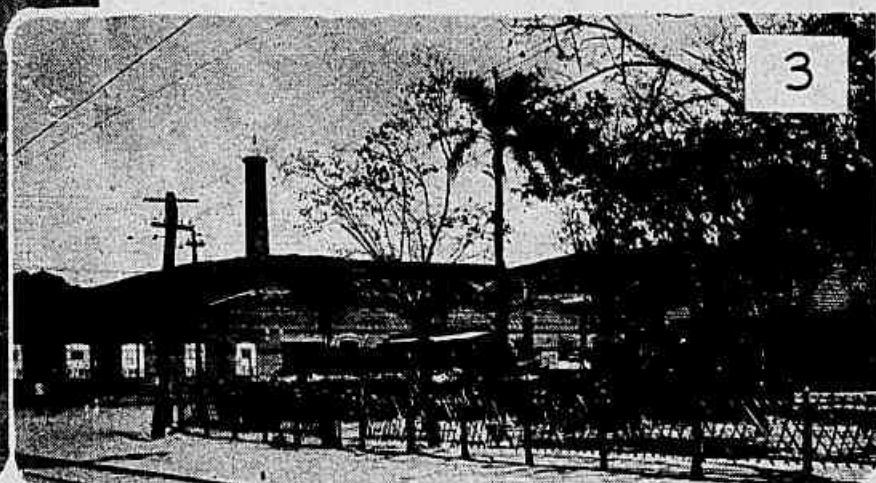
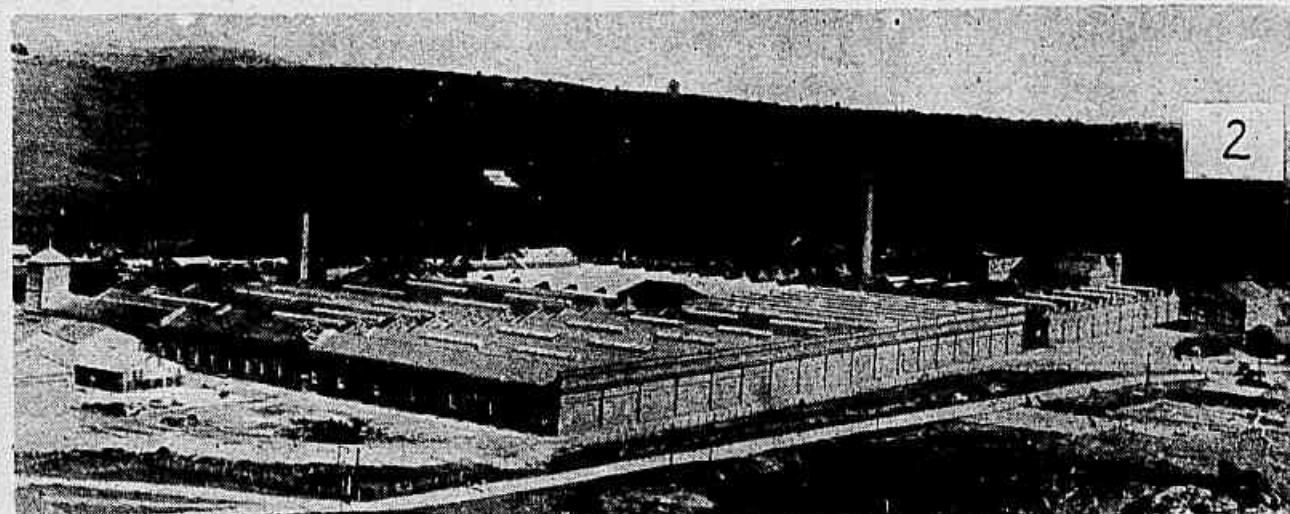
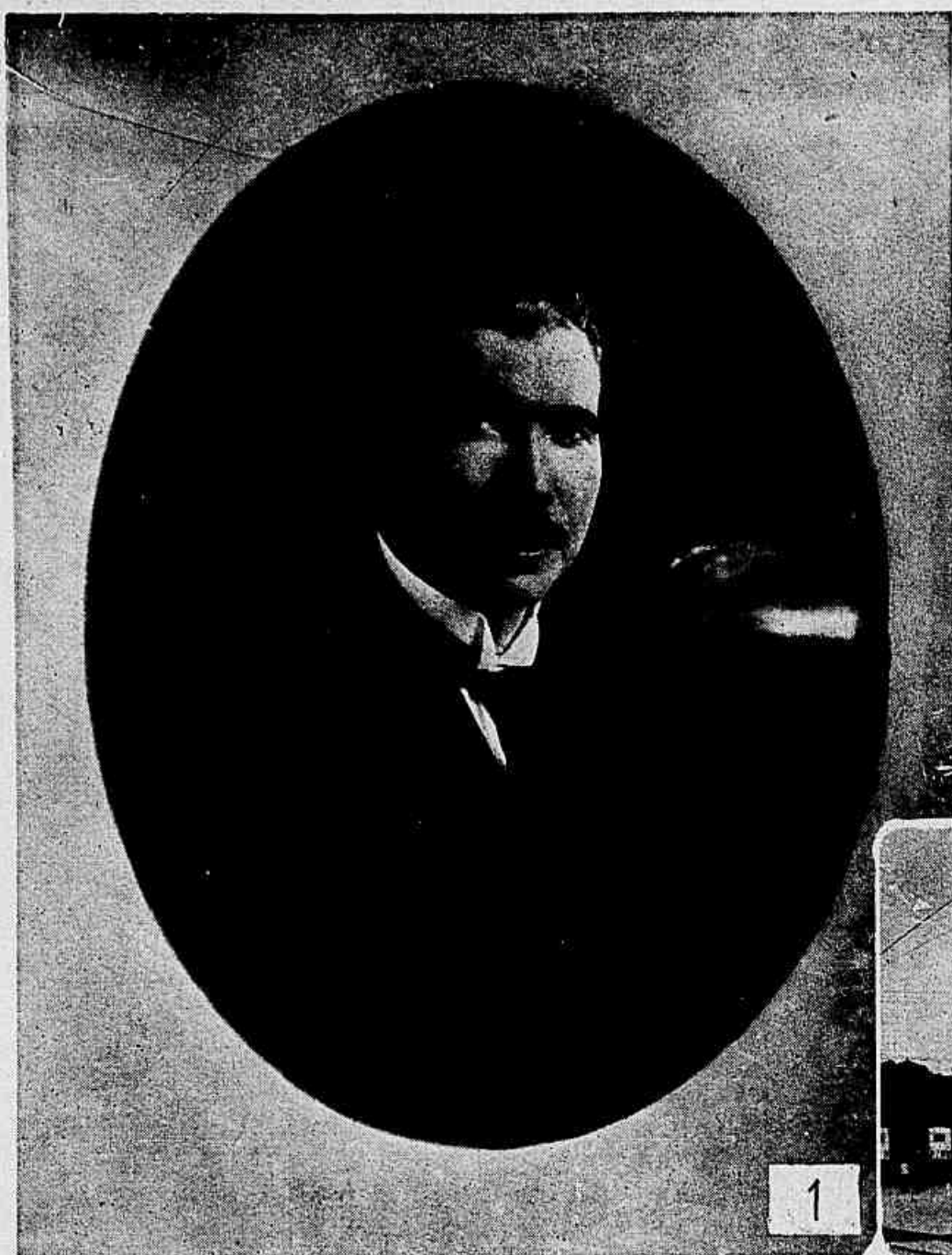
Esta pagina reproduz varios aspectos da primeira excursão em automovel de Fortaleza a Guaramiranga, realizada na estrada de rodagem recentemente construi-

da através do Ceará: 1 — Vista geral do porto de Fortaleza. 2 a 4 — Tres outros aspectos da capital do Ceará: trecho do Passeio Publico, rua Major Facundo e praça do Ferreira. 5 — Trecho da estrada Fortaleza-Guaramiranga. 6 — Os primeiros automoveis que appareceram na villa do Pacoty. 7 — O espanto da população sertaneja, deante dos vehiculos do progresso. 8 — Uma grande rocha calcarea, no municipio de Quixadá. 9 — Uma fabrica de cimento, construida á margem da estrada. 10 — A poetica lagôa de Meccjana, onde José de Alencar fez Iracema banhar-se. 11 — Aspecto da formidavel barragem de Granja.



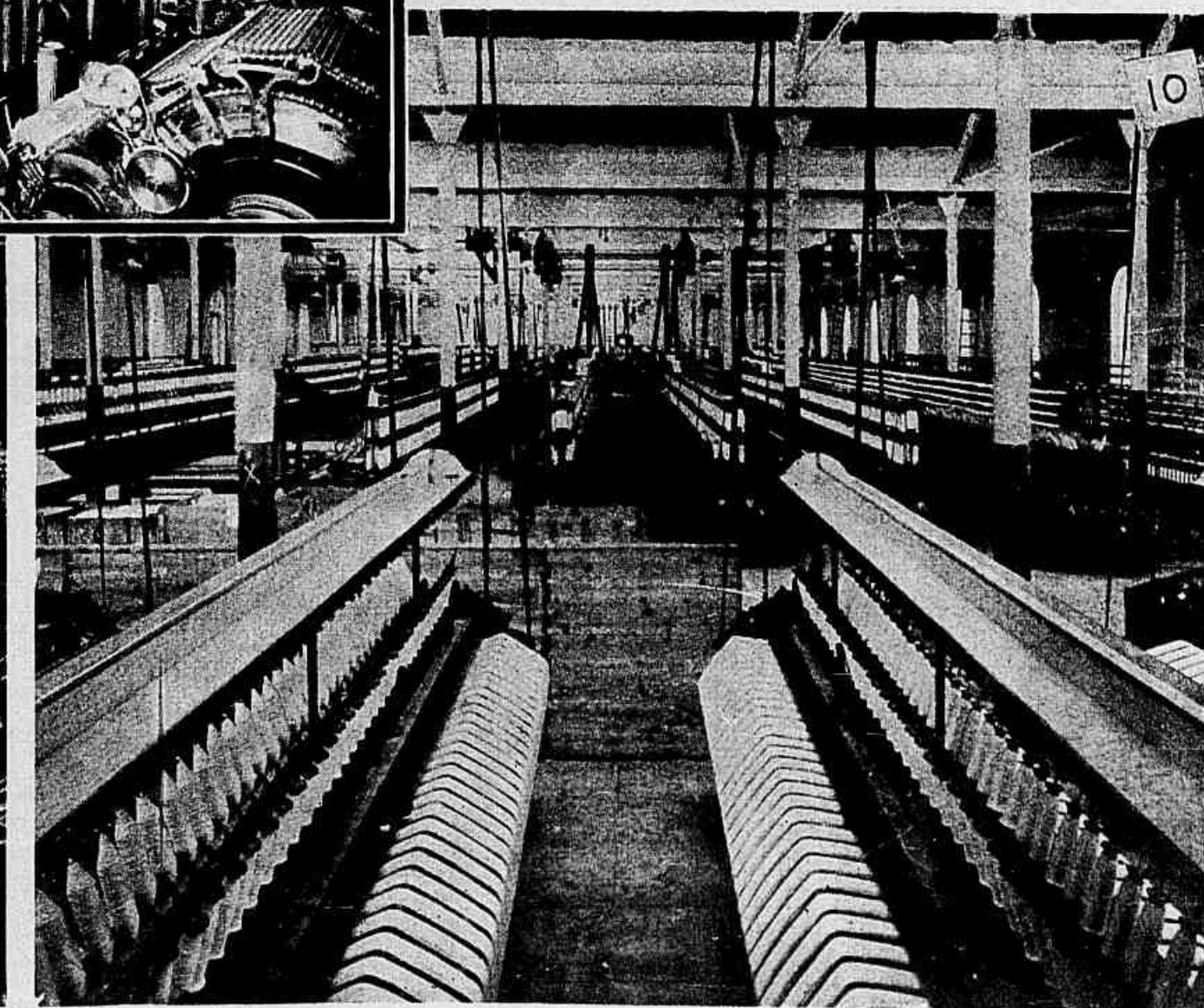
OS GRANDES ESTABELECIMENTOS INDUSTRIAES DE S. PAULO

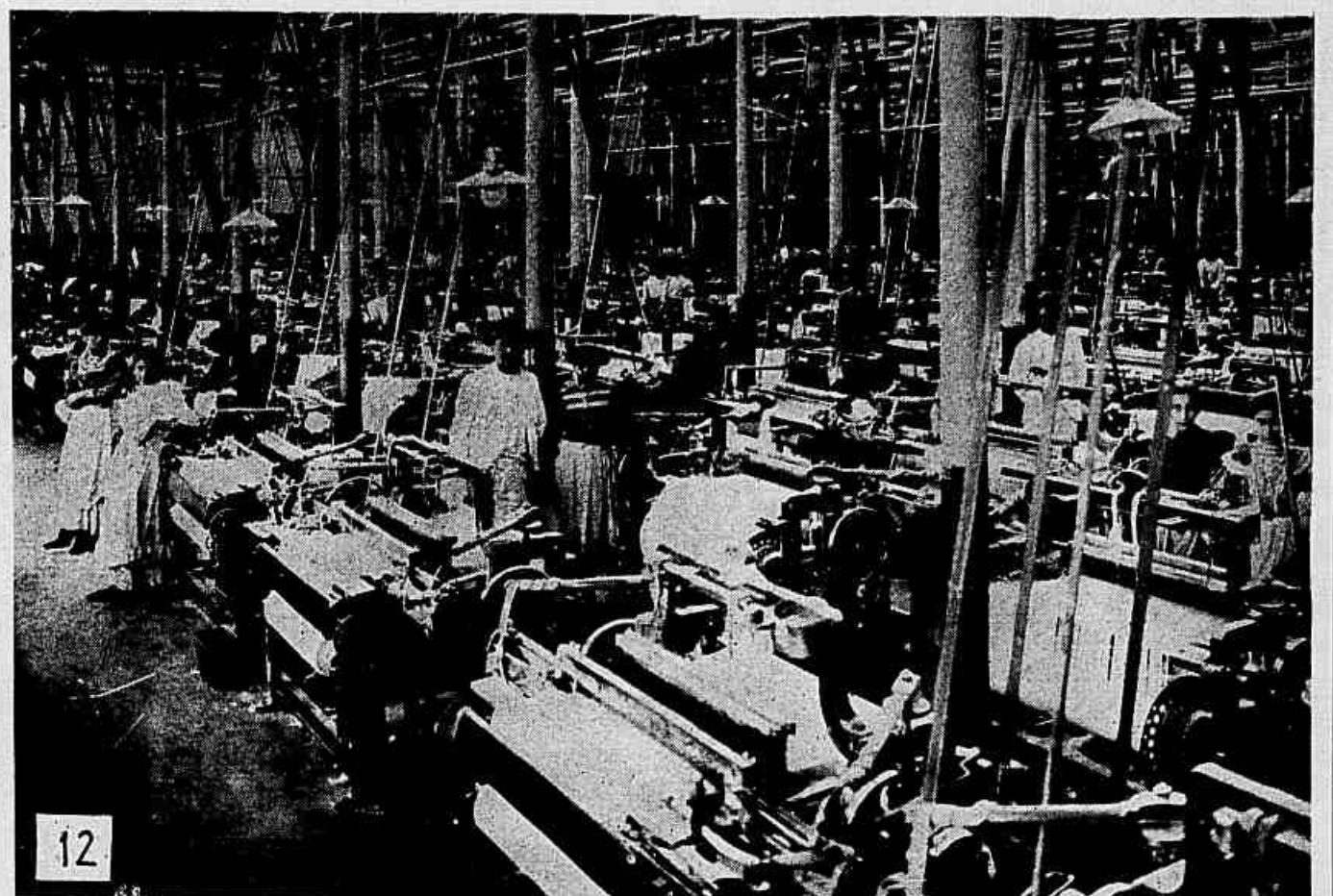
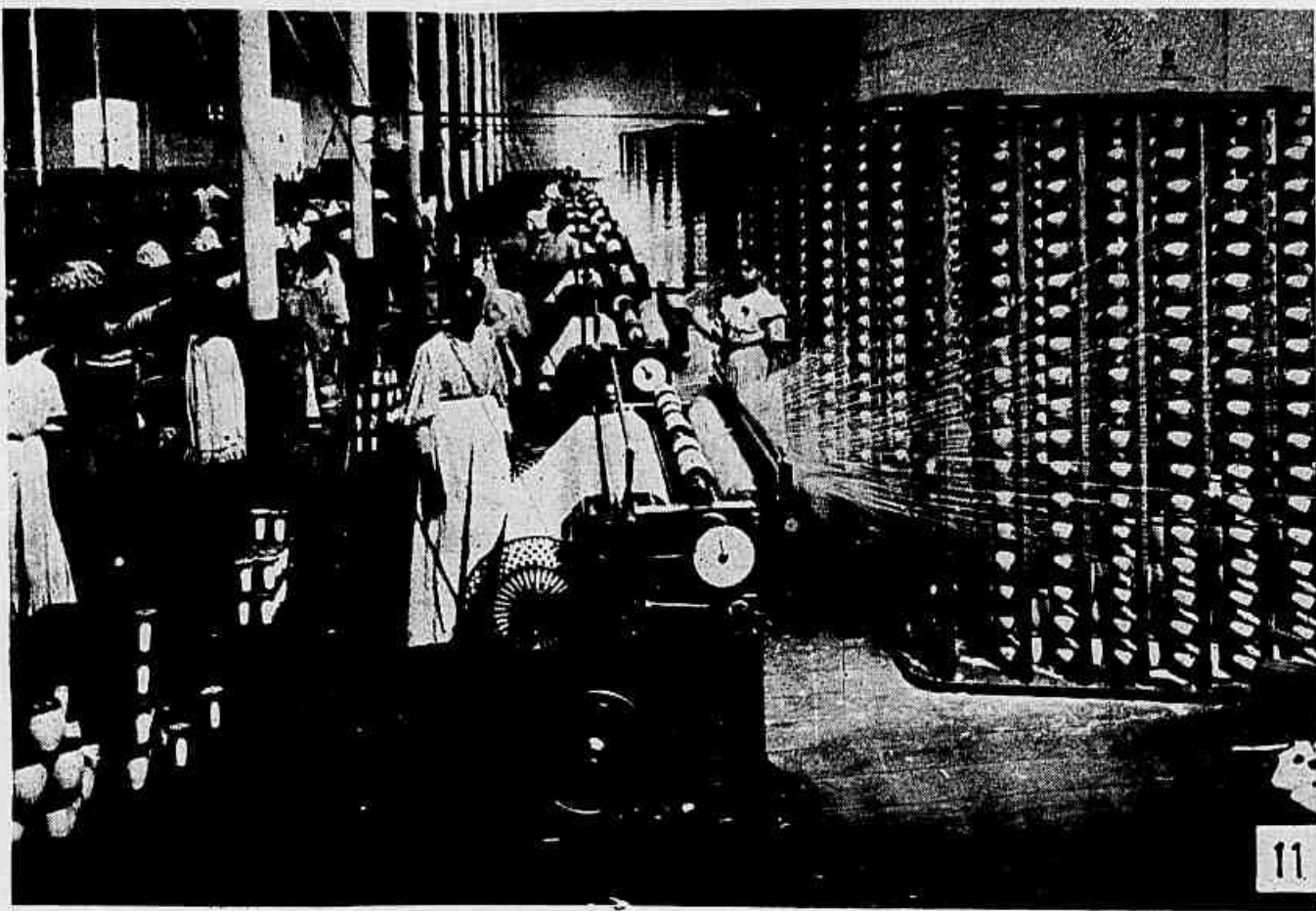
A S.A. FABRICA DE TECIDOS VOTORANTIM



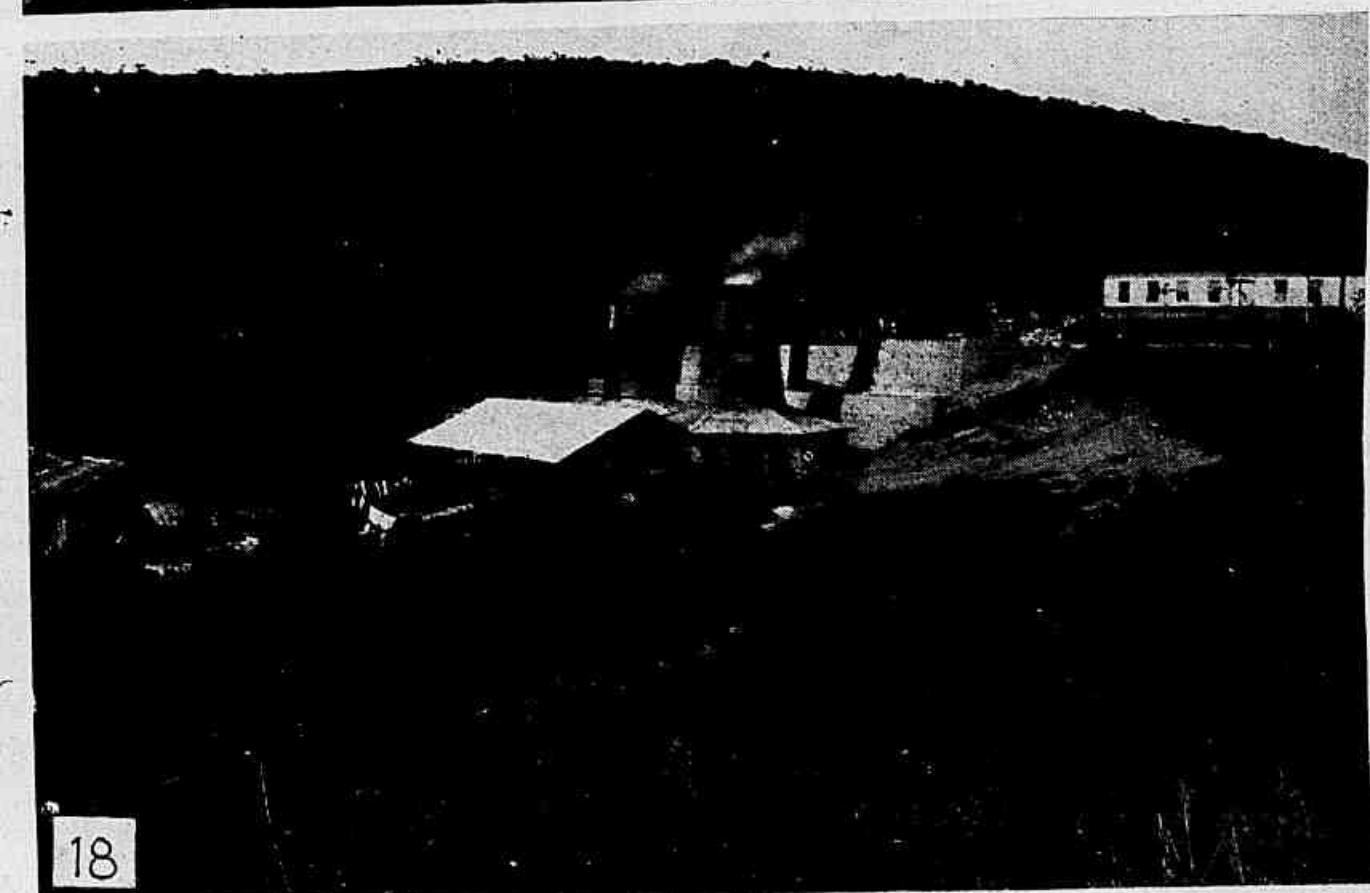
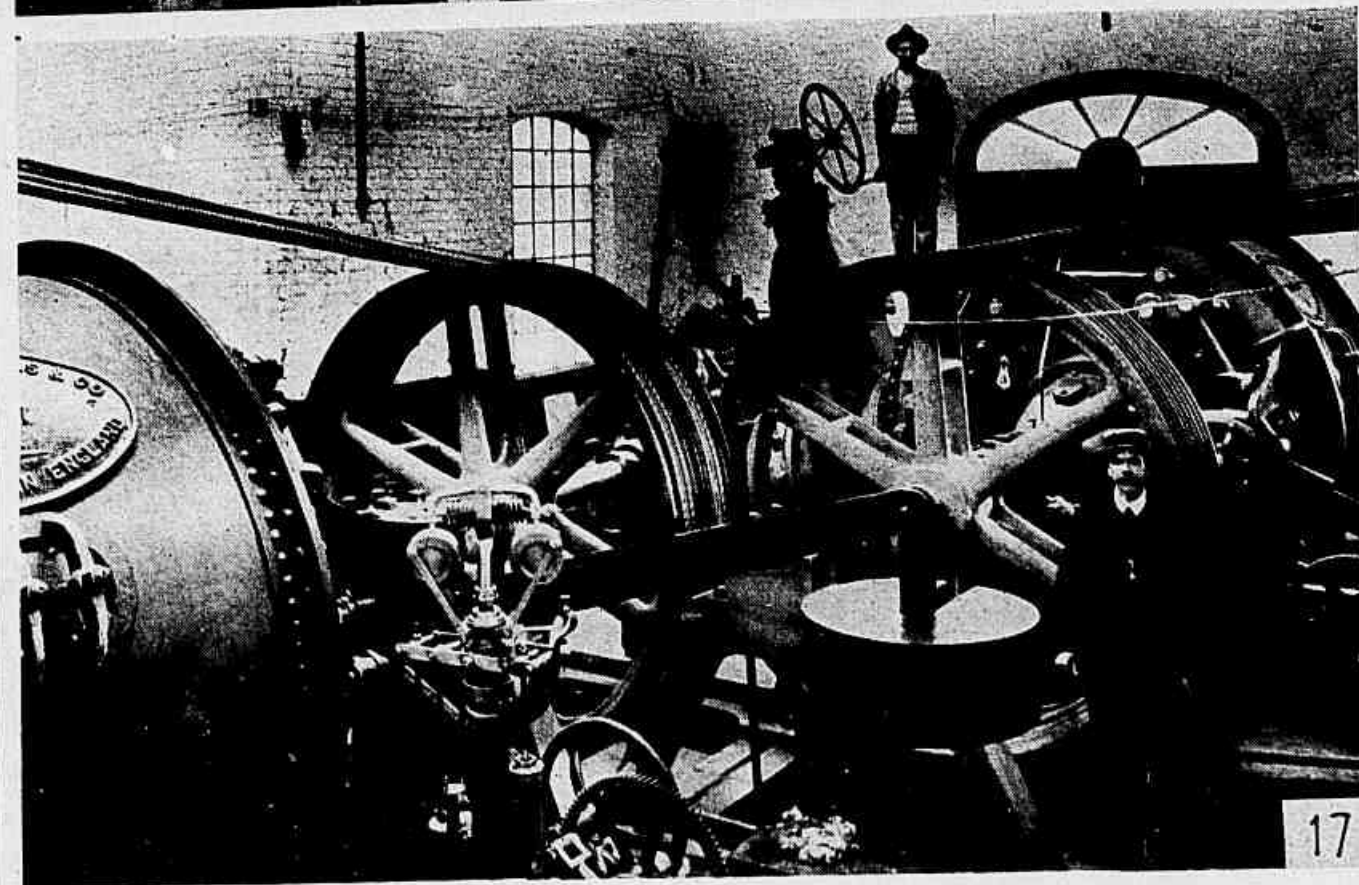
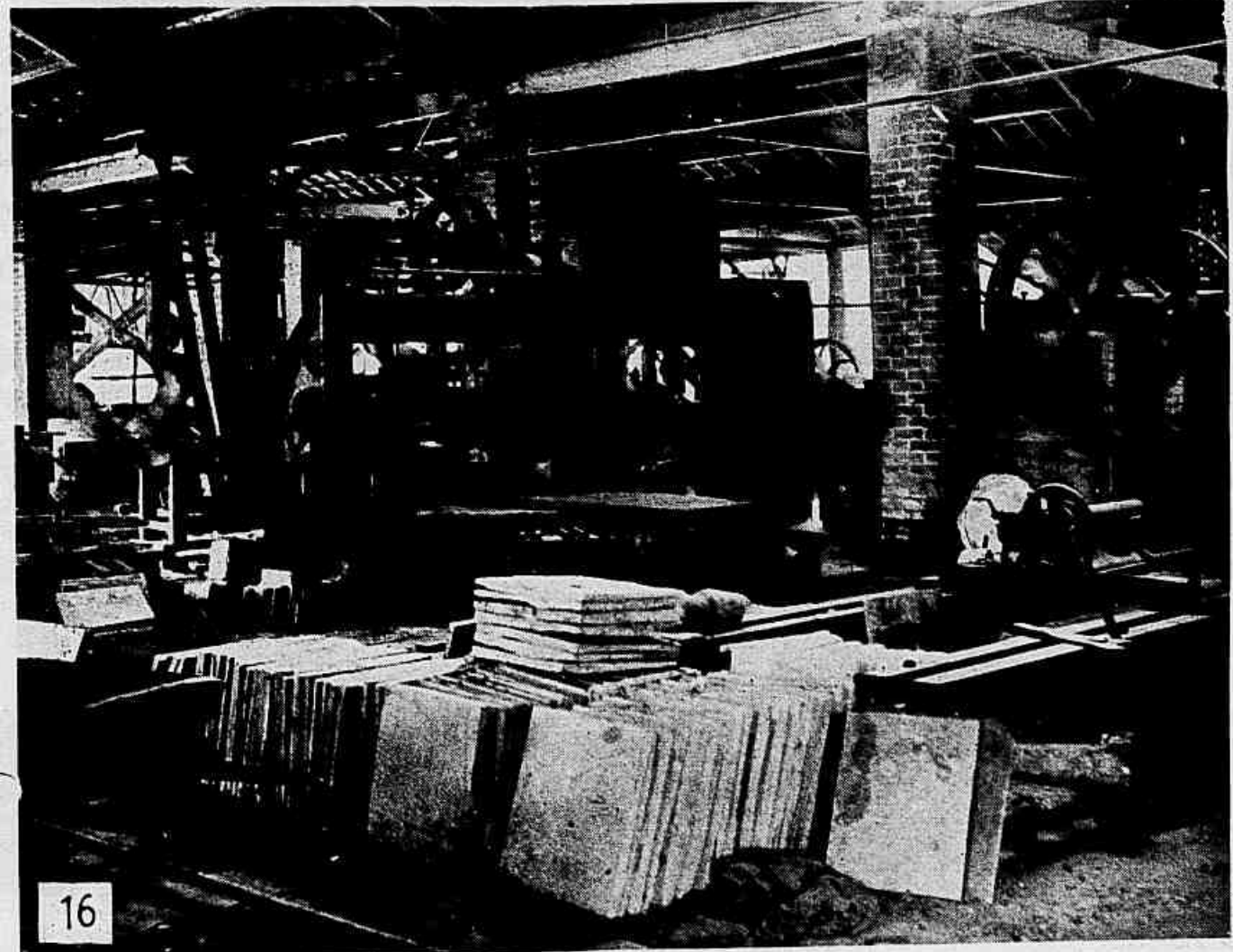
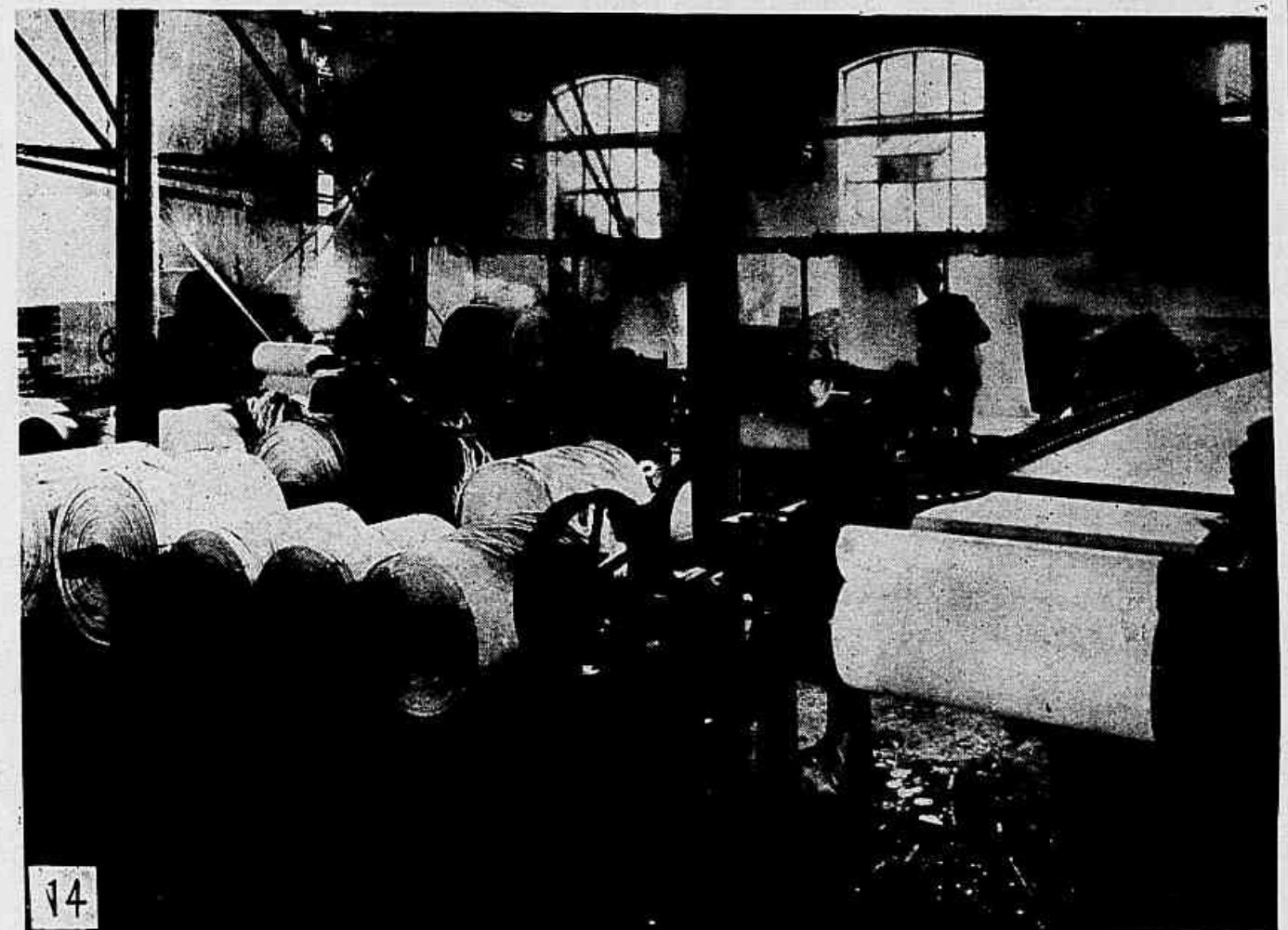
A Fabrica de Tecidos Votorantim, de que reproduzimos nestas paginas varios aspectos suggestivos, é um dos mais importantes estabelecimentos industriaes de S. Paulo. Vêem-se nas gravuras: 1 — O grande industrial sr. Antonio Pereira Ignacio, director-presidente da Sociedade Anonyma. 2 — Aspecto geral da Fabrica Votorantim. 3 — A entrada da Fabrica. 4 — Vista geral

notavel secção de tecelagem. 14 — A preparação dos tecidos. 15 — O Depósito para os cilindros gravados 16 — As officinas de mecanica. 17 — As possantes turbinas hydraulicas. 18 — As excellentes caieiras Ituparanga.





A Fabrica de Tecidos *Votorantim* possui uma Estrada de Ferro Electrisada percorrendo 18 kilometros; trabalha diariamente com 1.300 teares, servidos por duas turmas, diurna e nocturna, com cerca de 4.000 operarios. Entre as numerosas officinas da Fabrica, cumpre-nos destacar a serraria, carpintaria, olaria, caieira, secção agricola com grandes plantações de algodão e canna, secção de pecuaria com selecção de gado, armazens para fornecimento dos operarios, padaria, pharmacia, posto medico com secção de ambulancia e assistencia immediata para os casos de urgencia. A secção de fição, que é das mais importantes, trabalha com duas turmas, diurna e nocturna, com 50 mil fusos; a produção de fios attinge a 8 mil kilos diarios, em média; a produção de tecelagem é de 2 milhões de metros por mez. Na secção de panno fabricam-se morins, flanellas, chitas, voile e outros tecidos lisos ou estampados. A fabrica concorre com 1.200:000\$000 annuaes, do imposto de consumo. Possui uma importante villa operaria, com 800 casas hygienicas e confortaveis, com agua encanada e installações electricas, tendo em construcção cerca de 300 casas para operarios. Aproxima-se de 7.000 pessoas o pessoal domiciliado na Villa Operaria, servidopor uma administração especial. A Fabrica *Votorantim* mantem um Grupo Escolar para ambos os sexos, com grande frequência de alumnos. Conta ainda uma graciosa e linda capella para o culto religioso. Como se observa nestes apontamentos indicados em synthese, a importantissima Fabrica de Tecidos *Votorantim*, cujos aspectos registramos nestas paginas, é um estabelecimento industrial de primeira ordem, digno da homenagem que aqui lhe presta a *Revista da Semana*.



A MISSÃO NAVAL

O ANNO de 1923 marca uma nova era para a Marinha. Um elemento novo — a missão naval norte-americana — iniciará nelle a delicada tarefa de reinstruir-a, á luz dos ensinamentos da ultima guerra.

A missão naval norte-americana veiu presidida pelo almirante Vogelgesang, que conta, entre os seus notaveis serviços prestados á Marinha dos Estados Unidos, a gloria de haver reformado os methodos de ensino da guerra naval na Academia de Guerra do seu paiz.

Acompanha-o uma pleiade de brilhantes officiaes. Todos elles exerciam nos Estados-Unidos cargos de raro destaque. Para citarmos um só, pois dará a medida do escrupulo com que foi organizada a missão, diremos que, entre os missionarios, se aponta o chefe da 3.ª secção do Estado Major norte-americano, cargo que, em qualquer Marinha ou Exercito, só é confiado a personalidade do mais alto valor mental e moral.

A officialidade da nossa Marinha recebeu a missão com a fidalguia e a griliza que a caracterizam. Entre os officiaes da nossa Marinha ha patriotismo, competencia e dedicação ao serviço. Mas santo de casa, diz o rifão, não faz milagres. Nada ha como um santo de fóra para a pré-dica de idéas e principios novos, que vão, sem duvida, produzir a unidade de doutrina, uniformizar methodos, derrocar praxes e conseguir, dos nossos dirigentes, meios materiaes até agora inexistentes.

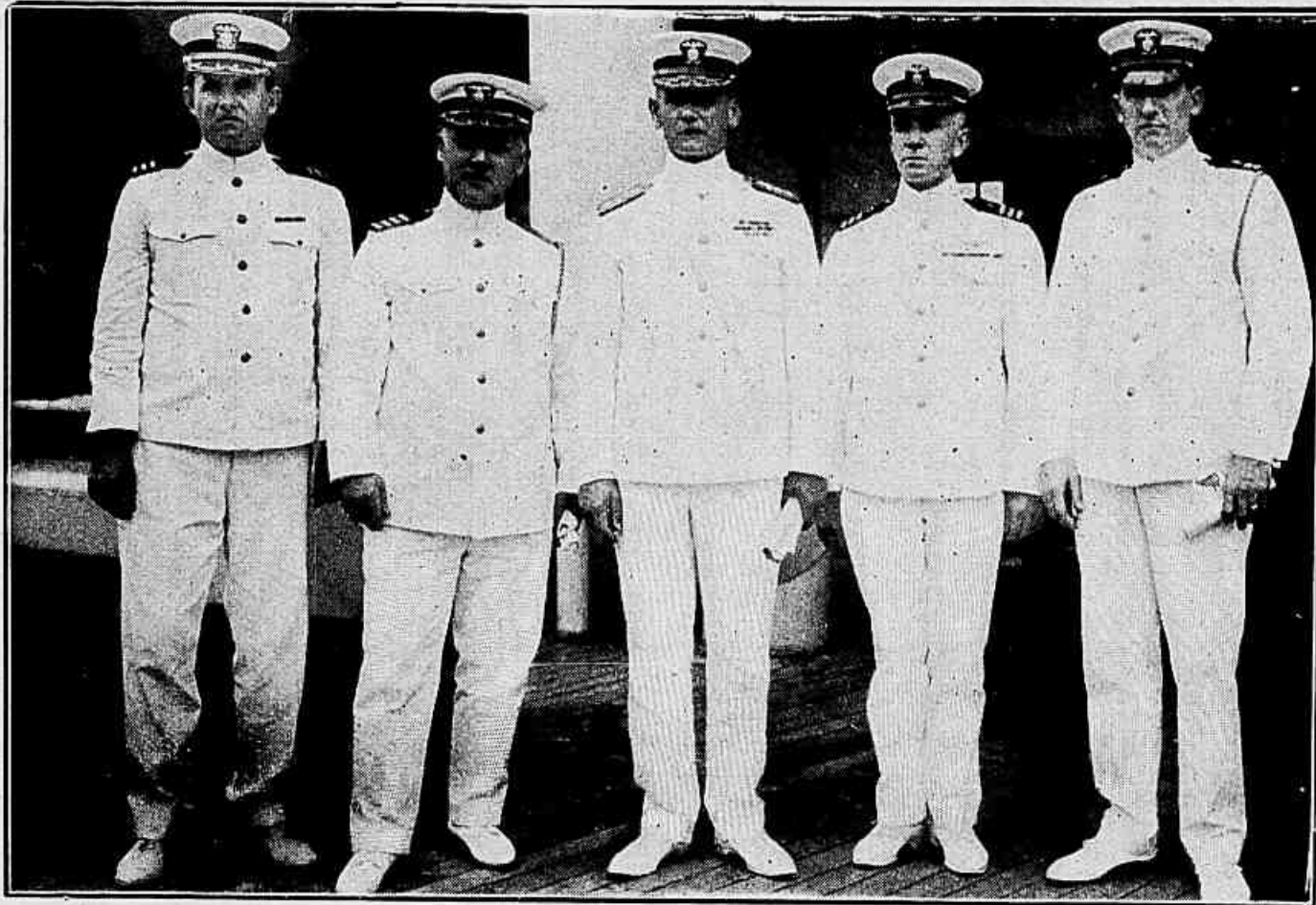
O contrato da missão norte-americana reveste-se, por outro lado, de alta significação politica no dominio internacio-

SEMANA MILITAR

nal, pois é a confirmação das nossas intimas relações com a grande Republica do Norte, tão necessarias á paz continental.

A Missão Naval iniciará brevemente os seus trabalhos, conforme combinação

Com o almirante Vogelgesang, fazendo parte do seu estado-maior, servirão os srs. capitão de mar e guerra A. Kearney, capitão de fragata T. Beauregard e capitão tenente John D. Pennington; na Inspectoria de Fazenda e Fiscalização servirá



O ALMIRANTE VOGELGESANG, CERCADO PELOS MEMBROS DA MISSÃO NAVAL AMERICANA, AO SER RECEBIDO NO ARSENAL DE MARINHA.

já feita entre o sr. ministro da Marinha e o sr. almirante Vogelgesang.

Além do professorado na Escola Naval de Guerra, a Missão terá representantes ou consultores technicos junto aos varios serviços e departamentos do Ministerio da Marinha.

o capitão de mar e guerra Joseph J. Cheatham, do corpo de abastecimentos; na Inspectoria de Saude Naval, o capitão de fragata medico Percival S. Rosolter; no Commando da Defesa Aérea do Litoral, o capitão de fragata Theodoro G. Elyson, do corpo de aeronautica; na

flotilha de submarinos, o capitão de corveta William R. Munroe, especialista em submarinos; na Inspectoria de Machinas, o engenheiro machinista capitão de corveta Penn L. Carroll.

Outras designações serão brevemente feitas para as especialidades de artilharia, torpedos e minas submarinas.

Pelo que se lê acima a Missão Naval poderá imprimir, ao ensino e a todo o mecanismo tecnico da Marinha, orientação nova e harmonica.

Mas tudo dependerá dos meios materiaes postos á sua disposição.

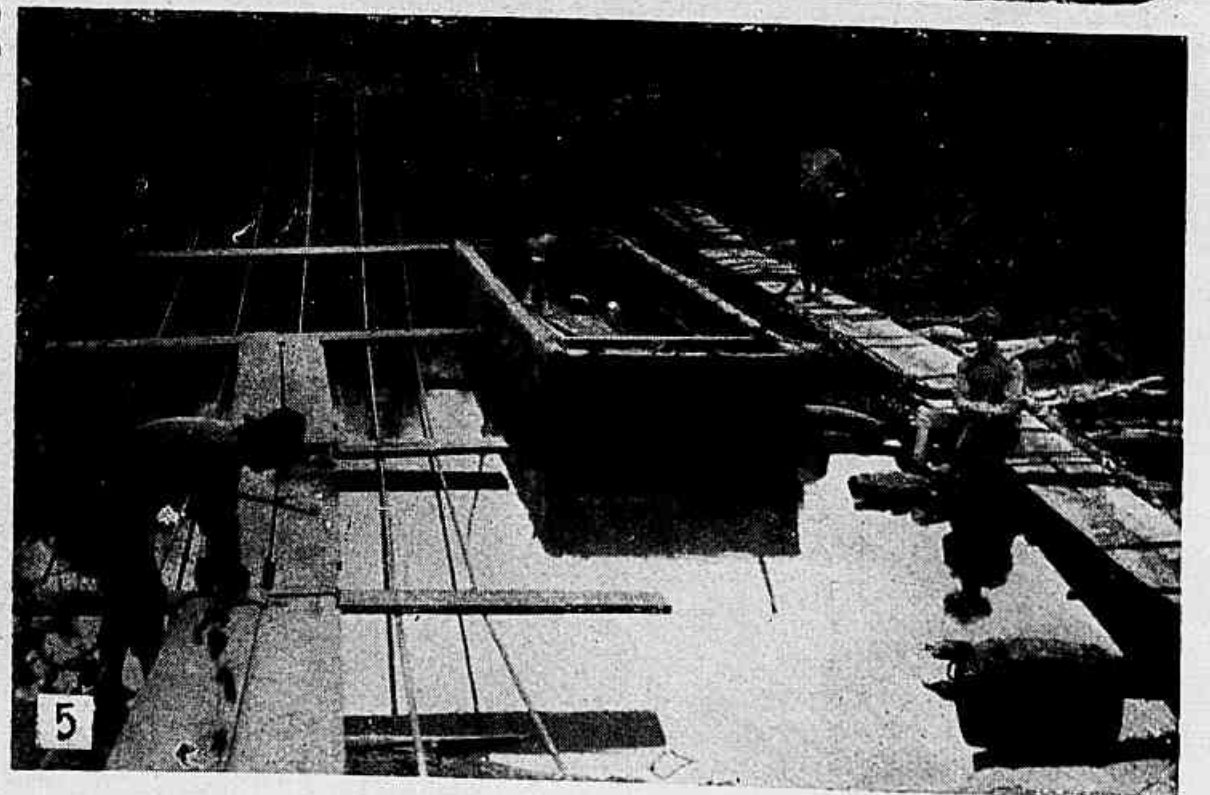
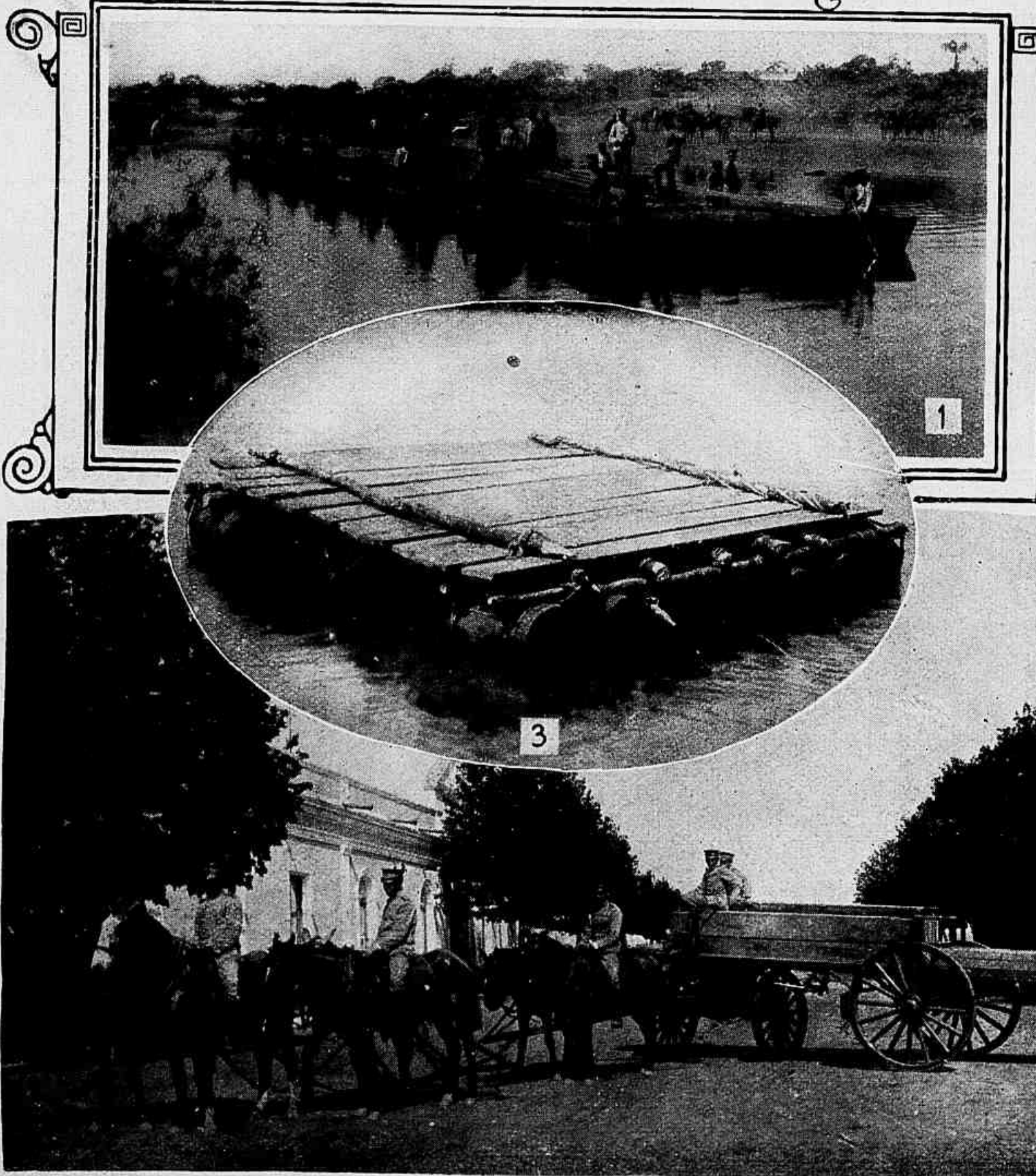
Com a pobreza do material fluctuante que possuímos, pouco fará.

Esperemos, no entanto, que os nossos dirigentes, embora assoberbados com a crise financeira, seibam conseguir recursos para dotar a nossa Marinha dos elementos materiaes indispensaveis ao cumprimento da sua elevada missão. O que é alarmante, para todo coração de patriota que se não deixa illudir com utopias destituidas de finalidade pratica, é a inefficiencia material da nossa Marinha, collocada, na escala de poder, em terceiro lugar na America do Sul.

Onosso poder naval, em todas as phases da historia nacional, foi a suprema força que manteve o Brasil unido e o salvou da derrota em todas as suas luctas externas. E os nossos estadistas, se desejam consultar os interesses da defesa nacional, não devem perder de vista a clareza deste argumento: sem marinha, efficiente e poderosa, o Brasil nunca poderá defender-se victoriosamente.

CAPITÃO X.

A engenharia militar no Rio Grande do Sul



As nesses gravuras, demonstrando a actividade militar do Brasil, registram varios exercicios executados no Rio Grande do Sul pelo 3.º Batalhão de Engenharia: 1 — Montagem de ponte montada para ganhar tempo, na hypothese de uma retirada strategica. 2 — Pinguela construida sobre barris vascos. 3 — Balsa de igual construção, para travessias pequenas, transportando cargas leves. 4 — As modernas viaturas empregadas no serviço da engenharia militar. 5 — A colleção do estrado de taboas sobre os cordões, na construção de pontes militares.

CONSELHOS SOCIAES

PREVER

Como a alegre cigarra, immortalizada pelo bom La Fontaine, numerosos seres gozam do momento presente sem pensar em preparar o futuro; e, no entanto, sem providencia não ha governo nem administração prosperos.

E' por isso que a mulher, logo que tem responsabilidades, sente a necessidade de prever, quer se trate de vestuario, de alimentação, de saúde, ou de educação.

CABELLOS BRANCOS?

A LOÇÃO BRILHANTE faz voltar a cor primitiva em 8 dias. Não pinta porque não é tintura. Não queima porque não contém saes nocivos. É uma formula scientifica do grande botânico dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Com o uso regular da LOÇÃO BRILHANTE:

1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.

2.º — Cessa a queda do Cabello.

3.º — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4.º — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.

5.º — Nos casos de calvicie faz brotar novos cabellos.

6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

PREÇO DO VIDRO 6\$000.

Encontra-se á venda nas Drogarias Rodolpho Hein, Araujo Freitas e nas casas de Perfumarias de 1.ª ordem.

Pedido ao representante no Rio de Janeiro

ANTONIO A. PERPETUO

Caixa Postal 1.122

EM S. PAULO

BARUEL & C.

MODAS, COSTURAS
E BORDADOS, A VIDA
NO LAR, RECEITAS

Jornal
das
Famílias

E CONSELHOS PRATICOS,
ECONOMIA DOMESTICA
E ALIMENTAÇÃO.

ULTIMOS MODELOS



1 — Vestido de setim preto bordado com contas de aço. 2 — Vestido de crepe Georgette e renda bordada com seda. 3 — Vestido em crepe romain preto. A frente é em crepe romain salmão, bordado com palhetas e vidrilhos pretos. 4 — Vestido em taletá cyclamen. A guarnição é formada por flores feitas com o mesmo tecido e bordados. 5 — Vestido em crepe marocain verde-garrafa. O bordado de contas de aço é feito sobre tiras de crepe Georgette do mesmo tom do vestido.

de casa reterá essas indicações, riscando o que já foi feito, juntando o que ha de fazer. Ella se obrigará, com a penna na mão, a marcar para cada dia que vem, juntamente com os trabalhos diários, taes e taes das suas occupaões, e a marcar-as intelligentemente na razão da sua urgencia e do tempo de que dispõe.

Essa nota lhe permitirá verificar rapidamente as horas vagas de que poderá dispor; tempo precioso que deverá ser utilizado de maneira a trazer-lhe o alimento necessario ao coração e ao pensamento: leitura, arte, deveres sociaes. É um dever para ella cultivar as suas faculdades e dar-se esses instantes de descanso durante os quaes ella alimenta o espirito.

Cada noite, consultando -- se as paginas do dia seguinte inscriptas n uma ordem logica, reduz-se ao minimo o desarranjo dos imprevistos, o enervamento devido aos esquecimentos, e vem o bom humor e o bom trabalho, a paz e a saúde, alegria do lar, resultados tão vantajosos, obtidos somente com alguns minutos de trabalho e reflexão quotidianos.

E, se a nossa meditação se atarda a investigar essa vida intima que, escondida como a raiz, fecunda e vivifica os nossos actos, se ella prevê as difficuldades, os escolhos, se determina uma linha de conducta, longe das contingencias que perturbam, proximo dos principios que ficam, não é ainda preparar o desabrochamento d'esta vida moral que dá a cada um o seu valor?

Pouco importa aliás o methodo adoptado... o essencial é ter um, e cumpri-lo firmemente, querer conseguir o fim: prever.

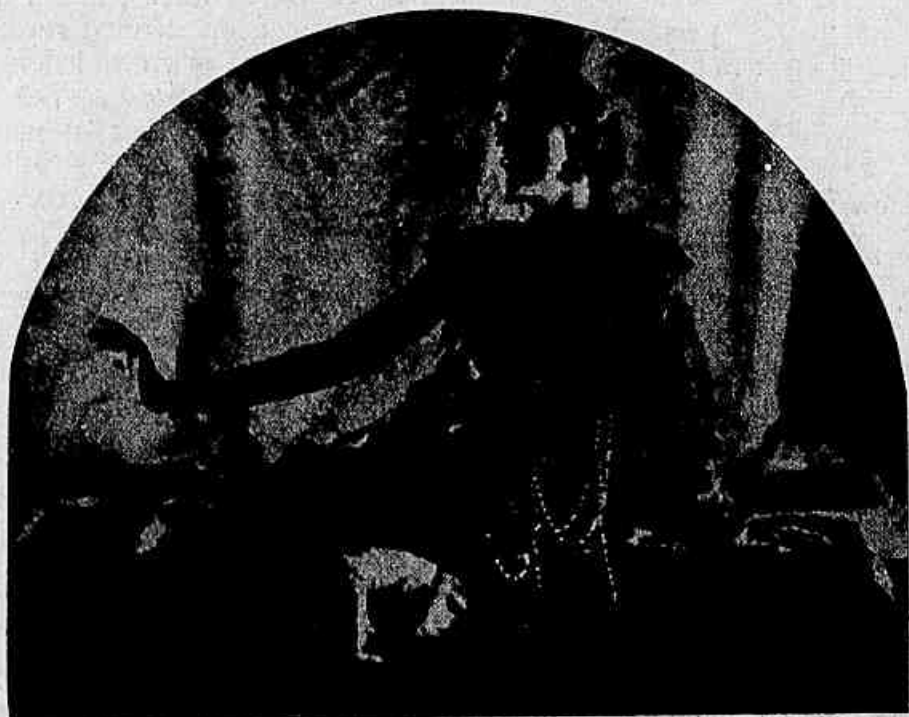
A mulher é rainha no

UM PIRATA TENTADOR



A celebre actriz viennense Anita Berber, apontada pela critica como uma das mais bellas mulheres da Europa, envergando um delicioso trajo de pirata, desenhado por ella propria. A legenda do correspondente fecha-se com estas palavras: Quem dera cahir-lhe nas mãos!

UMA SACERDOTISA DO HINDOSTÃO



A grande bailarina Roshanara embebeu os olhos nos mysteriosos templos indianos. Embebeu-os para reviver pela arte a liturgia das remotas e terriveis divindades que o mundo occidental só vagamente conhece. E' este o segredo da bailarina prodigiosa, applaudida através das maiores capitães da Europa e da America.



SABÃO RUSSO

Alivia qualquer dor, tira manchas da pelle, erupções, caspa, rugas, amacia e embeleza a cutis.

100 ANOS DE EXITO É A MELHOR PROVA DE SUPERIORIDADE

MODA INFANTIL

seu dominio, reinado de amor que nada cança nem aborrece. Por uma applicação sustentada, uma precisão cada vez mais procurada, a mulher, dia apoz dia, caminhará para uma realização mais completa de tudo o que ella deve aos seus, de tudo o que ella deve a si mesma.

Nossa Alimentação

A DIGESTÃO NO TUBO DIGESTIVO

Para se comprehender bem o trabalho da digestão é precisa uma demonstração palpavel.

Sigamos portanto uma refeição mixta nas suas peregrinações através do tubo digestivo.

Comamos, por exemplo, uma sandwich, composta de duas fatias de pão com manteiga e de uma fatia de presunto.

Temos com isso uma refeição completa. Os albuminoides são fornecidos pelo presunto, o pão traz o seu amido; a manteiga constitue a gordura. Quanto aos saes mineraes, são elles representados pelo sal marinho contido no presunto.

O primeiro bocado, mastigado com cuidado, é triturado pelos dentes. Essa trituração inicial é de grande importancia. A massa a digerir encontra-se assim dividida em pequenos fragmentos, o que facilita enormemente a absorção ulterior pelos succos digestivos.

Na bocca, esse primeiro pedaço se encontra em contacto com a saliva.

Ahi, o presunto e a manteiga não serão ainda atacados. Sómente o pão embebido de saliva começa a transformar-se em glucose por causa do amido que elle contem.

Mas o tempo de estadia na bocca é muito curto. O fragmento de sandwich passa rapidamente pelo esophago e chega ao estomago,



1 — Vestido de linho azul guarnecido com rolos feitos com o mesmo tecido. 2 — Roupinha em linho cor de rosa vivo bordado com seda preta. 3 — Vestido em tecido escocez vermelho e preto; na blusa uma fita de seda vermelha, presa n'uma fivela de galalithe vermelha.



SOPA DE CASTANHAS

Depois das castanhas cozidas passam-se por uma peneira e com essa massa engrossa-se o caldo de galinha. O caldo para essa sopa deve ser feito da seguinte maneira. A gallinha deve ser cortada em pedaços e bem refogada com manteiga, tomates e cebola.

Depois do caldo pronto, cõa-se e tira-se toda a carne da gallinha, que é socada n'um pilão depois de passada na machina. Mistura-se essa massa de gallinha com a farinha das castanhas e uma colher de manteiga, e comisso engrossa-se o caldo.

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Attestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres. Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

«Ilmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o «LACTOVERMIL» em alguns doentes do Hospital «Oswaldo Cruz».

Sobre ser de sabor agradável, bem acceto pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de intoxicacão.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.
Dr. Elpidio de Almeida
Dr. Genival Soares Londres.»

A' venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA.
RUA GONÇALVES DIAS, 73
— RIO —

onde ficará mais de duas horas.

No estomago, a saliva continua a sua acção sobre o amido, enquanto que o presunto é atacado pela pepsina. Esse fermento solúvel, agindo em um meio acido, dissolve a carne e a transforma em peptonas. A manteiga não foi ainda attingida pela digestão.

Depois a ex-sandwich vae para o intestino. O resto do pão não digerido pela saliva é atacado pela amylase pancreatica. A trypsin do succo pancreatico, agindo com a enterokinase do succo intestinal, digere o presunto que tinha escapado á dissolução peptica. Além d'isso, todas as peptonas assim obtidas são desagregadas ainda e transformadas em substancias cristaloides (leucina, tyrosina, etc...). A manteiga, por sua vez, soffre a sua primeira digestão. A bilis contida no intestino emulsiona-a; a lipase pancreatica a desdobra em glicerina e acido gorduroso.

Finalmente a sandwich não existe mais: foi transformada.

A glucose foi formada pelo pão; as peptonas, a leucina e a tyrosina foram formadas pelo presunto; os acidos gordurosos e a glicerina pela manteiga; os saes mineraes aprisionados no presunto e no pão são postos em liberdade.

Todos estes compostos são dialysaveis. E durante a sua formação no intestino são absorvidos por elle e passam para o

sangue, penetrando nos innumeraveis vasos situados sobre o intestino. Elles vão levados pela torrente circulatoria, dar o azoto, o carbono, os saes mineraes a todos os tecidos e fornecer assim materia e energia.

Tal é o admiravel trabalho da digestão. Elle tem como resultado, lembremol-o ainda uma vez, tornar dialysaveis e assimilaveis os alimentos que não o eram antes.

MENÚ DE JANTAR PARA O DIA DE REIS

SOPA DE CASTANHAS

PEIXE RECHEIADO COM MOLHO DE TOMATES
BATATAS COZIDAS

COUVE-FLOR COM MOLHO BRANCO

PATO RECHEIADO
CROQUETTES DE ERVILHAS

BOLO DE REIS

ONDULAÇÃO PERMANENTE GABRIEL -- CABELLEIREIRO



Faz ondulações duraveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural, resistindo á lavagem do cabelo bem como a qualquer humidade.

Tendo estado em Paris para me aperfeiçoar neste novo processo, e tendo-o empregado em numerosas e distintas famílias do Rio, São Paulo e Petropolis, posso garantir o resultado, sem queimar nem estragar os cabellos.

PRIMEIRO DO BRASIL

Salões para lavagem da cabeça — Ondulação Marcel — Tinturas.
Mme. ISABELLE — manicure: attende só a senhoras.
Rua Uruguayana, 14, sobrado — Telephone Central 5491.
Entrada por «A DAMA».

Pixavon

O MAIOR BENEFICIO

que se pode prestar ao cabelo é laval-o regularmente com o Pixavon. O Pixavon é um sabão de alcatrão, liquido e suave, ao qual tirou-se o mau cheiro por meio de um processo chimico. A' venda em todas as casas de perfumarias, pharmacias e drogarias. As lavagens pelo Pixavon são executadas nos melhores salões de barbeiros.



GERBERA

L.T. Piver.

Fábrica de Perfumerias
PARIS

Extracto
Pó de Arroz
Sabonete
Loção



MOBILIARIOS, TAPEÇARIAS E DECORAÇÕES
OS MELHORES E OS MAIS BARATOS

ASA UNES

65, RUA DA CARIOCA. 67 — RIO

PEIXE RECHEIADO

Depois do peixe escamado e bem limpo, recheia-se com miolo de pão embebido em leite, azeitonas e ovos duros, picados em pedaços, um pouco de salsa bem picada e um pouco de manteiga. Coze-se o peixe e lardeia-se com uma tira de toucinho. Envolva-se a cabeça do peixe com toucinho e põe-se no forno numa frigideira com dois copos de vinho branco.

Deixa-se cozinhar em forno moderado. Serve-se com

MOLHO DE TOMATE

Corta-se em pedaços uma cenoura e uma cebola pe-

quena. Põe-se para refogar numa panela com manteiga, um bouquet de cheiros, uma folha de louro e uma dúzia ou mais de tomates.

Cobre-se a panela e deixa-se cozinhar em fogo muito brando uma meia hora. Depois cõa-se e mistura-se com caldo de peixe, um pouco de manteiga, uma colher de maizena e deixa-se engrossar mexendo com uma colher de páo.

PATO RECHEIADO

Limpa-se bem o pato e recheia-se com o seguinte recheio:

250 grs. de fígado de vi-

FILHA DE PEIXE...



O extraordinário bailarino e choreographo Wladyslaw Nijinsky, acompanhado de sua filha mais velha, delicioso botão de rosa que vac, dentro em breve, desabrochar para o bailado russo. O grande artista recomendou a futura bailarina á critica européa como uma promessa deliciosa e ainda incalculavel...

tella, os miudos do pato; um pouco de miolo de pão embebido em leite, presunto, azeitonas, tudo bem picado com cheiros e cebolas. Põe-se para cozinhar em agua muito temperada ou em caldo. Serve-se com

MOLHO PICANTE

Põe-se para refogar em um pouco de manteiga cebolinhas picadas muito miudo e um bouquet de cheiros. Molha-se com vinagre de vinho, que se deixa reduzir completamente. Junta-se uma colher de farinha de trigo, um pouco do caldo do pato; deixa-se cozinhar bem e retira-se o

bouquet de cheiros, cõa-se o mólho e no momento de servir junta-se pedacinhos de pepinos de conserva e salsa picada.

CROQUETTES DE ERVILHAS

Faz-se uma massa de ervilhas cozinhando-as em agua e sal; depois de bem cozidas escorre-se bem a agua e passa-se por uma peneira; tempera-se essa massa com cebola picada e salsa e engrossa-se com um pouco de farinha de trigo; tira-se com uma colher a massa e põe-se para fritar em gordura muito quente.



Henrique Schayé

Colletes e Porta-seios de borracha para senhoras

CINTAS para HOMENS e SENHORAS

E CINTAS ACONSELHADAS PELOS SRS. CIRURGIÕES PARA OS OPERADOS DE APPENDICITE, AFIM DE IMPEDIR AS HERNIAS E EVENTRAÇÕES COMMUNS APÓS AS LAPARATOMIAS.

Este novo invento de Henrique Schayé, feito sob medida, privilegiado no Brasil e no Extrangeiro, muito contribue para fazer desaparecer a gordura, dando forma e graça ao corpo que refeições copiosas deformaram.

Estes colletes produzem uma transudação abundante, deshydratando os tecidos localmente e contribuindo ao seu emagrecimento. São de pura borracha, muito resistentes, acolchetados na frente, e muito aconselhados pela classe medica. Não prejudicam absolutamente a saúde, são flexiveis e podem perfeitamente substituir os colletes communs. Elles são inteiramente diferentes de seus congenes até hoje conhecidos, quer pela sua qualidade superior quer pelos seus effeitos.

Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante seis mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar da doente.

Avenida Gomes Freire 19

Teleph. C. 1074 RIO DE JANEIRO

ACONSELHADO E RECOMMENDADO PELO DR. OSORIO MASCARENHAS.



O VATICANO EM ROMA RECOMMENDA FERRO NUXADO

Se V. S. está com falta de robustez ou depressão mental; sentindo-se debil, nervoso ou irritavel, ponha á prova o "Ferro Nuxado".

«Ferro Nuxado» CONTEM FERRO ORGANICO COMO O FERRO DO PROPRIO SANGUE e como o contido em certos alimentos vegetaes.

«FERRO NUXADO» contem tambem um producto therapeutico de extraordinarias qualidades, levado á attenção da Academia Francesa de Medicina pelo celebrado dr. Robin, o qual representa o principal constituinte chimico da força activa e nervosa PARA NUTRIR OS NERVOS, de modo que FERRO NUXADO é um alimento tanto para o SANGUE como para os NERVOS.

Ha no corpo humano cerca de 30.000.000.000 globulos vermelhos e cada um d'elles necessita ferro organico para subsistir e produzir energia.

Pode-se hoje dizer que em cada tres pessoas uma padece de falta de robustez no sangue ou no systema nervoso, devido a varias causas adquiridas ou herdadas, de forma que mesmo uma boa alimentação não lhe dá a proporção de ferro organico que o organismo requiere para o desgastamento ordinario e esta mesma condição impede o systema de extrahir sufficiente nutrição dos proprios alimentos.

FERRO E' O ELEMENTO VITAL DO SANGUE E O SANGUE E' VIDA. Quando, por consequencia d'esse esgotamento de ferro no sangue, se levanta V. Sa. cansado todos os dias; se torna facilmente nervoso, irritavel e desequilibrado; quando os seus trabalhos intellectuaes o deixam acabrunhado no fim do dia; quando a sua digestão se acha descomposta ou sente dores nas espaldas, perda de alento, palpitações no coração ou se torna pallido e abatido, não espere até que a sua saúde se perca por completo e venha a prostração nervosa ou que da sua debilidade provenha uma grave enfermidade. Tome FERRO NUXADO — ferro organico — por uma temporada e veja como lhe enriquece o sangue e lhe dá nova vitalidade. Milhares de pessoas tem augmentado em duas semanas a sua robustez, a sua energia e resistencia d'uma forma surpreendente. Deve porem assegurar-se em tomar FERRO NUXADO (ferro organico) e não ferro metallico, que muitos medicamentos antiquados contem e que é um elemento inteiramente distincto do «FERRO NUXADO». Este representa ferro organico em uma forma altamente concentrada: é como se se tomar extracto de carne em vez de uma grande quantidade da mesma carne.



Benedictus XV

O QUE DIZ O VATICANO SOBRE O FERRO NUXADO

(Tradução)

«Tenho o prazer de informar que o seu presente de Ferro Nuxado foi aceito com particular gratidão pelo Santo Padre que, persuadido dos seus effeitos beneficos e depois de o ter mandado analysar pelo Director da Pharmacia do Vaticano, formulou os seus sinceros desejos de que o seu producto se torne famoso e seja apreciado pelo publico como o seu beneficio certamente merece.»

(J. TEDESCHINI, SECRETARIO DE ESTADO DO VATICANO)

*seu Santo Padre
J. Tedeschini*

(Tradução)

«A composição do «Ferro Nuxado» é tal que os seus effeitos physiologicos e therapeuticos não podem deixar de se produzir como é usual na prescripção de productos pharmaceuticos d'esta indole.»

(F. NARCISO DURIBISCHIM, DIRECTOR DA PHARMACIA DO VATICANO.)

F. Narciso Duribischim

Quatro milhões de p.ssoas tomam «FERRO NUXADO» annualmente. Recuse os substitutos. O genuino leva o nome de Dae Health Laboratories e encontra-se á venda em todas as boas pharmacias e drogarias.

BOLO DE REIS

Põe-se n uma vasilha 250 grs. de manteiga lavada e bate-se bem até ficar bem liquida; junta-se successivamente, e sem parar de bater, 8 gemmas; junta-se depois 5 claras muito bem batidas, 250 grs. de assucar, um calice de licor de rum, uma pitada de sal, 100 grs. de passas sem as grainhas, 30 grs. de laranja crystallizada e um limão crystallizado, tudo bem picado.

Mistura-se bem e por ultimo põe-se a farinha de trigo, 250 grs. Põe-se n uma fôrma untada com manteiga e forrada com papel untado com manteiga. Põe-se para assar. Depois de assado tira-se o papel e com a ponta de uma faca abre-se a parte de baixo tres fendas pelas quaes se põe dentro do bolo as tradicionais prendas: o anel que signfica casamento proximo para quem o tira, o botão que

previne que não se case tão cedo e a moeda que promette fortuna.

AS FITAS

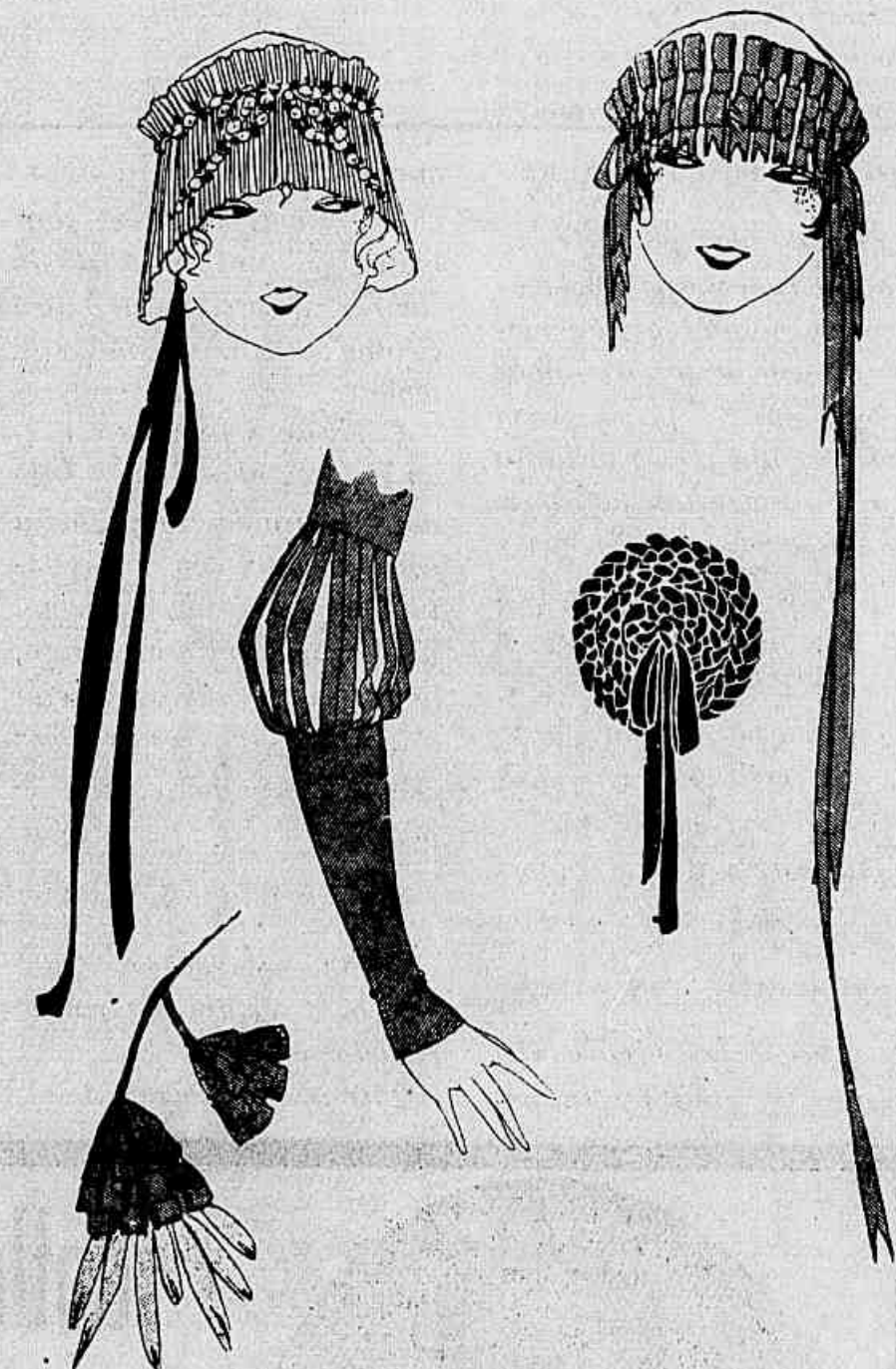
Quanta fita! Quanta fita! Parece que queremos fazer reviver o lindo seculo das fitas, o seculo XVIII.

Quanto nos devemos felicitar da volta d'esta moda! Essencialmente feminina, deliciosa de frecura, simples e delicada, ella tem

com que tentar, encantar e reter as faceiras.

Comecemos pela maneira mais moderna, que consiste em utilizar a fita em um milhão de alcinhas chatas, seja sobre o chapéu ou sobre os vestidos.

Mas isso não é uma invenção moderna, pois que os punhos dos marquezes de Moliere e do seu seculo não eram outra coisa senão uma quantidade de fitas assim plissadas e sobrepostas.



fita, as flôres estylizadas que guarnecerão os vestidos flexiveis; em fita, as cordões que, pousadas lado a lado, envolverão uma cintura com uma corôa de dhalias, que não murcham.

Mas fallemos propriamente da fita; simples bandeirôla de faille, de chamalote, de setim ou de tafetá, antigamente, hoje é lamê, brochada, pintada, bordada ou metalizada; as fitas chicorée, que são de dois

ram nos tecidos actuaes, tão ricos em desenhos.

Fitas, fitas em toda a toilette... de cima, porque para a de baixo é outra coisa. Um ostracismo persistente proscreeve as fitas na roupa de baixo, autorizando, quando muito, hombrinhas de fita. Mas a fita côr de rosa ou azul passada nos trons-trons, e que parecia tão elegante ha algum tempo, é um horror.

O ponto aberto discreto

DENTIFRICIO MEDICINAL, O UNICO QUE EVITA A CARIE E O MÁO HALITO

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS

Liquido..... 2\$500
Pasta..... 2\$000

A venda em toda a parte. — São Paulo — CASA LEBRE — Deposito Geral: CASA HERMANNY — Rio.

ODORANS

O que é uma mulher chic?

Em que consiste ser chic? Bastará vestir com luxo e elegancia?

Não, decerto. O segredo do *chic* feminino reside principalmente em dois predicados: o bom gosto na escolha dos vestidos; o aspecto aprimorado de asseio, que só pode resultar de uma hygiene cuidadosa na toilette.

Acaso, por exemplo, pode considerar-se *chic* a senhora que apresente o seu vestido, embora riquissimo, manchado pelo suor?

E será porventura *chic* aquella que ainda use os feios suadores de borracha, transparecendo atravez dos vestidos leves?

Hoje, com o progresso da Hygiene que se vem assignalando na Europa, na America do Norte, na Argentina e tambem em larga escala no Brasil, nenhuma senhora elegante ignora que é o preparado **MAGIC** o *unico remedio garantido*, inoffensivo á saude, que faz desapparecer a transpiração das axillas. De facto, apenas com duas applicações por semana, o **MAGIC** não só supprime a humidade do suor, evitando assim que se estraguem os vestidos, como elimina completamente o minimo resquicio de máu cheiro de que o excessivo calor pudesse impregnar a transpiração.

E de tal modo os seus effeitos são reconhecidos que o **MAGIC** se tornou o *unico* preparado aconselhado, para o fim desejado, pelos medicos mais autorisados como os drs. Miguel Couto, Austregesilo, Aloysio de Castro, Werneck Machado, nos seus consultorios. Seria possivel maior garantia de efficacia? De modo algum. E a conclusão impõe-se:

A mulher "*chic*" é aquella que usa o **MAGIC**.

JOSÉ ISAAC MENDEL, agente. — Caixa do Correio 1364



matou a fita... e rã, fei um grande mal.

Mas que fazer das lindas fitas já compradas para esse fim? Consolem-se. Ellas servirão para amarrar as pilhas de roupa nos armarios; prendem os sachets dentro dos quaes estão guardadas as rendas preciosas.

Com as fitas de veludo ou de seda de tons vivos, que amarram tão lindamente cestas de flôres ou as caixas de bonbons, fazem-se lindas almofadas.

Como não se tem nunca

uma quantidade muito grande da mesma côr, é porisso que a almofada é feita com vinte ou mais fitas diferentes, que são entrelaçadas para formar um grande xadrez multicôr, especie de guarnição de arlequim que, num canto escuro de um divan, dá uma nota alegre e brilhante.

Quem poderia imaginar que das sãs tradições burguesas, representadas pelos bouquets e as caixas de bonbons enviadas nos anniversarios e festas de Natal e Anno-Novo, nasceria essa

filha extravagante do século, a almofada cubista?

Sem falar que esse mesmo processo applicado aos abat-jours dá resultados de encantar todas as mulheres que acham que o seu lar pede tanta ingenuidade na guarnição de apuro e de faceirice como as suas proprias pessoas.

Para que um casamento seja solido e duravel, é necessario que concessões mutuas façam um laço que prenda e não uma corrente que encadeie.

Conselhos Práticos

PASTA MEIA LIQUIDA PARA DAR BRILHO AOS OBJECTOS DE COBRE

Prepara-se misturando intimamente:

Tripoli extra-branco..... 20 grs.
Acido oleico commum..... 80 grs.
Essencia de alfazema..... 5 grs.

Os cobres a limpar, se estão muito oxydados, serão primeiro limpos com uma solução de acido oxalico

a 52 (est. liquido é um veneno violento, é preciso tomar o maior cuidado com elle). Dá-se o brilho pondo uma leve camada da mistura e esfregando-se com um pedaço de flanela.

SABÕES PARA POLIR OS METAES

Empregam-se esses sabões com uma escova molhada, passada alternativamente sobre o sabão e sobre o metal a polir ou a desenfurrugar.

Elle se compõe de um sabão commum, dissolvendo

as materias gordurosas da superficie do metal, e de pós para dar polimento.

Primeira:

Sabão de côco..... 500 grs.
Giz..... 40 grs.

Segunda:

Alumen..... 15 grs.
Crème de tartaro... 15 grs.
Alvaiade..... 15 grs.

Terceira:

Sabão branco..... 100 grs.
Tripoli..... 10 grs.
Acido tartrico..... 4 grs.
Alumen..... 4 grs.
Alvaiade..... 3 grs.

COGNAC HENNESSY

A ALMA DA UVA

NO MODELAR HOSPITAL DA BRIGADA MILITAR

DO RIO GRANDE DO SUL

○ **LUESOL** de Souza Soares é de incomparavel vantagem!



"Cumpr-me dizer-vos que acompanhei as observações feitas pelos meus collegas Capitães Drs. Antenor da Granja de Abreu e Antonio da Silva Frôes, em doentes internados neste hospital, verificando que, effectivamente, o **LUESOL** é de **INCOMPARAVEL VANTAGEM NOS CASOS DE MANIFESTAÇÕES SYPHILITICAS**.

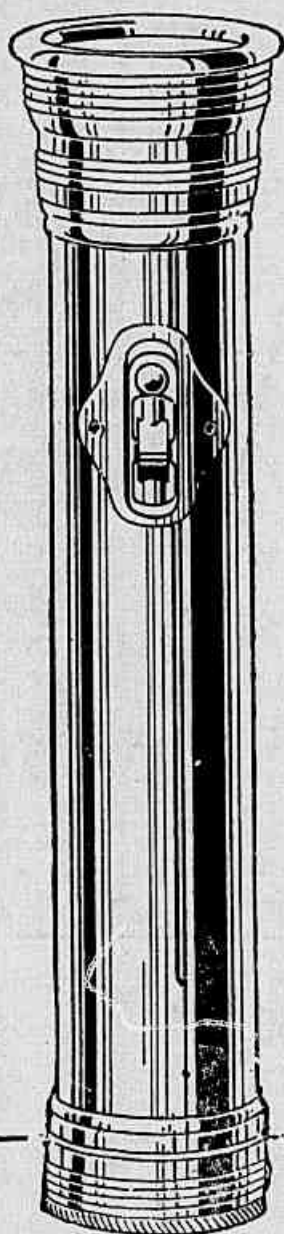
"Porto Alegre. Major Armando de Bello Barbedo" (Director do importante hospital).

Os ruidosos successos do incomparavel depurativo **LUESOL** de Souza Soares são **SEMPRE** confirmados, o que prova exuberantemente que a sua acção curativa é **CERTA, POSITIVA**!!

A Syphilis, sendo uma das enfermidades mais perigosas, destruidoras, traiçoeiras e difficeis de extinguir, necessita ser atacada com presteza, por meio de um tratamento **REGULAR, SEGURO E ENERGETICO**!!! Constitue um grande perigo não tratar a syphilis ou tratá-la de forma insufficiente e incompleta!! Para combatel-a, torna-se necessario recorrer a um medicamento **GARANTIDO**, de acção **SEGURA**.

Todos aquelles, pois, que suspeitarem da existencia da terrivel syphilis devem começar a tratar-se com o **LUESOL** de Souza Soares — o mais seguro depurativo do sangue!!

A' venda nas principaes pharmacias e drogarias



A nova lampada de projecção

EVEREADY FOCALISAVEL

—com alcance de 90 metros

EIS uma lampada de projecção nova, completamente diferente. Representa o resultado de annos de continuadas experiencias e estudos scientificos. A sua luz pode ser atirada á vontade do ponto mais proximo até qualquer distancia dentro do alcance de 90 metros.

As lampadas de projecção "focalisaveis" Eveready constituem indubitavelmente o mais notavel aperfeiçoamento jamais obtido na fabricação de lampadas de projecção. Roram produzidos reflectores especiaes e a construção debaixo do bulbo foi disposta de modo a absorver os choques para obstar á fractura. Em um compartimento no fundo da tampa estão accommodados dois bulbos de sobre cellente. Contem ainda muitos outros primores exclusivos, como contacto duplo, lentes aperfeiçoadas, etc.

Ha muitos outros typos de lampadas de projecção Eveready, cada um para o seu serviço. Convem pedir aos fornecedores que mostrem os diversos modelos que tem á venda. Encontrar-se-ha aquelle que se necessita.

S2222P

AMERICAN EVEREADY WORKS, 30 East 42d Street, NEW YORK, N. Y., E. U. A.
Fabricantes tambem de acumuladores Eveready, baterias de pilhas seccas e contadores electricos

O sabão é cortado em pedacinhos, depois dissolvido na menor quantidade d'agua possivel; junta-se ao liquido obtido a solução concentrada de diversos saes; incorporam-se facilmente á massa as materias insolúveis e guarda-se em caixas de madeira.

PANNO PARA LIMPEZA DOS COBRES

Faz-se com um tecido commun de algodão bem

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBÔA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado
nas colónias portuguezas

Capital social
Esc. 48.000.000\$00
Fundos de reserva
Esc. 27.200.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

Filial no
RIO DE JANEIRO
RUA DA QUITANDA
E
ALFANDEGA
Agencia na Cidade Nova
PRAÇA 11 DE JNNHO

macio simplesmente impregnado n um liquido preparado da seguinte maneira. Desmancha-se 20 grs. de sabão branco em 100 grs. de agua; junta-se 10 grs. de tripoli fino e mexe-se bem. O panno é mettido dentro d'este liquido e espreme-se levemente e é posto para seccar. Usa-se sempre a secco.

PRECEITOS DE HIGIENE

OS PRIMEIROS ALIMENTOS PARA A CRENÇA

Esses alimentos são destinados a substituir ao mesmo tempo a insufficiencia do leite e a preparar o tubo digestivo da creança para a alimentação da segunda infancia. Os mais usados entre elles são as farinhas naturaes: maizena, cevada, milho, aveia, tapioca; mais tarde poderão juntar-se as farinhas de lentilhas, de castanhas, de ervilhas.

Toma-se communmente uma colherinha de farinha para 100 ou 150 grammas de liquido. Costuma-se em geral cozinhar-as durante dez minutos. Isso não é sufficiente. Todas essas farinhas precisam ser cozinhadas ao menos vinte minutos para serem atacadas pelos succos digestivos, e as farinhas de legumes seccos

O «CINE» EM VIENNA



A encantadora actriz viennense Carmen Cartellieri, brincando com um Pierrot symbolico, que representa ás mil maravilhas o homem nas mãos da mulher.

(lentilhas, etc.) mais ainda que as dos cereaes (tapioca, cevada, etc.)

O liquido no qual se cozinharão essas farinhas será — ou leite, ou agua misturada com leite.

Uma vez por semana, o leite poderá ser substituido por caldo de carne ou de gallinha.

Quando se usarem as farinhas lacteas, é com agua pura que se preparam.

Um outro alimento muito importante é constituido por gemma de ovo, que contem

O CONTRATOSSE E DE EFFEITO SENSACIONAL

ferro em abundancia. E' moda agora attribuir aos ovos a maior parte das perturbações que soffrem as creanças. Ha nisso um

exagero contra o qual se deve reagir. Na realidade, é extremamente raro que as

UMA «EGYPCIA» DOS ESTADOS-UNIDOS



A dançarina Mildred Holiday, depois de estudal-os attentamente, procura reviver no bailado os baixos-relevos da antiguidade egypcia, onde palpitam através dos seculos mulheres hispidas e indifferentes, recortadas em gestos aneuolos. Esta gravura reproduz Miss Mildred numa das suas creações.

COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONAES DO BRASIL

Hoje, Sabbado

13 DE JANEIRO

As 3 HORAS DA TARDE

GRANDE E EXTRA-ORDINARIA LOTERIA

JOGAM SO' 20.000 BILHETES

100.000\$

Por 16\$000

EM DECIMOS

Os bilhetes para todas as loterias acham-se á venda na sede da Companhia á Rua 1.º de Março 88

GESSY

O UNICO SABONETE INOCUO Á EPIDERME



contra
Acido Urico, Rheumatismo, Affecções da Pelle, Arthrites.

ATOPHAN SCHERING

Comprimidos

é o producto aconselhado pela maioria dos medicos
encontra-se em todas as Phärmacias e Drogarias

KOCHCIDINA
SUCO DE LACTO ESTABILIZADO
PHOSPHO-LACTO-CHITOSADO E SACCHARADO
FARMACIA L. FERRAZ DO AMARAL
FRANCISCO GIFFONI

PODEROSO BACILLICIDA E TONICO-REPARADOR.
OFFICIAL DOS APPELOS PULMONARES E DOS VIRAES RESPIRATORIAS (TUBERCULOSE, BRONCHITE, ASMA, ENFISEMA, FEBRE REUMATICA, LARINGITE, TUBERCULOSE).

DEPOSITO GERAL: FARMACIA E DROGARIA GIFFONI
DE FRANCISCO GIFFONI & C.
RUA 12 DE MARÇO, 17 — RIO DE JANEIRO

**LAMPADAS
OSRAM**

precisa e compra
todo o mundo

OSRAM
NITRA

OSRAM

Casa Guiomar

CALÇADO DADO
Avenida Passos, 120
(PROXIMO Á RUA LARGA)

Tendo adquirido uma importante fabrica, pode assim vender todos os seus productos de calçados, desde as alpercatas ao Luiz XV, mais barato que em qualquer casa 50%.



MODELO NILDA

DE 17 A 26 . . . 4\$000
27 A 32 . . . 5\$000
33 A 40 . . . 6\$500



MODELO NORAH

DE 17 A 26 . . . 4\$500
27 A 32 . . . 5\$500
33 A 40 . . . 7\$500

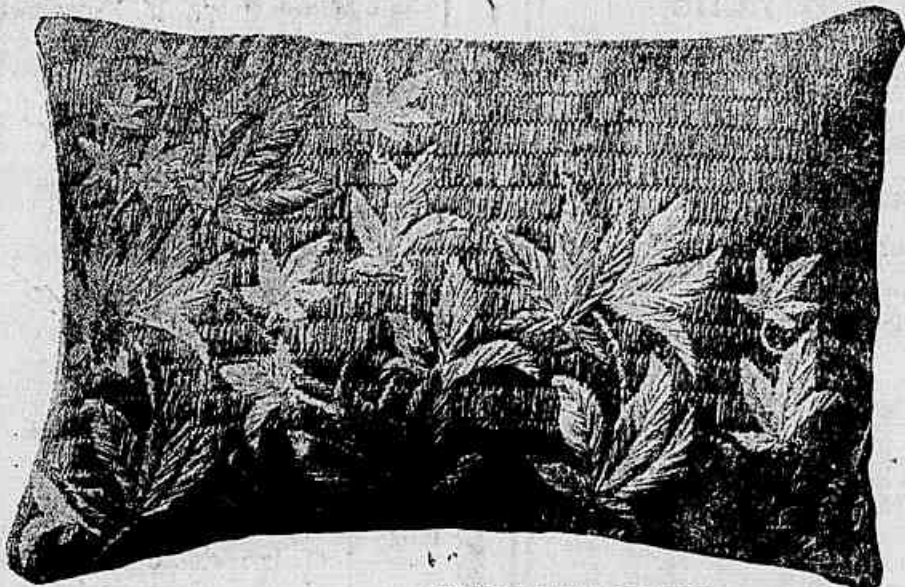
Pelo Correio mais 1\$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados, gratis, para o interior, a quem os solicitar.

Pedidos a

JULIO DE SOUZA

ALMOFADA BORDADA COM RAPHIA SOBRE TALAGARÇA



Este genero de trabalho é seductor pela sua execução rapida. O trabalho é feito sobre talagarça bem grossa e o bordado é feito com fios de rafia (palha macia com a qual se fazem chapéus de senhora) de cor empregados como lã. Esse modelo é feito de um desenho de galhos de vinha selvagem de quatro tons, indo do vermelho ferrugem, vermelho alaranjado ao amarello claro; as toilhas são bordadas primeiro como mostra o modelo. Quando todas as folhas estiverem feitas, encher todo o fundo com saphira azul pavão. A parte de traz da almofada pode ser feita em seda vermelha ou preta ou então em seda azul pavão.

creanças não supportem tres ou quatro vezes por semana uma ou duas colheradas, das de café, de gemma de ovo.

A ultima categoria dos alimentos para as creanças é constituida pelos legumes e pelas fructas. Entre os legumes, o primeiro é a cenoura e depois as batatas em purée. As fructas indi-

cidas são o mamão, a maçã, a laranja lima e a laranja.

Ser bella e ignorar-o; ins-truida e não o suspectar; tãa e caridosa e não se gabar; quando fôr preciso, fazer os trabalhos domesticos sem sentir-se humilhada; se tem defeitos, saber-se corrigir.

500\$000 DE GRAÇA

(EM MERCADORIAS)

Póde V. Exa. obter diariamente, fazendo suas compras nas casas que distribuem gratuitamente os coupons do Reclame Universal Collectivo, sorteados pelo primeiro premio da loteria de cada dia.

UM THEMA EXPLORADO

Quatorze obras foram compostas com o titulo Antigone, desde 1723 a 1844, isto é durante mais de um seculo. Paul Meurice e Auguste Vacquerie, os dois grandes amigos de Victor Hugo, traduziram e fizeram representar, no Odéon, em maio de 1844, a tragedia de Sóphocles, para a qual compuzera os côros Mendelssohn. Em 1788, já havia pois representada no Theatro Francez uma peça imitada da Antigone, de Sóphocles, e em 1790 o compositor Zingarelli foi convidado para ir

a Paris compor uma opera sobre o mesmo assumpto. A obra, poién, só alcançou uma representação. Foi Antigone uma das primeiras tragedias de Vittorio Alfieri, e uma d'aquellas em que elle mais assignalou os predicados do seu theatro.

A ausencia é o buril que grava mais profundamente nos nossos corações a lembrança d'aquelles de quem nós gostamos.

A infelicidade fez sobre-sahir a belleza de uma poesia profunda que não emana nunca da alegria.

LARGA-ME!... DEIXA-ME GRITAR!...



XAROPE
SÃO JOÃO

O XAROPE SÃO JOÃO

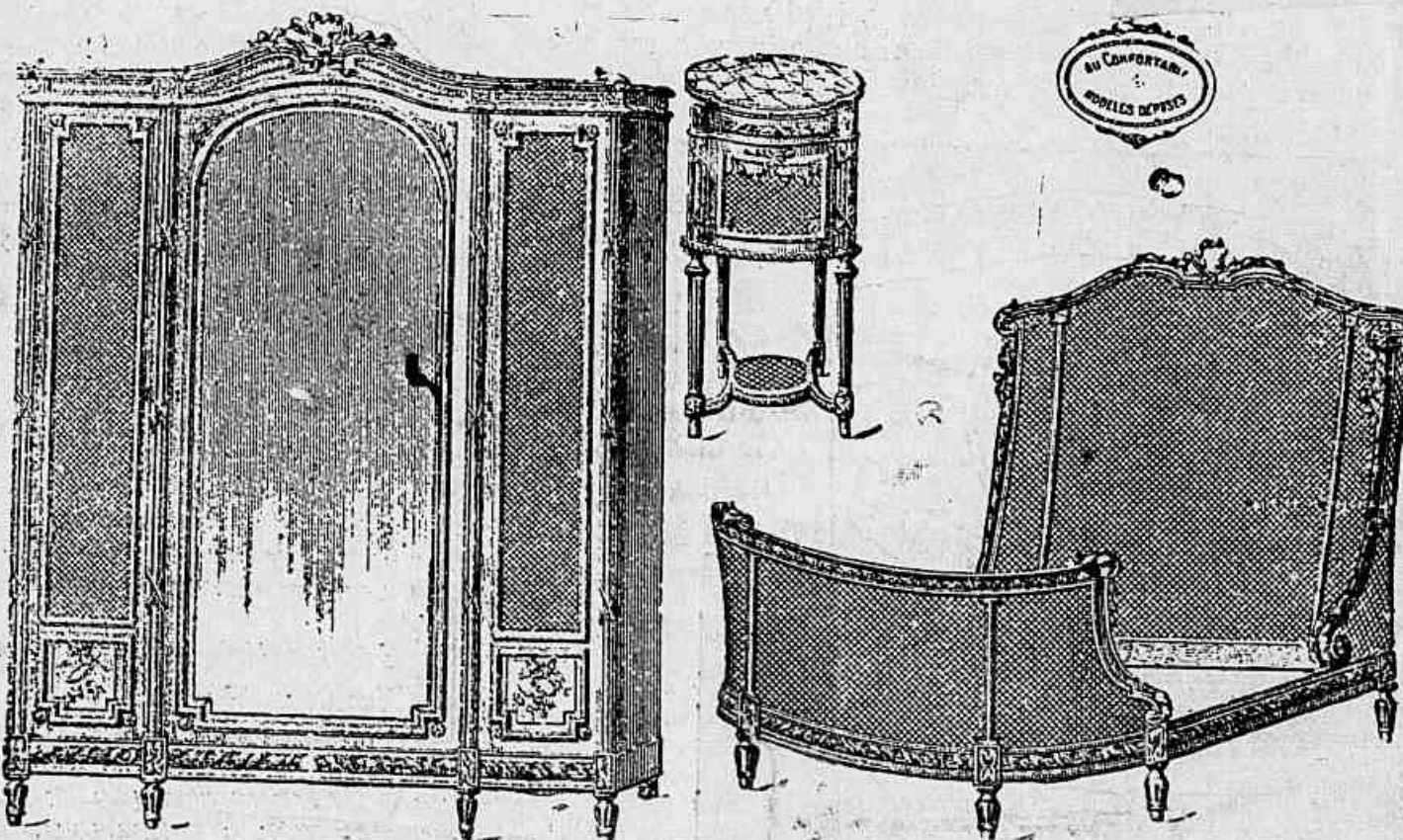
E' O MELHOR PARA TOSSE, BRONCHITES E CONSTIPAÇÕES.

As pessoas que tosem... As pessoas que se Resfriam e Constipam facilmente — As que temem o Frio e a Humidade — As que por uma ligeira mudança de tempo ficam logo com a Voz rouca e a Garganta inflamada — As que soffrem de uma velha Bronchite — Os Astmaticos, e finalmente as creanças que são acometidas de Coqueluche poderão ter a certeza que o seu unico remedio é o Xarope S. João. E' a unica garantia da sua saúde. O Xarope S. João é o remedio scientifico apresentado sob a forma de um saboroso licor. E' o unico que não ataca o estomago nem os rins. Age como Tónico Calmante e faz expectorar sem

t. s. i. Evita as graves Affecções do Peito e da Garganta. Facilita a respiração tornando-a mais ampla, limpa e fortalece os bronchios, evitando as inflammções e impedindo os Pulmões da invasão de Perigosos Microbios. Ao publico recommendamos o Xarope S. João para curar Tosses, Bronchites, Asthma, Grippe, Coqueluche, Catarrhos, Defluxos, Constipações e todas as Doenças do Peito.

MUITA ATENÇÃO — Somente os bons remedios sã imitados; porisso pedimos com empenho ao Publico que não accete imitações grosseiras e exija sempre o verdadeiro Xarope São João.

MOBILIARIO CHIC - RUA SETE DE SETEMBRO, 103
Entre Avenida e Gonçalves Dias



Só um Medico Oculista

é que deve receitar os crystaes que convêm á sua vista. Só Lutz Ferrando é que deve executar essa receita, pois o fará com inteira perfeição e pelo menor preço possivel.

LUTZ, FERRANDO & C^{IA} LTDA

PRIMEIRO INSTITUTO SUL AMERICANO DE OPTICA E INSTRUMENTAL SCIENTIFICO
RUA GONÇALVES DIAS, 40 - TEL. CENTRAL, 1293

e das enfermidades se interpõe entre nós e a nossa felicidade como uma barreira funesta. Só quem conseguir vencer este obstaculo, terá aberto deante de si o caminho que conduz ao bem estar e ao exito. O meio mais poderoso que existe para acalmar as dôres de cabeça, dentes, ouvido, etc., e para combater a Influenza, a Grippe, os resfriados e as indisposições causadas pela intemperança, é a

**(Comprimidos
Bayer de Aspirina e
Cafeína). Reparem
na CRUZ BAYER
e nunca aceitem
outros.**



RUA 7 DE SETEMBRO, 120
TELEPHONE 4125 CENTRAL



Consultorio da Mulher

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do Dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas que lhe sejam dirigidas sobre os tratamentos da pelle e do cabello e hygiene da mulher.
— Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111 Rio de Janeiro.

RHÉA SYLVIA — Clarear o cabelo é operação que deve ser feita por mãos competentes; do contrario, o cabelo fica manchado. Se a sua pelle é secca, adopte como fixativo do *Pó de Arroz* a *Loção de Embellezar a Pelle*. Se é gordurosa, a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico* cor de rosa, que imprime á pelle um tom fino e sadio.

VESPER — Para fortificar o seu cabelo e curar a caspa indico-lhe as fricções diarias com o *Tonico n. 9* e a lavagem da cabeça de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pó*. O cabelo liso pode-se tornar um cabelo leve e ondedado, tratando d'elle com persistencia.

Depois das fricções com o *Tonico n. 9*, quando ainda humido, com o pente marcam-se as ondas.

L. R. A. — O *Crème de Massagem*, o *Crème Neve*, o *Pó de Arroz* e o *Poziomka* custam cinco mil réis cada. O *Tonico n. 9*, dez mil réis. Juntamente com os preparados posso enviar-lhe um prospecto

onde encontrará o modo de applicar. Aos preços marcados deve juntar cinco mil réis pelo porte do correio.

L. O. — Para que desapareçam as manchas do rosto, faça ferver todos os dias, com um litro de agua, por espaço de dois minutos, uma colher de sopa de *Pó de Massagem*, coando em seguida por um passador.

Deixe arrefecer até uma temperatura tépida, e lave de manhã e á noite o rosto nesta agua do *Pó de Massagem*.

Diversas vezes ao dia applicue a *Loção dos Cravos*; em seguida a *Loção de Embellezar a Pelle* e o *Pó Hygienico*. Ao deitar, applicue uma ligeira camada de *Pomada para os Cravos*, que tambem tira manchas.

PHIPHI — Para emagrecer, os banhos electricos.

Para conservar os labios sempre vermelhos sem os pintar, massagens diarias com *Crème de Massagem*, ao deitar.

Para os cravos do nariz applicue, diversas vezes ao dia, a *Loção para os Cravos*. A' noite, ao deitar, applicue uma ligeira camada de *Pomada para os Cravos*.

LOLA MENDES — Junte á agua em que lavar o rosto uma colher de chá do *Tonico da Pelle*. Applique de tres em tres horas, durante o dia, a *Loção para Embellezar a Pelle*; enxugue e applicue o *Pó de Arroz Hygienico*. A' noite ao deitar estenda uma ligeira camada de *Crème de Massagem*.

Seguindo esse tratamento com perseverança as marcas da variola se apagarão gradualmente.

NANCY — Para clarear a sua cutis queimada pelo sol humedeça-a varias vezes ao dia com um pouco de algodão molhado em *Loção Adstringente*; enxugue e applicue o *Pó de Arroz Hygienico*.

Ao deitar applicue o *Crème Neve*, que clareará rapidamente a pelle.

IRACEMA — Encontra no meu prospecto, a pags. 7 e 8, as instrucções para o tratamento hygienico da cutis. Não é possivel duvidar dos resultados salutaes desse tratamento. Considero muito legitima a sua pretensão, que deve ser a de cada mulher intelligente e fina. A sua carta despertou-me uma grande sympathia. Uma mulher da sua cultura sabe bem que não

existem creaturas más: as que'ço parecem são infelizes e doentes.

BELLA — Os pellos superfluos só se destroem radicalmente pela electrolyse. O *Tonico da Pelle* não só tonificará a sua cutis, evitando a flacidez, como lhe dará uma agradável sensação de frescura.

Encontra-me sempre desde as 10 da manhã ás 4 da tarde.

MME. MORAES — Para tornar louros os seus cabelos castanhos é necessario oxygenal-os. Depois, pela *Tintura*, fixará o tom de louro que deseja. A oxygenação não é, porém, uma operação tão facil como geralmente se imagina. Convm que seja executada por um cabelleiro competente. O tom louro da minha *Tintura* fica muito bonito.

APREHENSIVA — E porque não nos ovarios? Não deve perder tempo a reflectir.

Faça-se examinar pelo medico. Encontra-o no meu Instituto todos os dias das 3 ás 5.

SELDA POTOCKA

Os celebres preparados de Mme. Selda Potocka acham-se á venda, no Rio, nas melhores perfumarias e nos grandes estabelecimentos RAMOS SOBRINHO & C. (Rua da Quitanda) — PERFUMARIA SILVA (Rua do Theatro) — CASA DAS FAZENDAS PRETAS — CASA BAZIN — PHARMACIA ORLANDO RANGEL — PERFUMARIA AVE-NIDA (Avenida, esquina Assembléa) — PHARMACIA GRANADO (Rua 1.º de Março, 14) — A' BRASILEIRA (Largo de S. Francisco) — Ao PRIMEIRO BARATEIRO (Avenida Rio Branco) — PHARMACIA ARAUJO PENNA FILHO (Rua da Quitanda) — Julio Berto Cirio, CASA CIRIO (Rua do Ouvidor) — AU PALAIS ROYAL (Rua do Ouvidor, 128) — Em Niteroy, Estado do Rio: A PRIMAVERA (Rua da Conceição, 85) — A COOPERATIVA (Rua Visconde, 285) — Em S. Paulo: na Casa Lebre. — Em Bello Horizonte: NARCISO & C. (Rua da Bahia, 121). — Em SOBRINHO & C. — Na Bahia: MANSO & C. — No Recife: A ROSA DOS ALPES. — Em Macaé: J. LAGES. — Em Ouro Preto: J. B. MENDES. — No Rio Grande do Sul: PALAIS ROYAL. — Em S. Luiz do Maranhão: A MARIPOSA e NOTRE DAME. — Em Porto Alegre: CASA QUEIMADA. — Em Campos: CASA LAMY. — Em Cam-pinas: CASA CAZUZA. — Em Fortaleza: XAVIER PINTO & Irmão. — Em Pelotas: A Torre Eiffel. — Em Ribeirão Preto: VALERIANO T. DOS REIS. — Em Lavras (Estado de Minas): A BRASILEIRA. — Em S. José do Rio Pardo: A CENTRAL. — Em Barbacena: A FILIAL (SOUZA MARQUES & C.). — Em Ponte Nova: A' BRASI-

LEIRA. — Em S. José do Paraíso: SALLES & Irmão. — Em Mandos: LOJA JACINTHO. — Em Bococa: J. MOREIRA e SALLES AZEVEDO & C. — Em Bagé: G. MALAFAIA & Irmão (Rua General Osorio). — Em Ca-choeira de Itapemirim: A NOVA ESPERANÇA. — Em Parahyba do Norte: A RAINHA DA MODA. — Em Curitiba: A CARIOCA. — Em Corumbá: NICOLA SCAFFA. — Em Palmyra: PHARMACIA CENTRAL. — No Pará: PERPU-JAMIN STEMBERG. — Em Conde de Araruama: RIBEIRO & FILHOS. — Em Caxias: GUIMARÃES SILVA & C. — Em Barretos: COSTA & ALMEIDA. — Em Bebedouro: RICARDO M. MACHADO — Em Leopoldina: WER-NECK & C. — Em Taubaté: JOAQUIM AUGUSTO CABRAL. — Em Sobral: EUCLYDES SABOIA & C. — Em Cruz Alta: CASA MONTENEGRO. — Em Uberabinha: TEIXEIRA COSTA & C. — Em Cuyabá: CASA MARTINIANO. — Em Theophilo Ottoni: J. PONGIRUM. — Em S. Luzia de Carangola: PHARMACIA DUTRA. — Em Uberaba: GAL-DINO PINHEIRO & C. — Em Theresina: APHRODIZIO THOMAZ DE OLIVEIRA. — Em Patrocinio: SALAZAR & C. — Em Santa Maria: MARIO A. ATHADE. — Em Quissaman: CARNEIRO & SOUZA. — Em Alegrete: BRAZ FACCO. — Em Joinville: JOÃO PIEPPER. — Em Itú: ANTONIO FERREIRA DIAS. — Em Santa Victoria de Palmar: CASA PREÇO FIXO.

Depositarioras geaes para todo o Brasil: COSTA PEREIRA & C. — Rua da Quitanda, 55.

MEDICOS

DR. J. DA GAMA MACHADO
Medico pela Universidade de Londres e Fac. Med. do Rio. Antigo assistente do Royal Hospital Victoria de Bournemouth. — Partos e Doen-ças das Senhoras. — Rua Paysandú 111.

Cons. das 3 ás 6. Tel. B. M. 1313.
Chamados a qualquer hora.

DR. MONTENEGRO VILLELA
Molestias das Senhoras
Res. C. Bornfim n. 466
Tel. V. 5551 — Consultorio:
Uruguayana, 31 — Tel. C. 4126.

DR. PEREIRA VIANNA
Medico e Parteiro. Molestias das crianças. Tel. Ipanema 756
(Pharm. Campos) — Consultorio:
rua da Carioca 33 — ás 3 horas — Tel.
C. 312. 3as. 5as. e sabbados.

DR. ALBINO PACHECO
Largo de S. Francisco, 25
(Lado da Igreja) das 3 ás 6
Telephones — (Resid. Villa 2712
(Cons. N 3307)

DR. L. GARCIA PINTO
Medico do H. N. S. das Dóres.
Emprega os mais modernos me-thodos no tratamento da tubercu-lose e da arterio-sclerose. — Cons.
Rua Uruguayana 27, de 4 ás 6 —
Res. Rua Barata Ribeiro 240 —
Copacabana.

DR. VEIGA LIMA
CONSULTORIO:
RUA URUGUAYANA, N. 5 - 1
Teleph. C. 5763

DENTISTAS
ALEXANDRINO AGRA
Consultorio:
RUA DA CARIOCA, 10 - 1º

EMILIO DEZONNE
Diplomado na Belgica e no
Brasil com longa pratica.
R. DA CARIOCA 20 — T. C. 1125

centigrs.). Evitar as fermentações intestinaes e excitar a nutrição por meio das vitaminas.

JOSÉ DAUDET (Rio) — Só com exame. A sua cons-ulta é da mesma natureza da do sr. Jorge Sudderson, neste consultorio. Aguardo noticias.

A. A. R. U. N. - AL-RASCHID (Bello-Horizonte) — Aconselho internamente *Neurotone*, n. 1, 4 a 6 com-primidos, por dia, ás refeições.
Ou as seguinte pilulas:

Extracto de damiana..... 60 centgrs.
Lecithina..... 30 centgrs.
Extr. de noz vomica..... 8 centgrs.
Chlorhydrato de yohimbina..... 3 centgrs.

Me. divida em 5 pilulas. Uma por dia. Alimentação nutritiva, banhos de luz electrica, exercicios physicos regulares, regularidade das funções intestinaes, cama dura e applicação de correntes farádicas e galvanicas nos musculos do perineo. Abstenção durante algum tempo. Introduzir XX gottas de uma sol. de nitrato de prata a 2½% na porção prostática da urethra por meio de uma seringa de Guyon.

MME DOWALINA (Santos) — O objecto da sua carta escapa á competencia do "Consultorio" da Revista.

Os casos romanticos, os desequilibrios moraes ou sentimentaes só se curam pela experiencia da vida. Procuo amparar com a palavra amavel e o conceito

oportuno ás almas inquietas que soffrem, confortando-as com a boa doutrina e a sã moral. Tão sómente.

L. T. (S. Paulo) — Tenho empregado com exito no tratamento da epilepsia essencial a formula do prof. Pierre Marie, de Paris, por mim modificada. E' preciso exame de sangue (reacção de Bordet-Wassermann). Aguardo noticias.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA. — Cons. 5, Rua Uruguayana, 1.º an-dar. — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.

Consultorio Odontologico

LAVINHA (Amazonas) — Um trabalho de ponte. Experimente, para dar combate á fistula, as in-jecções *Antipericimentite*.

ASSIS CUNHA (Pernambuco) — Peça á casa Her-manny orçamentos para installações de consultorios.

FREDERICO LUZ (Capital Federal)

Phosphato de calcio..... 40,0
Magnesia calcinada..... 15,0
Acido salicilico..... 1,0
Menthol..... 2,0
Coral rubro..... q. s.

ROSA SILVA (Pernambuco) — Mande o resultado do exame.

SYLIO VIRGINIO (Paraná) — Nem sempre.

A. V. A. (Paraná) — De 5 em 5 dias.

JANEIRO (Minas Geraes) — Bochechos com uma substancia adstringente.

BELARMINIO PEIXOTO (S. Paulo) — Aos 21 annos, geralmente.

ANTONIO MONIZ ABREU (Pernambuco) — Sempre ás ordens.

MARGOT LUIS (Pará) — Ainda não reccebi commu-nicação a respeito.

HERCULANO SARAIVA (Paraná) — Experimente o liquido de Freuder.

ALMEIDA SOBRINHO (Minas-Geraes) — Nos cani-nos, por meio de blocos com espição, montados pela face palatina.

CRUZ VILLA VELHA (Goyaz) — Extracção do 2.º premolar.

MARIETA RODRIGUES (Pernambuco) — Use, de 15 em 15 minutos, bochechos com

Tintura de iodo..... 4,0
Acido tannico..... 2,0
Agua de hortelã..... 500,0

Para bochechos frios.
Comprimidos *Cessatyl*. Tome 1 pela manhã e outro ao deitar-se.

CINCINATO ANTONIO (S. Paulo) — Intervenção cirurgica.

VIANNA MARIO (Pernambuco) — Experimente bo-chechos com agua gelada.

MANOELA CERQUEIRA (Pernambuco) — Tampões de algodão embebido em agua oxygenada.

ZOZIMO (S. Paulo) — Acho que o collega só po-derá obter resultado satisfactorio removendo a obtura-ção e procedendo ao tratamento pelo canal dentario. Tenho usado, entre outras, as injeções *Antipe-ricimentite*, com resultados optimos em 80% dos casos.

GEMARIO SILVA (Pernambuco) — Canaliculos da dentina, tubos da dentina, canaliculos de Kolliker, ca-naliculos de Tornes, etc.

As caries que attingem a dentina são sensiveis. Para o tratamento dessas caries devemos empre-gar um insensibilizador da dentina. O acido arsenioso não tem applicação em taes casos.

VAZ COELHO (S. Paulo) — Não vejo motivos para apprehensões.

As incisões nas gengivas são necessarias para des-congestional-as. A hemorrhagia proveniente dessas incisões deve ser alimentada por meio de bochechos com agua morna.

MALVINIA CRUZ (Minas Geraes) — Experimente o liquido de Freuder.

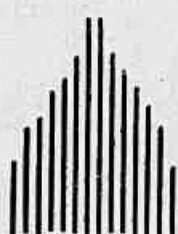
CARLOS JOSÉ DA MOTTA LIMA (S. Paulo) — Use bochechos adstringentes.

LAMEIRO RIBEIRO (Pernambuco) — Muito grato pela gentileza.

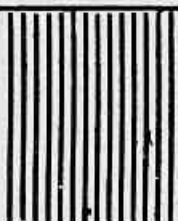
ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXAN-DRINO AGRA, á rua da Carioca, 10, 1.º andar — Rio de Janeiro.

ATENÇÃO

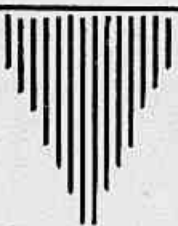


SERA' POSTO A' VENDA BREVEMENTE O MARAVILHOSO



ALMANACH EU SEI TUDO

PARA 1923



**A publicação no seu genero mais interes-
sante do mundo, pela variedade de assum-
ptos e quantidade e beleza de chromos.**

PREÇO 5\$000

Pedidos á COMPANHIA EDITORA AMERICANA

Rua Buenos Aires, 103 ---- Rio de Janeiro